

Denis Athimon





Portrait

Denis Athimon est né un jour, quelque part.

Les premiers temps, Denis Athimon s'essaie à la géographie, à la musique, à la plomberie.

Puis il découvre un jour la régie plateau, la régie lumière... Au sein du théâtre Lillico, il fait l'expérience du théâtre dit « jeune public » et explore les métiers du spectacle vivant... jusqu'à celui de metteur en scène et interprète... En 1998, il crée son premier spectacle, « Du balai », et dans le même temps, crée le bob théâtre.

Denis Athimon est metteur en scène auteur, interprète, bricoleur de la plupart des spectacles qu'il crée.

À travers une écriture singulière et caractéristique, Denis Athimon aime s'aventurer dans des formes et genres divers ; seul en scène, duo, grande forme, théâtre d'objet, danse, comédie musicale, exposition...

Régulièrement, il s'attache à travailler en collaboration, l'occasion de se plonger dans d'autres univers que le sien.

Avec « Nosferatu », il travaille en collaboration artistique avec Julien Mellano, pour l'adaptation de l'œuvre, la mise en scène et l'interprétation. Une rencontre artistique qui s'est poursuivie au fil d'autres créations, avec « Démiurges » en 2007, et « Bartleby, une histoire de Wall Street » en 2015.

De sa rencontre avec Bertrand Bouessay, ce sont la comédie musicale « De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons » et « Objets d'mots » qui prendront vie.



Portrait

Denis Athimon est né un jour, quelque part.

Et pour la prochaine création, « Rencontre avec Michel B. », dans laquelle Denis Athimon retrouve la forme du seul en scène, c'est à Olivier Martin-Salvan qu'il a proposé une collaboration artistique. On reconnaît les œuvres du bob à leurs mots, toujours percutants, à leurs références, révélant symboles, suggestions, sous-entendus, que l'on s'amuse – plus ou moins – à reconnaître.

Denis Athimon, à travers son parcours artistique, cherche à développer une vision personnelle de l'adresse au jeune public, en cherchant plus à poser des questions qu'à y répondre... en se jouant des doubles lectures que provoquent les regards de l'enfant et de l'adulte et en se plaçant dans un discours artistique, et non pas pédagogique.



Questionnements

Denis Athimon

Ce prochain projet aborde la figure du méchant. Vous indiquez que dans la fiction, le récit, le méchant est nécessaire, vous dites même « un méchant c'est important ». Et dans la vie, dans la société, il tient quelle place, pour vous, le méchant ?

Le méchant, dans la société, tient une place de premier ordre puisque c'est elle qui les produit !

Le méchant c'est le baromètre de la société.

Plus la société est cruelle, plus il y a de méchants...

Je ne peux pas m'empêcher de trouver des circonstances atténuantes aux méchants.

En incarnant un méchant au plateau, c'est aussi votre retour au seul en scène ! Pourquoi ce choix, cette envie ?

Raisons économiques... le bob vient de créer deux spectacles avec sept

et six personnes en tournée !!!

Soyons raisonnables... !

Et aussi, c'était l'envie de retrouver une maîtrise du processus de création, écriture, mise en scène, jeu...

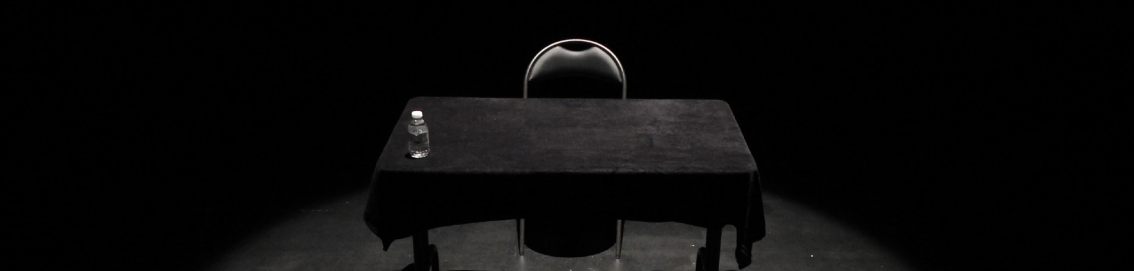
Bon... j'avoue que de me retrouver seul.... ça m'a un peu bloqué.....

Et très vite je me suis dit... ouais... je risque de retomber sur ce que je sais faire...

Alors j'ai demandé à Olivier Martin Salvan de m'épauler sur deux trois trucs.... et de m'emmener ailleurs !

Pour ce projet, vous avez rencontré des enfants, et échangé avec eux autour de la définition d'un méchant. Dans l'envie de convoquer individuellement et dans l'image collective toutes les représentations que l'on peut s'en faire... Ces rencontres vous ont-elles permis d'affirmer, bouleverser, modifier des pistes ?

Je ne saurai pas dire ce que ça m'a apporté au final, parce qu'au moment de ces rencontres, je n'étais pas très avancé dans l'écriture...



Questionnements

Denis Athimon

Mais c'est sûr que ces temps de rencontre ont influencé le ton du spectacle.

La manière dont je vais m'adresser aux enfants.

Si l'enfance était un mot ?

Insouciance.

Si votre projet / parcours artistique était un paysage ?

Un éboulement de terrain... !

[création]

Rencontre avec Michel B.

**Une rencontre accompagnée par le bob -
Ille-et-Vilaine**

Tout public dès 9 ans - 1h

À la suite de la parution de son livre « Je suis différent et alors ? », dans lequel Michel B. nous parle de sa part d'ombre, nous l'avons invité à s'exprimer sur son parcours de vie. Il nous parlera de ce qu'il a traversé. Quelle a été son enfance ? Pourquoi en est-il arrivé là ? Rare dans les médias, avare en interview, c'est l'occasion unique de rencontrer Michel B., personnage qui, il y a quelques années, a marqué d'effroi l'histoire du fait divers. Nous vous attendons nombreux. Pour la sécurité du public, un dispositif de sécurité discret mais efficace a été pensé. Nous vous demanderons de respecter le protocole mis en place et les enfants devront cependant rester sous la surveillance des parents ou des adultes accompagnateurs.

Conférence / Michel B. - Aide à la réinsertion / Olivier Martin Salvan - Ambiance sonore / François Athimon - Chef de sécurité / Gwendal Malard - Sécurité (en alternance) / Jordan Fache

Production : bob théâtre • Coproduction : Théâtre Le Strapontin / Scène des arts de la Parole, Pont-Scorff ; Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne ; Le Quai des Arts, Argentan • Avec le soutien de : Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes ; Le Théâtre / Centre National de la marionnette, Laval ; La Graineterie, Houilles ; Rennes Métropole dans le cadre du dispositif de soutien aux projets de résidence mutualisée • Le bob théâtre est conventionné par : le Ministère de la Culture et la DRAC Bretagne • Il bénéficie du soutien de la Région Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine et de la Ville de Rennes

LILICO

Scène conventionnée d'intérêt
national en préfiguration.

Art, Enfance, Jeunesse

Salle Guy Ropartz

14, rue Guy Ropartz

35700 Rennes

accueil@lillicojeunepublic.fr

T. 02 99 63 13 82

www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles

D-2020-000183 - Licence 1

D-2020-000185 - Licence 2

D-2020-000186 - Licence 3

Siret : 789 754 850 00046

APE : 9001Z

Retrouvez toute la
programmation sur :
www.lillicojeunepublic.fr

