



RENCONTRE PROFESSIONNELLE PETITE ENFANCE

Lillico, Rennes
Salle Guy Ropartz

marmaille

13|23

oct. 2020

Lillico

www.lillicojeunepublic.fr



DÉROULÉ

• 9h30 : Accueil café

• 10h : Introduction à cette journée et annonce du déroulé par Lillico

La naissance du LaBo, un point de départ, des pistes de réflexion. Le LaBo, un lieu de recherche artistique où l'on veut s'extraire d'un temps imposé, d'un rythme donné... Des temps de recherches aux résidences, de la diffusion, en passant par la production, comment accompagner toutes les étapes d'un projet par le prisme de la pensée ?

• 10h30 : Invitation à Laurance Henry, plasticienne scénographe, de la compagnie a k entrepôt, pour partager son expérience dans la recherche artistique pensée dès la naissance et livrer quelques mots sur son prochain projet : « Mots premiers ».

• 11h : Intervention de Benoit Sicat, plasticien-jardinier, autour de la vibration, sujet fil rouge du LaBo depuis 2019, et transversal dans le travail plastique et sonore de Benoit Sicat (Collectif 16 rue de Plaisance), invité comme artiste du LaBo.

11h15 : Parole à Myriam Colin, artiste plasticienne du textile, autour du toucher, et dans la perspective de son invitation à intégrer le LaBo et de son projet en création Touche / aire de jeux (Collectif POM – avec Pauline Leurent et Olivier Touratie), prévu à l'Automne 21.

• 11h30 : Échanges/discussions

• 12h à 14h : Pause Déjeuner

• 14h : Accueil café et présentation par Lillico des artistes et projets invités sur l'après-midi

• 14h15 : Intervention de Renaud Herbin, artiste et directeur du TJP Centre dramatique national Strasbourg – Grand Est, partant du projet « Milieu/Alentour », pour poursuivre sur la question de la vibration et aborder celle de la circulation des publics, en regard d'un public spécifique, celui de la petite enfance • Visio ou vidéo

• 14h45 : Temps de discussion avec Margaux Brun, chargée de développement au sein de La Bobine-bob théâtre et missionnée par Lillico autour de l'unité de production petite enfance et diagnostic médiation, autour de la création d'œuvres immersives questionnant l'accueil et la circulation des publics dès la naissance, avec Nina Gohier, artiste du projet « Les Ventres » et membre du LaBo, Gregaldur, artiste du projet « Une Ile » et membre du LaBo.

• 15h45 : Pause

• 16h : Invitation à Gino Coomans, chargé de la diffusion et des relations internationales au sein de BRONKS théâtre jeune public – Bruxelles, pour ouvrir la réflexion autour des questions de la production et de la diffusion d'œuvres singulières, destinées à un public spécifique.

Comment accompagner ces projets pour la petite enfance, quelles pratiques nouvelles nous permettraient l'accueil de ces formes souvent atypiques ?

• 17h : Fin



Les rendez-vous

• **9h30**

Accueil café

• **10h**

Introduction à cette journée et annonce du déroulé par Lillico

• **10h30**

Invitation à Laurance Henry

• **11h**

Intervention de Benoit Sicat

• **11h15**

Parole à Myriam Colin

• **11h30**

Échanges/discussions

• **12h à 14h**

Pause Déjeuner

• **14h**

Accueil café et présentation par Lillico des artistes et projets invités sur l'après-midi

• **14h15**

Intervention de Renaud Herbin
Visio ou vidéo

• **14h45**

Temps de discussion avec Margaux Brun

• **15h45**

Pause

• **16h**

Invitation à Gino Coomans

• **17h**

Fin

LILICO

Scène conventionnée d'intérêt national
en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse
14, rue Guy Ropartz - 35700 Rennes
accueil@lillicojeunepublic.fr
T. 02 99 63 13 82

www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles

D-2020-000183 - Licence 1

D-2020-000185 - Licence 2

D-2020-000186 - Licence 3

Siret : 789 754 850 00038 - APE : 9001Z

SALLE GUY ROPARTZ / RENNES

MAR 20/10
DE 9H30 À 17H

Retrouvez toute la programmation sur :
www.lillicojeunepublic.fr

