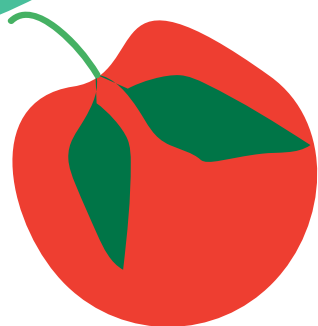


Lillico I Rennes
**SAISON
24|25**

Dossier
d'accompagnement

Festival Marmaille



Comment je suis devenue ourse

Christine Le Berre - Compagnie Hop!Hop!Hop!



Comment je suis devenue ourse

Christine Le Berre - Compagnie Hop!Hop!Hop

Théâtre de corps et objets - auto Fiction, tout public dès 8 ans

L'HISTOIRE



Comment je suis devenue ourse, c'est l'histoire d'une métamorphose qui se déroule sous nos yeux et sous la forme d'un conte philosophique autour de la figure de l'ourse. Au travers de souvenirs proches ou lointains, d'expériences vécues ou fantasmés, de rencontres avec les animaux, de voyages, Christine Le Berre lève le voile et tisse le fil du récit de sa propre métamorphose. Comment on en arrive là ? Que s'est-il passé ?

Cette métamorphose c'est aussi une prise de conscience de notre rapport aux animaux, à ce qu'ils symbolisent à l'encontre d'une société qui va parfois trop vite. L'ourse, c'est l'enfance, l'inconscient, la solitude dans les profondeurs de la tanière, mais aussi le combat et la résistance face au matérialisme.

DISTRIBUTION



Conception, écriture, mise en scène et interprétation : Christine Le Berre

Co écriture et co-mise en scène : Denis Athimon

Régie lumières et décor : Didier Martin

Création sonore : Federico Climovich

LA COMPAGNIE



La compagnie Hop! Hop! Hop! a été créée en 2005, à Rennes, par Christine Le Berre. Une de ses particularités réside dans un travail de corps et d'objets directement lié aux arts plastiques. Son univers se rapproche du théâtre de corps et d'objets. Christine Le Berre communique avec les petits spectateurs de manière intuitive et symbolique en privilégiant l'expérience de l'émotion esthétique. Elle crée des tableaux vivants où les repères sont brouillés, cachés, l'essentiel étant d'éprouver. Son premier désir est d'éveiller l'enfant à l'esthétique contemporaine. Il lui semble important que l'enfant ait une expérience artistique dès son plus jeune âge, qu'il puisse aiguïser son regard avec de véritables propositions artistiques pour les enfants, loin de toute mièvrerie. Depuis 2 ans, le travail de Christine Le Berre s'est décalé, a évolué vers les mots, le récit, l'adresse à l'autre. Ce qui ne change néanmoins pas est la volonté dans la ligne artistique à (se) raconter, dire, faire entendre, questionner.

INSPIRATION DU SPECTACLE

Cette nouvelle création marque un tournant dans ma production : en effet, pour la première fois je vais écrire le texte et utiliser ma voix pour dire les mots sur scène. Cette idée est née à la fin du confinement et a mis quelques temps à mûrir. Durant cette « hibernation » forcée, j'ai comme beaucoup d'entre nous remis un certain nombre de choses en question et notamment mon rapport au vivant. Sont resurgis des souvenirs d'enfance dans le village où mon terrain de jeux était un immense parc avec des arbres centenaires, un bois juste à côté et une ferme un peu plus loin.

J'ai réalisé comment je m'étais retirée peu à peu du monde des humains ; comme si ce monde ne correspondait plus avec mes aspirations profondes. La seule manière de résister était de créer, de raconter des histoires, de révéler des choses invisibles, de poser des questions, de mettre en forme un autre monde...Ainsi, au fil des années, je me suis transformée avec la sensation de m'éloigner de plus en plus des humains pour me rapprocher...de l'ourse. Christine Le Berre.

POUR ALLER PLUS LOIN

L'animalité de l'homme, La notion de « sauvage » Le conte philosophique, la métaphore,
La figure de l'ours dans l'enfance.

SITE COMPAGNIE :

<https://sites.google.com/view/ciehophophop/accueil?fbclid=IwAR0r22U4i8Bb5Z9Jf97UrM9cAUwS9Zu2dZ2Mrf13yWbukcBCALR42fKPGGo>



Lillico souhaite fédérer et impulser une dynamique créative et ambitieuse autour de la création jeune public.

Dédiée à tous.tes dès le plus jeune âge, nos missions s'articulent autour de plusieurs axes et se déploient sur Rennes, sa métropole, le département, la région voire au-delà :

- La programmation de spectacles sur la saison (de novembre à mai), sur le festival Marmaille et lors du temps fort de fin d'année Surprise Party,
- L'accompagnement à la création avec notamment l'accueil en résidence des équipes artistiques dans ou hors les murs,
- La médiation envers tous les publics avec un projet qui interroge sa pratique au regard des droits culturels,
- La transmission par le partage d'expériences et de réflexions autour de problématiques ou interrogations communes.

Les actions culturelles s'inscrivent dans une logique d'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie. Pour éveiller sa curiosité et son esprit critique, s'éveiller au monde, découvrir de nouvelles expériences artistiques et culturelles, il nous paraît indispensable de proposer une grande variété d'implications, allant de la sensibilisation à la construction de parcours ou de projets plus ambitieux en fonction des envies de chacun.

Voici quelques exemples d'actions que nous vous proposons de mettre en place avec vous :

- Les ateliers de pratique avec les artistes de la saison,
- Les parcours afin de permettre aux enfants, aux jeunes et à leurs accompagnateurs de découvrir la Salle Guy Ropartz, les œuvres présentées, rencontrer des artistes, pratiquer avec eux, mener des ateliers du regard ou de pratique avec l'équipe médiation, assister à des temps de répétitions publiques... autant de façon d'aller plus loin dans la rencontre avec une démarche artistique.
- Des visites du théâtre sont également organisées toute l'année. Nous proposons aux groupes de découvrir le théâtre, ses différents espaces, son histoire et les métiers du spectacle. Ces moments de rencontres sont des temps privilégiés pour faire connaissance avec le lieu, l'équipe et le projet.

CES PROJETS VOUS INTÉRESSENT ?

Contact : Pascal Marzin / actionculturelle@lillicojeunepublic.fr . Tel : 02 99 63 15 11

LILICO

Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration.
Art, Enfance, Jeunesse
Salle Guy Ropartz - 14, rue Guy Ropartz 35700 Rennes
accueil@lillicojeunepublic.fr / T. 02 99 63 13 82
www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles
D-2020-000183 - Licence 1
D-2020-000185 - Licence 2
D-2020-000186 - Licence 3
Siret : 789 754 850 00046
APE : 9001Z

Retrouvez toute la programmation sur :
www.lillicojeunepublic.fr

