

La presse en parle...



Télérama Sortir : On aime beaucoup

"Coup de pouce du dernier festival Les Zaccros d'ma Rue (Nevers), cette adaptation marionnettique du roman de Carole Martinez est devenue un coup de coeur. Depuis le jour où Frasquita Carasco a ouvert cette boîte mystérieuse que l'on transmet dans sa famille, de mère en fille, sa vie a basculé. Elle a ainsi acquis l'incroyable don de donner vie au moindre bout de tissu qu'elle coud, comme ce coeur de soie du vêtement de la Madone qui se met à palpiter ou cet éventail qui s'envole comme un papillon. La beauté surnaturelle du conte surgit peu à peu sous les doigts de Julie Canadas, à la fois manipulatrice et récitante. En plus de la beauté plastique des marionnettes, sa voix donne une douceur poétique à cet incroyable récit dans l'Espagne des années 30, piégée par les traditions et les superstitions."

Nord Littoral : Spectacle au musée : un univers de poupées de chiffons

"Cette manipulatrice nous conte l'histoire d'un Coeur Cousu en insufflant la vie à ses 6 marionnettes. Jouant de sa voix et de différents objets pour donner corps aux mots : boîtes petites et grandes, aiguilles, ciseaux, tissus... Nous vous laissons découvrir le reste par vous-même !

La magie opère, le spectateur est persuadé que le chiffon parle et que ses yeux en boutons ont cligné et s'écarquillent. La compagnie de Fil et d'Os rend vivant l'inanimé et anime nos corps vivants."

Où et quand voir ce spectacle ?



Noyal-sur-Vilaine / L'Intervalle

19 octobre / 14h

20 octobre / 14h



MARMAILLE / MARMAILLE EN FUGUE 2017

CŒUR COUSU



Adaptation du texte de Carole Martinez par Julie Canadas

Compagnie de fil et d'os - Nord

Théâtre et marionnette - Tout public dès 8 ans - 50 min



© Gauthier Havet

Association Lillico - Scène de Territoire pour l'enfance et la jeunesse - 17, rue de Brest - 35000 - Rennes
Tél. 02 99 63 13 82 - www.lillicojeunepublic.fr - accueil@lillicojeunepublic.fr



© Gauthier Havet

Le spectacle



Depuis la nuit des temps une lignée de femmes se transmet une boîte mystérieuse... Cette boîte ne doit pas être ouverte avant 9 mois de peur de voir ce qui s'y cache s'évanouir dans l'air. Frasquita y trouvera un don qui va ficeler sa vie et la mènera vers son propre destin...

Le spectacle est une adaptation d'un extrait du roman de Carole Martinez *Le coeur cousu*. Nous sommes plongés dans une Espagne conservatrice des années 30, ancrée dans ses croyances. Dans l'intimité de l'atelier de couture où nous sommes invités à prendre place, l'ombre du surnaturel flotte sur les êtres qui parcourent cette histoire, les auréolant de grâce ou de noirceur. Accompagnée de marionnettes, d'objets rouillés, ciselés, Julie Canadas donne corps et saveurs aux douces folies d'une réalité fantastique.



Un mot sur la compagnie



L'aventure de cette compagnie lilloise commence en 2015 avec la rencontre de 4 artistes travaillant autour de la marionnette : Alexandra Basquin, Julie Canadas, Vaïssa Favereau et Cassandre Luc.

Leurs expérience en création textile, arts plastiques, illustration, fabrication de marionnettes ou interprétation les réunissent dans un désir commun d'oeuvrer à la création de spectacles alliant matière et histoire.

Pour ces artistes, la marionnette permet de créer des atmosphères non réalistes, de donner vie à une grande poésie visuelle, d'embarquer le spectateur au delà de ce qui est palpable, dans des dimensions fantastiques ou merveilleuses.

En 2016 la compagnie créé *Simone is not dead* petite forme marionnettique en trio et *l'Os du Coeur* écrit par Carole Martinez à la demande de la compagnie ; le spectacle *Coeur Cousu* (produit par le Collectif des Baltringues) rejoint naturellement la compagnie.



Adaptation et interprétation : Julie Canadas - Regard extérieur : Amalia Modica et Anne Sophie Dhulu - Construction marionnette : Alexandra Basquin - Régie : Laure Andurand ou Yannick Saulas en alternance - Décor, accessoire : Pierre Martin et Laurent Mazé - Aide précieuse : Philippe Martini, Juliette Defosse.

Coproduction : Collectif des Baltringues, Ville de Noyelles Gaudault - Ville de Douchy-les-Mines - Avec le soutien de : la Maison Folie Moulins, Lille.

En partenariat avec L'Intervalle / Noyal-sur-Vilaine