



Benoît Sicat



Portrait

Benoît Sicat est né un jour, quelque part.

Après l'obtention de son diplôme en Arts plastiques et cinéma, Benoît Sicat se lance dans la création d'œuvres. Il travaille à la création de spectacles singuliers, qui font la part belle à l'improvisation collective, à l'immersion...

Depuis son premier spectacle, « Le jardin du possible », tous interrogent cette porosité entre œuvre, artiste et spectateur : « Le Son de la Sève », « Ici là », « Camping Interdit ».

En parallèle, Benoît Sicat expérimente le hasard et l'écriture instantanée au cinéma, notamment avec Le Jardin en marche, prix du jury de Douarnenez en 2005. Il continue aussi d'explorer les arts visuels et plastiques, en concevant régulièrement des expositions.

Récemment, il a exposé à la Cité des Sciences et de l'Industrie ses « Cabanes origamis », et a créé une exposition de micro-constructions pour tous,

« Permis de construire », à la Maison de l'Agglomération de Lorient.

Enfin, le rapport au son, à la musique, traverse aussi le parcours de Benoît Sicat, notamment avec son dernier spectacle, « L'Écho d'Éole », dédié à la musique éolienne, en rapport à la nature, au vent. Benoît Sicat, à travers toutes ces expériences artistiques, déploie une ligne de fond : l'exploration du jardin et du paysage.

À travers le fil conducteur du jardin, du paysage, de l'habitat, du dedans / dehors, Benoît Sicat aime traverser les matières et les disciplines, observer les interactions entre très jeunes enfants et adultes, et s'échapper des cases prédéfinies...



Questionnements

Benoît Sicat

Au sein du LaBo initié en 2019, la réflexion s'est naturellement orientée vers des questions de liberté de création avec la vibration en fil rouge. Ce prisme continu d'être au cœur du LaBo pour un cycle qui traverse 3 années. Nous avons demandé aux membres du LaBo, pour Figure 2021, de travailler sur l'axe Installation plastique et mouvement(s) des publics. Cet axe pose ainsi la question de : l'œuvre, le corps, la circulation, le toucher, les résonances...

Nous avons demandé à Benoît Sicat ce qu'évoquait pour lui...

Œuvre

Tout peut faire œuvre, même un paysage, il suffit d'orienter nos sens dans ce but.

Les très jeunes enfants n'ont pas conscience de cette notion, mais ils observent et absorbent les choses sans hiérarchie et dans une vision périphérique, c'est-à-dire sans œillère : ils sont des modèles d'inventivité, d'écoute et de bienveillance.

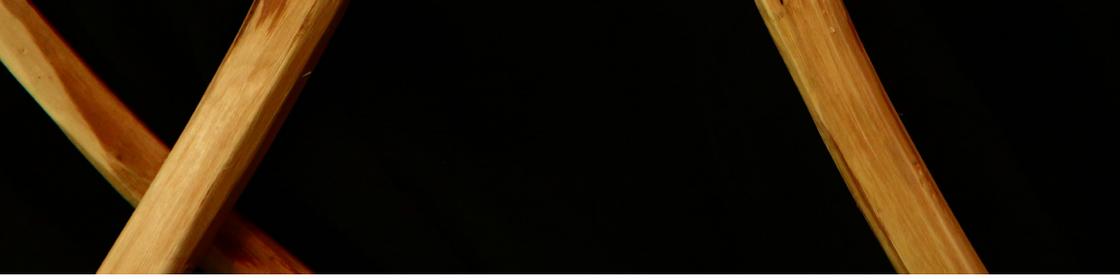
Circulation

Il y a la question de nos corps circulant et également nos pensées qui se croisent. Nous ne cessons de faire des allers - retours entre nos expériences sensibles et les idées qu'elles font naître.

Le toucher

Le toucher n'a jamais été aussi indispensable parce qu'il se fait de plus en plus rare. Entre obsession pour l'hygiène, consommation d'objets manufacturés et monde numérique en plein essor, les générations à venir n'auront peut être plus que des écrans à toucher.

À nous de leur offrir d'autres espaces de liberté et de créativité.



Questionnements

Benoît Sicat

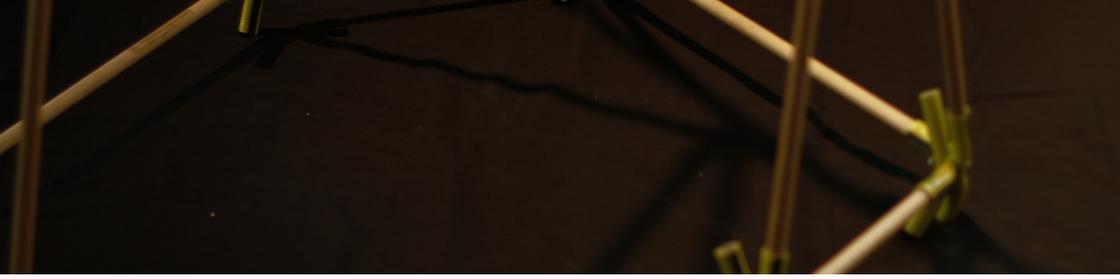
Les résonances

J'aime la notion de corps résonant et pas seulement raisonnant. Nous produisons des vibrations en permanence et elles disent beaucoup plus que certains mots.

Les très jeunes enfants sont particulièrement sensibles à nos résonances.

En quoi cette invitation à Figure vous a-t-elle emmené sur les chemins de l'expérimentation ?

Elle me permet de creuser la question du jeu comme espace de construction de soi et qui fait société.



Intention

Racine Carrée

Dans cette première version de « Racine Carrée » pour les tout petits, je poursuis mon travail sur la question du jeu partagé entre enfants et adultes. Il s'agit d'un espace d'immersion qui propose la découverte de deux cabanes en kit, une grande et une plus petite : elles se construisent et se déconstruisent en permanence.

Nous pouvons les regarder de l'extérieur ou s'y introduire, les manipuler et changer leur forme, les marier l'une à l'autre, en détourner l'usage et y inventer une histoire. C'est un espace où l'objet nous permet de dialoguer ensemble, d'habiter et de vivre un moment collectif sans aucune injonction, de prendre le temps au présent et de libérer notre imaginaire.

Benoît Sicat

Racine Carrée

de Benoît Sicat, plasticien-jardinier

Tout public dès 18 mois - Oeuvre présentée à la crèche Marie Curie à Rennes à l'occasion de Figure 2021.

Figure 2021

Figure est un temps fort consacré à l'art et à la petite enfance, dès la naissance. Ce rendez-vous, proposé chaque année, est l'occasion de faire se rencontrer des artistes, des œuvres de spectacle vivant, d'arts visuels, des installations, mais aussi des personnes ressources, psychologues, sociologues, médiateur-rices, autour d'un fil rouge, celui de la vibration.

La particularité de ce temps fort réside dans l'expérimentation : les artistes sont invités à essayer des œuvres en cours de création. *Figure* permet d'observer la rencontre entre l'œuvre et les publics, et de continuer de travailler sur l'œuvre en l'enrichissant de ces expériences, de ces rencontres...

Cette année, les artistes sont invités à expérimenter autour de l'axe Installation plastique et mouvement(s) des publics. Quelles œuvres peuvent être pensées et créées pour un public dès la naissance ?

Quels espaces sont possibles pour une rencontre entre une œuvre d'art et un bébé ?

Plasticien-nes, comédien-nes, metteur-es en scène, danseur-euses, musicien-nes nous rejoignent pour former cette nouvelle édition. Ils sont tous membres du LaBo, espace de recherche et d'expérience artistique, créé en 2019. Nous avons, au cours de nos rencontres, échangé, débattu, des questions d'improvisation, d'expérimentation, de liberté et de chemin.

LILICO

Scène conventionnée d'intérêt national en
préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse
14, rue Guy Ropartz - 35700 Rennes
accueil@lillicojeunepublic.fr
T. 02 99 63 13 82

www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles

D-2020-000183 - Licence 1

D-2020-000185 - Licence 2

D-2020-000186 - Licence 3

Siret : 789 754 850 00038 - APE : 9001Z

Retrouvez toute la
programmation sur :
www.lillicojeunepublic.fr

