

La base de ce projet



Sébastien Armengol et Emilie Bonnafous sont artistes de cirque depuis une dizaine d'années et ont longtemps vécu en caravane.

Ils ont aujourd'hui deux jeunes enfants qui les ont contraints à une certaine sédentarisation en Bretagne.

C'est pour continuer à faire vivre leur itinérance qu'ils ont eu envie de la raconter.

Sébastien est aussi photographe. Il capte depuis toujours les ambiances dans lesquelles il vit et le mouvement est au centre de son travail. Le cirque reste pour lui un terrain de jeu passionnant car tout y bouge, tout s'y transforme.

Emilie, elle, est également auteur. L'itinérance lui a donné la possibilité de raconter les paysages et les émotions, tout en prenant conscience de leur caractère éphémère.

Ainsi, tout naturellement, le chapiteau et les caravanes, l'itinérance elle-même sont-ils devenus pour elle une métaphore du passage sur terre de tout être humain.

Voilà comment le projet C'est quand qu'on va où !? s'est imposé à eux et a vu le jour.

Il est né de leurs expériences, de leurs envies, de leur vie de famille et de leur besoin de partager tout cela en piste.

Où et quand voir ce spectacle ?



20 octobre
Bruz / Le Grand Logis
10h

21 octobre
Bruz / Le Grand Logis
20h30

MARMAILLE / MARMAILLE EN FUGUE 2017

C'EST QUAND QU'ON VA OÙ !?



Écriture et mise en scène d'Émilie Bonnafous

Galapiat Cirque - Côtes d'Armor

Cirque - Tout public dès 6 ans - 55 min



© Philippe Cibille





© Philippe Cibille

Interprétation : Sébastien Armengol, Madeg Menguy, Karim Randé et Céline Valette - Écriture et mise en scène : Émilie Bonnafous - Direction d'acteur : Nicolas Bernard, Les Nouveaux Nez et Cie - Regard extérieur : Chloé Derrouaz - Création lumière et régie générale : Thomas Bourreau - Création son et vidéo : Vincent Hursin - Scénographie et costume : Nadège Renard, assistée de Sixtine Lebaindre - Construction : Michel Carpentier et Guillaume Roudot - Enregistrement Voix-Off : Nelly Sabbagh et Vincent Hursin - Dessin animé : Frédéric Lépinay - Avec les voix de : Pablo, Basile, Violeta, Nêmo, Maho, Lulubelle, Titouan, Célestin, Christiane, Louis et Pierre - Production et Diffusion : Camille Rondeau - Administration : Yvain Lemattre.

Production : Galapiat Cirque - Coproduction et accueil en résidence : Mil Tamm, Pays de Pontivy - Itinéraires Bis, association de développement culturel et artistique des Côtes d'Armor - Coopérative de Production de ANCRE, réseau des professionnels du jeune public en Bretagne - La Passerelle, scène nationale, Saint Brieuc - Espace Culturel des Corbières, Communauté de Communes Région Léznanaise, Corbières et Minervois - La Verrerie / Pôle National Cirque Occitanie, Alès - Carré Magique, Pôle National des Arts du Cirque en Bretagne, Lannion - Théâtre du Vieux Saint-Etienne avec AY-ROOP, Rennes - Association La Loggia, Paimpont - L'Estran, Binic - Centre de Rééducation et de Réadaptation Fonctionnelles en Milieu Marin, Trestel - Hôpital de Lannion - Ville de Trévou-Tréguignec - Avec l'aide de : DRAC Bretagne / Ministère de la Culture et de la Communication - Adami - Agence régionale de santé Bretagne dans le cadre du programme Culture et Santé.

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion "Avis de Tournées" porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne.

En partenariat avec Le Grand Logis, Bruz et AY-ROOP, Rennes / Scène de territoire pour les arts de la piste.

Le spectacle



C'est une histoire de cirque. Une histoire de gamins qui grandissent ensemble.

Quatre artistes vivront l'histoire de ces personnages, du ventre de leur mère jusqu'à la mort. On va les voir naître, grandir, vieillir, puis mourir. Sur scène : des voix de vieux pour mieux penser, une bascule pour mieux sauter, des voix d'enfants pour mieux sentir, une corde volante pour mieux voler...

Sébastien Armengol et Emilie Bonnafous sont artistes de cirque depuis une dizaine d'années et ont longtemps vécu en caravane. Aujourd'hui, contraints à une certaine sédentarisation, ils ont eu envie de raconter, du cirque traditionnel au cirque contemporain, les itinérances et regards de ces enfants de la balle.

Extrait du texte...



Depuis leur naissance, ils ont fait 123 678 kms, ont mangé 3,7 tonnes de chips dans les camions, mais c'était des bio !

Se sont embrassés sur la bouche une trentaine de fois (officiellement), se sont ennuyés un nombre incalculable de fois, ont eu peur que le chapiteau s'envole 46 fois. Une fois, c'est vrai, une tempête a tout arraché.

Ont eu 8 accidents de caravane, 17 de camions (parce qu'on compte aussi les petits qu'on a sur les parkings). Géraldine a parlé plus de trente cinq minutes d'affilées : mille fois et demi.

Il s'est blessé !

(silence)

Ont détesté leurs parents parce qu'ils faisaient du cirque 99 fois, ont adoré que leurs parents fassent du cirque 123 fois. Pedro est monté sur la tête d'Alfonso pour voir si les étoiles étaient vraiment accrochées sur le chapiteau : jamais mais ça aurait été drôle.

Ont été lapidés par des gens qui haïssent les caravanes ou plutôt ceux qui y vivent dedans : 3 fois (et c'est bien assez!). Ont eu envie d'être banquier : 1 fois mais c'est Alfonso.

On annule ou pas ?

(silence)

Ont eu des fuites dans la caravane surtout quand ils tournaient en Bretagne :

plein de fois ! Ont eu envie de prendre un bain : 23 fois.

Tango a dansé le tango acrobatique avec un accent argentin : plus tard... sûrement...

Son grand-père est mort : 4 fois. Se sont aimés : impossible de calculer. Se sont détestés : Pareil. Ont eu peur que tout cela s'arrête IDEM »