

Lillico I Rennes  
**SAISON**  
**24 | 25**  
Salle Guy Ropartz

Dossier  
d'accompagnement

Programmation  
de novembre à mai

# Corps Sonores Juniors

Massimo Fusco • Cie Corps Magnétiques



# Corps Sonores Juniors

Massimo Fusco • Cie Corps Magnétiques

Danse - Tout public dès 6 ans

## L'HISTOIRE



-CORPS SONORES JUNIORS est une installation sonore et chorégraphique qui offre aux enfants une expérience immersive qui les renvoie, le temps de l'écoute, à leur propre corps. Ils s'installent confortablement sur une île de coussins galets baignés d'une nappe sonore immersive et mettent un casque audio pour découvrir une collection d'histoires de corps.

L'installation comprend :

### UNE SCÉNOGRAPHIE CONFORTABLE :

La scénographie est entièrement créée par la designer Stéphanie Marin. De nombreux coussins galets, de fabrication française artisanale, créés à partir de matériaux naturels ou recyclés, pourront accueillir une classe élémentaire. La lumière conçue en collaboration avec Morgane Diedrich au Théâtre National de Chaillot est travaillée sous la forme d'ondes, à la fois chaleureuses, douces et légères, sur le principe de la cohérence cardiaque afin de créer une atmosphère feutrée propice à la détente et la relaxation.

### UN DUO DE DANSE ET MASSAGE

Massimo Fusco, Fabien Almakiewicz, Mailshiwata et Nans Pierson sont à la fois danseurs.ses et masseurs.ses. Leur duo, en contact l'un. e avec l'autre, se déploiera en toute proximité du public. Massimo Fusco souhaite composer de courtes séquences chorégraphiques, à la fois délicates et puissantes, qui rythmeront la représentation pour développer les sens et ainsi passer d'une écoute auditive à une attention visuelle et vice versa. Les enfants qui le souhaitent peuvent compléter l'expérience d'écoute par un massage relaxant. En résonance, la danse sera à la fois somatique, rythmique et spatiale. Inspirée de la « pizzica », cette danse folklorique qui soigne, originaire du sud de l'Italie : une danse terrienne qui frappe le sol, qui vibre, qui tourne, qui virevolte et qui se déploie autour du public.

## DISTRIBUTION



Création : Massimo Fusco

Interprétation : Massimo Fusco et Fabien Almakiewicz

Conception du bain sonore : Vanessa Court

Composition des pastilles sonores : King Q4

Scénographie : Smarin

Remerciements : Manakin & Morgane Diedrich

## INSPIRATION DU SPECTACLE

---

« Avec ce projet, je souhaite reconsidérer le rapport au toucher dans la relation à l'autre pour le déplacer vers des valeurs comme celles du soin, de l'entraide, du soutien par exemple. Le toucher est

particulièrement important dans le développement psychomoteur de l'enfant et il contribue à la construction de son schéma corporel. Ici, le massage est une façon de penser différemment la relation à l'autre, son rapport au monde, pour ouvrir des portes vers des univers imaginaires et sensibles. Ici, tous les corps sont porteurs d'histoires, il suffit parfois d'y « prêter l'oreille » M. Fusco

Le corps se forme, se déforme, se transforme au fil du temps.

Il est porteur d'histoires et ce sont ces histoires que je souhaite faire émerger à travers une installation sonore et chorégraphique jeune public.

CORPS SONORES JUNIORS est né d'un désir de rendre le projet accessible au plus grand nombre. Quelle joie (et quel défi aussi !) de permettre aux jeunes spectateurs et spectatrices de se reconnecter avec leur corps le temps d'une représentation. Pour cela, le projet nécessite la présence d'un médiateur ou d'une médiatrice, et pour compléter l'accompagnement du public, une personne de l'équipe de production sera présente avant et après les représentations.

## POUR ALLER PLUS LOIN

---

Méditation en accès libre : <http://www.massimofusco.com/corps-sonores-juniors/SITE>

Conseil de lecture

Hop Hop Hop je grandis

Sophro-comptines pour apaiser son enfant

Textes Marcella - illustrations Marie Poirier

COMPAGNIE

<https://massimofusco.com/>



Lillico souhaite fédérer et impulser une dynamique créative et ambitieuse autour de la création jeune public.

Dédiée à tous.tes dès le plus jeune âge, nos missions s'articulent autour de plusieurs axes et se déploient sur Rennes, sa métropole, le département, la région voire au-delà :

- La programmation de spectacles sur la saison (de novembre à mai), sur le festival Marmaille et lors du temps fort de fin d'année Surprise Party,
- L'accompagnement à la création avec notamment l'accueil en résidence des équipes artistiques dans ou hors les murs,
- La médiation envers tous les publics avec un projet qui interroge sa pratique au regard des droits culturels,
- La transmission par le partage d'expériences et de réflexions autour de problématiques ou interrogations communes.

Les actions culturelles s'inscrivent dans une logique d'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie. Pour éveiller sa curiosité et son esprit critique, s'éveiller au monde, découvrir de nouvelles expériences artistiques et culturelles, il nous paraît indispensable de proposer une grande variété d'implications, allant de la sensibilisation à la construction de parcours ou de projets plus ambitieux en fonction des envies de chacun.

Voici quelques exemples d'actions que nous vous proposons de mettre en place avec vous :

- Les ateliers de pratique avec les artistes de la saison,
- Les parcours afin de permettre aux enfants, aux jeunes et à leurs accompagnateurs de découvrir la Salle Guy Ropartz, les œuvres présentées, rencontrer des artistes, pratiquer avec eux, mener des ateliers du regard ou de pratique avec l'équipe médiation, assister à des temps de répétitions publiques... autant de façon d'aller plus loin dans la rencontre avec une démarche artistique.
- Des visites du théâtre sont également organisées toute l'année. Nous proposons aux groupes de découvrir le théâtre, ses différents espaces, son histoire et les métiers du spectacle. Ces moments de rencontres sont des temps privilégiés pour faire connaissance avec le lieu, l'équipe et le projet.

### CES PROJETS VOUS INTÉRESSENT ?

---

**Contact** : Pascal Marzin / [actionculturelle@lillicojeunepublic.fr](mailto:actionculturelle@lillicojeunepublic.fr) . Tel : 02 99 63 15 11

#### LILICO

Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration.  
Art, Enfance, Jeunesse  
Salle Guy Ropartz - 14, rue Guy Ropartz 35700 Rennes  
[accueil@lillicojeunepublic.fr](mailto:accueil@lillicojeunepublic.fr) / T. 02 99 63 13 82  
[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

Licences d'entrepreneur de spectacles  
D-2020-000183 - Licence 1  
D-2020-000185 - Licence 2  
D-2020-000186 - Licence 3  
Siret : 789 754 850 00046  
APE : 9001Z

Retrouvez toute la programmation sur :  
[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

