



Anne Brugni

McCloud Zicmuse



## Portrait

**Anne Brugni est née un jour, quelque part.**

Étudiante à Lyon, elle se plonge dans les arts appliqués, et se consacre plus particulièrement à l'impression textile, par le biais d'un projet collectif auquel elle participera plusieurs années à la fin de ses études. Quelques années plus tard, à Bruxelles, elle est illustratrice au sein du collectif Cuistax, qui édite un fanzine pour les enfants.

C'est à Bruxelles qu'elle rencontre le musicien McCloud Zicmuse, croisant ainsi leurs mondes, celui de l'illustration et de la musique. Ils se retrouvent notamment à créer ensemble des pochettes de disques et clips vidéos. Ils décident d'ancrer cette rencontre artistique en fondant l'Hôtel Rustique, qui abrite une maison d'édition, un atelier d'impression typographique, un label, et une galerie.

Parallèlement, Anne Brugni poursuit son travail d'illustratrice, et publie

« Bonjour » en 2014, et « Chemin » en 2017 (tous deux écrits par McCloud Zicmuse). En 2019, elle travaille avec Philippe UG, ingénieur papier, pour publier le pop-up « Plat du jour ». À l'image de son parcours, Anne Brugni développe une œuvre entière, à la croisée des chemins et des pratiques... La matière est au cœur de son travail. Ses passions pour le découpage, le collage mais aussi pour la sculpture et la céramique lui permettent de réussir à penser le volume et le mouvement. Les images composent des tableaux abstraits, évocateurs, au travers de formes et textures organiques. Chaque détail de ses publications est teinté d'un univers acide et délicat. Chaque élément présent dans ses illustrations révèle une pièce d'un grand puzzle, qui forme un tout, raconte une histoire, un paysage, une fresque poétique. À l'image de métamorphoses en mouvement permanent, on lit avec gourmandise ses œuvres, sur papier, en volume, ou en grand format sur des murs.



## Portrait

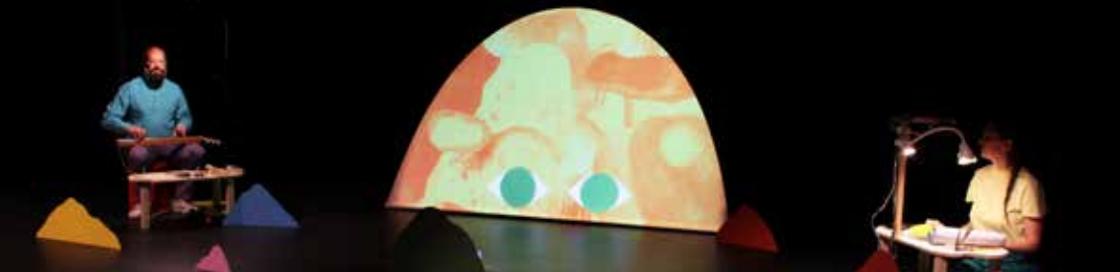
**McCloud Zicmuse est né un jour, quelque part.**

Au départ, il vit aux États-Unis, où il rencontre notamment la musique. Il en fait sa passion, et part s'exiler en Europe. Il finit par choisir Bruxelles comme nid, où il se produit une dizaine d'années dans le circuit des musiques libres et improvisées, avec différentes formations, notamment Le Ton Mité, groupe de pop expérimentale dont il est le fondateur.

McCloud Zicmuse est un songwriter, un auteur / compositeur. Il pense, conçoit et réalise entièrement son œuvre musicale. Il aime écrire, imaginer des mots qui se succèdent, s'accrochent, fusionnent avec une composition sonore et musicale, qu'il conçoit également. Avec poésie, un peu de folie, et un absurde se rapprochant du dadaïsme, il s'inspire du quotidien. C'est aussi la recherche de nouvelles sonorités qui le motive, au travers d'instruments connus comme le synthétiseur, la flûte à bec, les

percussions, d'autres moins connus tels que l'épinière des Vosges, ou même des objets récupérés et bricolés pour l'occasion, devenus matières sonores et musicales nouvelles et étonnantes.

Ce sont ses mots remplis de poésie et de musicalité qui viennent se fondre parfaitement dans les illustrations d'Anne Brugni. Dès leur rencontre, leur deux univers très singuliers s'accrochent et se complètent, pour concevoir des œuvres telles que « Bonjour », ou Chemin. Le goût de la scène, de la présence vivante sur un plateau entouré d'un public, omniprésent dans le sillon musical, l'amène à penser des projets scéniques, en duo avec Anne Brugni, comme l'adaptation du livre « Bonjour », en concert folk illustré, ou encore Hiver, concert plastique donné au centre Pompidou, en 2018.



## Questionnements

Anne Brugni et McCloud Zicmuse

*Illustration et musique, deux sillons artistiques en apparence éloignés... Comment travaillez-vous pour réunir toutes ces matières, pour en faire une seule et même œuvre ?*

Depuis le début de notre rencontre, nous travaillons ensemble en mêlant musique et illustration. C'est comme mélanger du lait avec du café. D'apparence très éloignés, ils forment une synergie puissante.

« Bonjour » est un spectacle, mais au départ il s'agit d'un livre, que vous avez conçu ensemble... Auriez-vous une phrase chacun pour nous raconter quelque chose de cette œuvre ?

« Bonjour » trace le cycle d'une journée à travers des phénomènes naturels tels l'apparition du soleil, le mouvement des eaux, la fécondité de la terre, le partage d'un repas, et tous ces petits événements qui nous poussent vers la nuit.

« Bonjour » est une célébration de la nature et du quotidien, un livre contemplatif.

*Anne, comment s'est passée votre métamorphose du métier illustratrice à celui d'artiste de spectacle vivant, présente sur un plateau, devant un public ?*

L'illustration ne se limite pas selon moi à un support, mais peut englober beaucoup de domaines comme ceux de la scène, du livre, du volume, de la fresque ou de la vidéo. Je n'ai pas l'impression de me métamorphoser à chaque changement de support, mais le processus créatif est forcément différent en fonction du projet.



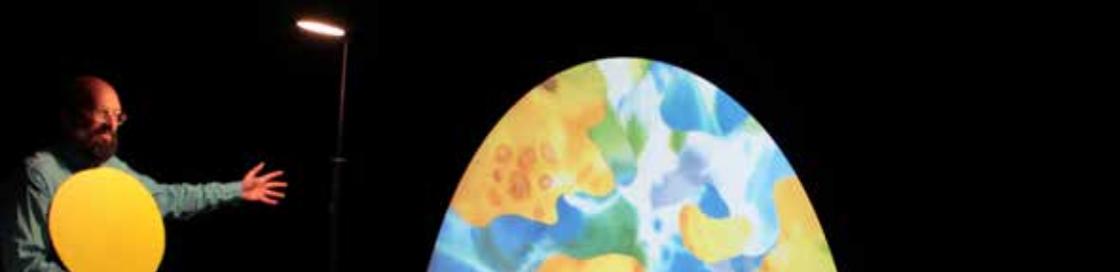
# Questionnements

Anne Brugni et McCloud Zicmuse

*McCloud, vous avez écrit le livre « Bonjour », vous êtes donc très lié à l'œuvre de départ, quand et comment avez-vous pensé son adaptation sonore et musicale ?*

Depuis quelques années, j'ai l'habitude de faire des performances musicales aux vernissages de nos projets visuels (livres ou expositions). À la sortie de notre premier livre, dont je suis l'auteur, il me semblait naturel, étant aussi musicien, de faire une lecture musicale improvisée du livre.

*McCloud est l'auteur de « Bonjour ».  
Anne est l'illustratrice « Bonjour ».*



## Le livre

« *Bonjour* »

La trame narrative du spectacle est basée sur « *Bonjour* », le premier livre pour enfant d' Anne Brugni et McCloud Zicmuse, paru en 2014 aux éditions L'Articho. Il aborde de manière poétique les thématiques de la nature, des phénomènes qui nous entourent, des liens d'interdépendance qui nous unissent à eux et des rituels quotidiens qui en découlent.

*La presse en parle...*

Une ode au jour. Une ode à la vie et à son cycle. Du lever du soleil à son coucher, elle se déroule tout en douceur et en tendresse. Poésie du quotidien et de l'essentiel... Ce livre déborde d'une énergie vibrante de douceur. Les images sont portées par un texte subtil, touchant et simple à la fois. « Tout est calme. Les oiseaux commencent à chanter ... ».

Mais une belle illustration et un beau texte ne suffisent pas à faire la magie d'un livre. L'édition, elle aussi, y contribue. Elle est magnifique : un papier incroyable, une qualité d'impression et une typo à faire pâlir bien des éditeurs. Félicitations, pour ce premier album, aux auteurs et aux éditeurs réunis ... Vivement la suite !

*Citrouille, n°69 - Nov. 2014*

# Bonjour

**Anne Brugni et Mccloud Zicmuse - Belgique**  
Concert pop-folk illustré - Tout public dès  
3 ans - 30 min

**Dans ce spectacle poétique, des tableaux se succèdent comme on tourne les pages d'un livre. Les paysages colorés qui se dévoilent évoquent la nature et les phénomènes qui l'animent : le mouvement des eaux, la fécondité de la terre ainsi que les rituels quotidiens, le partage d'un repas, la lecture du soir. Le musicien McCloud Zicmuse imagine des ambiances musicales décalées, jouées sur des instruments traditionnels, vintages ou faits maison, entre chansons bricolées et folk de chambre. Au rythme de ses mélodies et des découpages et peintures réalisés en direct par Anne Brugni, l'ouvrage prend vie et nous emporte dans une expérience visuelle et sonore insolite.**

**Tiré du livre éponyme écrit par McCloud Zicmuse et illustré par Anne Brugni, « Bonjour » raconte en images et en musique le cycle d'une journée qui s'écoule, en toute simplicité...**

Découpages, dessins, manipulations : Anne Brugni  
- Hommel, synthétiseur, hochets artisanaux, flûtes  
à bec, chant : McCloud Zicmuse

Coproduction : L'Armada Productions - L'Antipode  
MJC, Rennes - En partenariat avec : Le Centre  
culturel Jacques Franck, Saint-Gilles / Bruxelles - La  
Roseraie - Uccle / Bruxelles - Avec le soutien de :  
Fédération Wallonie-Bruxelles

## **LILICO**

Scène conventionnée d'intérêt national  
en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse  
14, rue Guy Ropartz - 35700 Rennes  
accueil@lilicojeunepublic.fr  
T. 02 99 63 13 82

[www.lilicojeunepublic.fr](http://www.lilicojeunepublic.fr)

Licences d'entrepreneur de spectacles

D-2020-000183 - Licence 1

D-2020-000185 - Licence 2

D-2020-000186 - Licence 3

Siret : 789 754 850 00038 - APE : 9001Z

Retrouvez toute la  
programmation sur :  
[www.lilicojeunepublic.fr](http://www.lilicojeunepublic.fr)

