

Le fond



Au départ, nous voulions parler de la méchanceté, d'une personne méchante, mais nous nous sommes vite rendus compte que pour parler d'une personne méchante, il fallait que la personne en question ne corresponde pas à nos codes moraux.

Nous nous sommes alors vite rendus compte que nos codes moraux n'étaient peut-être pas universels, et que nous portions notre vérité mais pas LA vérité, que notre jugement était le fruit de notre éducation morale so -ciétale... Bref, qui sommes-nous pour juger ce qui est méchant ou pas méchant ?

Cette histoire de jugement nous a alors titillé...

Nous vivons dans une société qui possède sa propre éthique.

L'éthique consiste à évaluer les effets positifs et négatifs de telle ou telle action, et les arguments pour ou contre elle, et à prendre une décision pour le plus grand bien du plus grand nombre. De cette éthique découle le code moral de chaque individu qui lui permet de juger ce qui est bien ou mal (de son point de vue, bien sûr...).

lors, plutôt que de parler d'une personne ne respectant pas les codes moraux, nous avons alors décidé de choisir une personne moyenne, correspondant à un code moral moyen (pour nous...) et de la placer dans dif -férentes sociétés, régies par des éthiques douteuses... (pour nous !)

Où et quand voir ce spectacle ?



20 octobre
Chartres-de-Bretagne / Pôle Sud
10h et 20h30

27 octobre
Rennes / Salle Guy Ropartz
15h et 19h
Clôture du festival



MARMAILLE / MARMAILLE EN FUGUE 2017 DE L'AVENIR INCERTAIN DU MONDE MERVEILLEUX DANS LEQUEL NOUS VIVONS



Ecriture et mise en scène de Denis Athimon et Bertrand Bouessay

bob théâtre - Ille-et-Vilaine

Comédie musicale - Tout public dès 9 ans - 1h

CRÉATION



© bob théâtre

Le spectacle



Dans cette époque pleine de doutes et de questions, il a semblé important au bob de poser les bases d'une réflexion autour du vivre ensemble. Parce que vivre ensemble... C'est vivre avec..

Parce que vivre ensemble... C'est vivre avec...

Parce que vivre avec... suppose qu'on soit d'accord entre nous, au moins d'accord sur des grands principes communs : tu ne tueras pas, tu ne voleras pas, tu ne partageras pas ta brosse à dents... Et bien, pour réfléchir à ce sens commun, le bob a décidé de faire un pas de côté et de créer un monde douteusement irréprochable, développant des valeurs immorales déconcertantes...

Mais ce monde est-il si éloigné du nôtre ? A grand renfort de chansons, de mélodies enflammées et de chorégraphies inattendues, le bob ne tentera pas de répondre à cette question ! Mais il espère bien que vous en serez capables...

Dans cette nouvelle création, le bob théâtre a eu envie de revisiter un genre quelque peu convenu, la comédie musicale pour enfant ... Un théâtre-chanson sans artifice et au naturel de Denis Athimon et Bertrand Bouessay où il est question de code moral et d'éthique douteuse...



Dessin d'une partie de l'équipe... par bob



L'histoire



Nous allons donc raconter l'histoire de Nina, une enfant normale, gentille (pour nous...) mais inadaptée aux codes moraux de la société dans laquelle elle évolue. En utilisant des situations réelles, quotidiennes, comme une réunion parents-prof par exemple, nous nous amuserons à poser des règles d'éducation contestables (pour nous), des rapports à l'enfant improbables (pour nous...), une vision de la réussite personnelle discutable (pour nous...) !

Nina ne remplissant pas le cahier des charges de la réussite sociale, elle sera abandonnée au beau milieu de l'épaisse et sombre forêt du bout du monde merveilleux dans lequel elle vit. Alors qu'elle est au plus bas, que la vie semble lui en vouloir, que les solutions manquent, par le plus grand des hasards, elle rencontrera une FÉE, bienveillante et sympathique (c'est possible, nous sommes au théâtre) qui lui permettra de sortir de cette impasse et gonflera son joli petit coeur d'amour, sauf que rien n'est jamais tel qu'il y paraît... Car rien n'est jamais t'écrit en matière d'éthique et toc !

écriture et mise en scène : Denis Athimon et Bertrand Bouessay - Création musicale et sonore : François Athimon - Lumière : Gwendal Malard et Tugdual Tremel - Son : Philippe Perrin et David Segalen (en alternance) - Interprétation : Justine Curatolo, Nina Gohier, Gregaldur, Benoit Hattat et Marina Le Guennec.

Scène Nationale du Sud Aquitain, Bayonne - Pôle Sud, Chartres de Bretagne - Lillico, Rennes - Centre culturel Athéna, Ville d'Auray - Festival Prom'nons Nous, Morbihan - Avec le soutien de : Rennes Métropole dans le cadre du dispositif de soutien aux projets de résidence mutualisée - Centre culturel Le Dôme, Ville de Saint-Avé - CRÉA, Festival Momix / Scène conventionnée jeune public d'Alsace, Kingersheim - Les Rotondes, Luxembourg - Excelsior, Allonnes - Maison des Arts du Léman Thonon- Evian-Publier, Thonon-les-Bains - Théâtre de Lorient / Centre dramatique national, Lorient - Le bob théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne. Il bénéficie du soutien de la Région Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine et de la Ville de Rennes.

En partenariat avec Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.