



Les Oeils



Portrait

Les Oeils sont nés un jour,
quelque part.

Mêlant les univers du spectacle vivant et des arts visuels, ce collectif pluridisciplinaire voit le jour en 2007. Il réunit autour de son projet artistes et créateurs, scénographes, constructeurs et techniciens.

L'espace et son aménagement sont au cœur du projet des Oeils. La lumière et l'image, le son et la scénographie sont pour eux autant de points d'entrées par lesquels ils aiment travailler. Le collectif intervient auprès de différents lieux et équipements pour penser et réaliser des œuvres et scénographies sur mesure partant des lieux et des possibilités qu'ils offrent.

En passant par l'expérimentation et la multiplicité des matériaux et des techniques (bois, métal, tissus, mobiliers, constructions, projections...) Les Oeils œuvrent à la valorisation d'un site ou d'un bâtiment, créant des images et des atmosphères insolites.

Constructions ingénieuses et atypiques, leurs créations aiment circuler et se déployer dans l'espace public, comme « Les Mouettes », « Installations Flottantes »...

En 2012, le collectif participe à la création du spectacle de musique et performance multimédia « Macrozhne ». En 2014, en partenariat avec Electric Bazar Cie et Xav To Yilo, Les Oeils continuent de creuser le sillon du spectacle vivant avec la création du spectacle musical et déambulatoire « AVOLO ».

Le « TSF Sound System » est une création du collectif, une installation scénographique réalisée à partir d'une collection de transistors des années 30, au sein de laquelle se déploie une performance musicale et lumineuse jouée en direct par les « radiotélégraphes amateurs » : Bénédicte Beurard, Boris Abalain, Julie Méreau, et Mathieu Roguez.



Questionnements

Les Oeils

Les Oeils est un collectif qui réunit des artistes, constructeurs, ingénieurs son et image, scénographes et créateurs. Qui a eu l'idée en premier de la création du « TSF Sound System » ?

En fait, tout est né de la découverte de la collection de TSF dans le vieux hangar laissée en héritage par le grand'oncle Fortin. Quand on a vu ça, on s'est intéressé au sujet et de fil en aiguille c'était passionnant ! On n'allait pas laisser perdre des objets et une histoire pareille !

Avant la création du « TSF Sound System », les créations des Oeils étaient plutôt des installations, sculptures, scénographies. Qu'est-ce qui a changé pour vous dans ce projet plutôt lié au spectacle vivant ?

Finalement, on a juste mis en scène l'histoire qui nous est arrivée dans les mains. Mais tout était là, il n'y a eu qu'à réparer et reconstruire, ce qu'on savait faire.

Pour la première fois, le « TSF Sound System » va être pensé pour une adresse spécifique : celle du jeune public. Qu'est-ce qui vous intéresse dans cette démarche d'ouverture vers ce public ?

Ce qui est intéressant, c'est qu'on est tous des enfants quand on est emporté par la piste de danse.

Racontez-nous votre première rencontre à une œuvre :

Grâce aux canevas de Mamie, quand j'étais enfant j'ai pu admirer pas mal de reproductions de tableaux classiques, mais aussi des paysages modernes et même quelques nus coquins qu'elle cachait dans son armoire... Y'avait de quoi en faire une sacrée collection aussi !

TSF Sound System

Bénédicte Beurard, Boris Abalain, Julie Méreau, Mathieu Roguez
Les Oeils - Ille-et-Vilaine

Spectacle musical

Tout public dès 3 ans - 2h en continu

Création : Collectif Les Oeils - Interprétation :
Bénédicte Beurard, Boris Abalain, Julie Méreau et
Mathieu Roguez

COMME AVANT, QUAND C'ÉTAIT MIEUX

Au cœur d'une collection de transistors datant des années 1930, une équipe de « radiotélégraphes amateurs » vous attend sur le plateau de Lillico pour fêter la fin de cette édition anniversaire !
À la programmation musicale, une sélection éclectique et vibrante, allant du rock au jazz, en passant par le swing. Le TSF Sound System, entre performance visuelle, installation lumineuse et show sonore, vous invite à revisiter le passé en famille et en dansant !

LILICO

Scène conventionnée d'intérêt national
en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse
14, rue Guy Ropartz - 35700 Rennes
accueil@lilicojeunepublic.fr

T. 02 99 63 13 82

www.lilicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles

D-2020-000183 - Licence 1

D-2020-000185 - Licence 2

D-2020-000186 - Licence 3

Siret : 789 754 850 00046 - APE : 9001Z

Retrouvez toute la
programmation sur :
www.lilicojeunepublic.fr

