

la compagnie Karyatides présente

Carmen



De et par Karine Birgé
Cie Karyatides

*Théâtre d'objet
D'après la célèbre nouvelle
de Prosper Mérimée
et l'opéra de Georges Bizet*

*L'homme, la femme, l'Espagne, à Séville
Une tragique histoire d'amour dans un décor merveilleux
Une merveilleuse histoire d'amour dans un décor tragique
Le coup de foudre, les caresses, les malentendus, la tendresse
la trahison, la vengeance, l'obscurité, la beauté fatale.*



© Yves Gabriel / Province de Liège

Tout public à partir de 10 ans

Jeu : Karine Birgé, Guillaume Istace et Vincent Cahay (en alternance)
Adaptation : Félicie Artaud et Karine Birgé
Mise en scène : Félicie Artaud
Assistanat à la mise en scène : Marie Delhayé
Création sonore : Guillaume Istace
Création lumière : Dimitri Joukovsky
Régie : Karl Descarreaux, Gabriel Haenni et Dimitri Joukovsky (en alternance)
Costumes : Françoise Colpé
Décor : Mathieu Boxho
Marionnette Carmen : Toztli Godinez De Dios
Ombre : Marie Delhayé
Accompagnement artistique : Agnès Limbos
Illustrations et Visuels : Antoine Blanquart

Une production de la Compagnie Karyatides
Avec le soutien du Théâtre Océan Nord, de la compagnie Gare Centrale, de la Cie Agnello Crotche, et du Théâtre de Galafronie

Carmen est sélectionné aux Prix de la Critique
2012 / Théâtre Jeune Public

Le spectacle a obtenu le prix de la Ministre de la Jeunesse et un coup de coeur de la presse aux Rencontres de Huy 2011

*Une captation intégrale du spectacle est disponible sur simple demande adressée à Elodie Beauchet / administration@karyatides.net
Réalisé avec l'aide de la SACD / Bourse à la captation.*

EXTRAITS DE PRESSE

Passions et transmission

Aux Rencontres de Huy, une Carmen enflammée et des questions à l'infini...

Elle nous avait impressionnés l'été dernier avec sa *Madame Bovary* en théâtre d'objet. La voici qui revient avec une autre figure féminine de premier plan. La Cie Karyatides propose *Carmen*, dès 10 ans, et nous voilà à nouveau bluffés devant un tel travail d'orfèvre ! Au bout d'une corde, une petite poupée "action man" danse dans le vide. Solennelle, Karine Birgé déclare "José Navarro est sorti de ce monde par amour pour Carmen !" avant de nous raconter le drame de ces amoureux-là.

(...)

L'ambiance, la sensualité, la façon de raconter, de manipuler ainsi que la gestuelle raffinée de la comédienne nous plongent tout de go sous l'air chaud de Séville et au cœur de la trame de Prosper Mérimée. Véritable prouesse.

(...)

Sarah Colasse
La Libre Belgique, août 2011

Crise et tragédie en deux leçons



(...)

Dans *Carmen*, Karine Birgé (accompagnée par Guillaume Istace qui gère le son et lui donne la réplique) manipule les poupées de la belle séductrice, de José et d'Escamillo mais aussi d'amusants taureaux dodelinant de la tête. Elle tire les cartes comme une vraie gitane, transforme l'arène de sable en un champ verdoyant d'un coup d'éponge ou fait surgir un night-club avec une boule à facettes. Extraits d'opéra et de chansons populaires jalonnent cette plongée aux enfers d'une redoutable efficacité.

(...)

J.M. Wynants, C. Makereel
Le Soir, supplément Scènes, 23/08/2011

FICHE TECHNIQUE

Espace de jeu

Profondeur	5,50m
Largeur	8m
Hauteur	4m
Boîte noire	indispensable
Occultation	indispensable
	2 pendrillons pour masquer les découpes sur pied à jardin et à cour

Attention : pour des raisons de visibilité et de proximité pour le public, il est impossible de jouer sur une scène surélevée de plus de 60 cm

Montage	4h00
Démontage	1h00
Aide demandée	2 personnes ((dé)chargement + (dé)montage)

Espace public Gradins indispensables

Jauge 130 spectateurs (selon les gradins) à partir de 10 ans

Durée du spectacle 55'

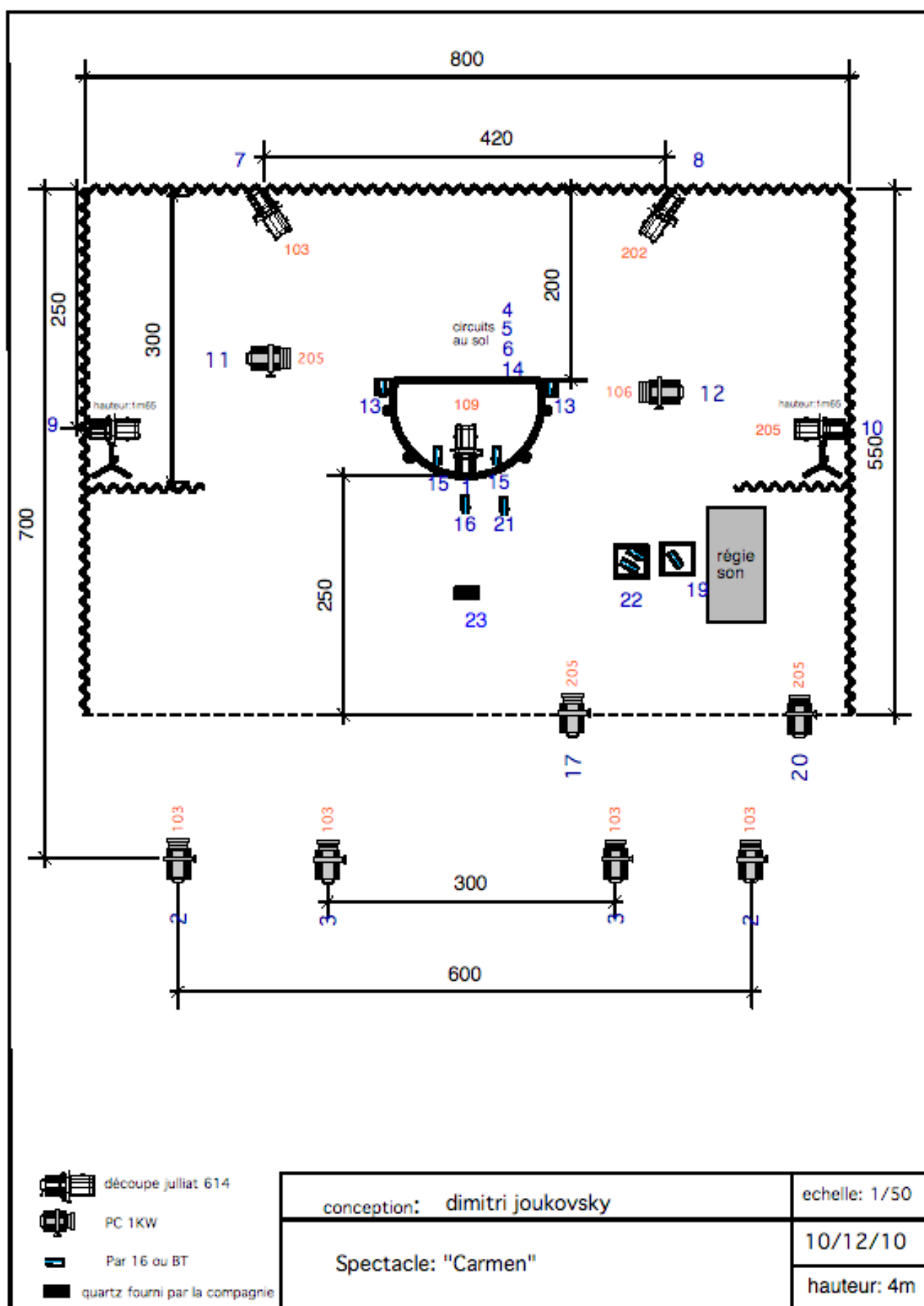
Décor (apporté par la compagnie)
1 table
Divers accessoires

Éclairage fourni par l'organisateur
8 PC 1000 W avec volets
5 découpes Julliat 614 (1 iris)
9 Par 36 (F1)
2 pieds pour projecteurs
1 platine
Prévoir un éclairage sur gradateur
Jeu d'orgue à mémoire 24 circuits 2KW

Son fourni par l'organisateur
1 système d'amplification avec 2 enceintes type Nexo PS15 (placées au loin de part et d'autre du plateau)
1 table de mixage
3 micros sm 58 + longs câbles XLR (10 à 15 mètres)
1 retour sur scène
2 longs câbles avec une connectique jack mâle pour brancher sur la carte son qui est sur scène

En loge 1 loge chauffée avec miroir et bouteilles d'eau, café, thé, biscuits, fruits frais et secs pour trois personnes. Les spécialités locales ou régionales seront les bienvenues.

Contact technique Dimitri Joukovsky / +32 (0) 477/96 54 26 / dimitrijoukovsky@freegates.be
En cas de modifications souhaitées, merci de contacter Dimitri, afin d'envisager ensemble les possibilités d'aménagements techniques.



LA CIE KARYATIDES

Créée en 2009, la compagnie Karyatides est le fruit d'une rencontre.

Karine Birgé et Marie Delhayé se connaissaient depuis leurs études au Conservatoire d'Art dramatique de Liège. Mais l'histoire commença vraiment lorsqu'elles firent la rencontre d'Agnès Limbos (compagnie Gare Centrale), et avec elle, d'un univers de bric à brac, de vierges clignotantes, de poupées brûlées au chalumeau, d'automates rouillés, de soleils en papier crépon, de paysages taillés dans la farine... Un univers visuel, poétique, où l'acteur raconte avec les objets, où le monde tient sur une table.

Et ça leur a plu ! Alors elles créèrent ensemble un spectacle de marionnettes, *Le Destin*, explorant toutes les possibilités plastiques et métaphysiques qu'offre le papier aluminium, squattant littéralement l'atelier d'Agnès Limbos, qui signa la mise en scène.

Depuis, Karine et Marie ne se quittent plus. À l'âge de la maturité (la trentaine!), elles ont donc fondé la compagnie Karyatides.

Leurs spectacles, *Le Destin*, *Virginie Nati des étoiles*, *Madame Bovary* et *Carmen*, s'adressent à tous les âges.

ARTISTIQUE

Karine Birgé et Marie Delhayé
karyatides09@gmail.com
www.karyatides.net

ADMINISTRATION / DIFFUSION BELGIQUE

Elodie Beauchet
+32 (0) 476 71 02 48
administration@karyatides.net

DIFFUSION À L'ÉTRANGER

Alain Baczynsky, Le Minutema
+972 544 69 88 00
+33 (0)6 19 96 53 53
ab@leminuteman.com
Skype: alainbacz

