

## A la genèse du projet



Notre volonté est de donner à voir, à ressentir, au jeune public, une histoire forte, celle d'Ulysse... Son épopée nous plonge au coeur de l'enjeu humain : la connaissance de soi après une série d'épreuves.

Cette ligne conductrice est facilement adaptable et reconnaissable par les enfants, c'est ce qu'ils vivent dans le fait de grandir. A travers cette adaptation, nous voulons parler des notions de courage, d'aventure, de solitude et d'amour, et les porter par la symbolique du livre. En effet, l'Odyssée d'Homère est la première oeuvre littéraire connue, ce qui nous a donné envie de (re)faire sortir le héros du signe écrit pour le faire naître : que littéralement le papier prenne vie. Nous sommes touchés et désireux de transmettre ce trésor humain qu'est la quête de soi, la découverte de soi : nous nous construisons tous dans l'aventure de la vie, soumis à diverses expériences qui nous mènent à l'essentiel de nous même.

Nous avons choisi de raconter ce récit en théâtre de marionnette. Nous avons travaillé autour de deux axes : D'une part, rendre accessible cette histoire au jeune public. D'autre part, que l'enfant vive une expérience visuelle stimulante à travers une esthétique poétique qui mettra l'histoire en évidence. Le spectacle est sans parole, soutenu par le souffle, les exclamations du manipulateur, et par la musique. Le plein et le vide sont des notions présentes tout au long du spectacle. A la simplicité et linéarité du récit s'ajoute la précision des manipulations des marionnettes : les mouvements, les déplacements, les regards, les interactions de celles-ci sont chargés d'un sens immédiatement lisible par le public. Le silence et la lenteur sont des choix philosophiques qui ont l'ambition de faire confiance à la capacité de l'enfant à comprendre une histoire par lui-même grâce à ses propres projections.

## Où et quand voir ce spectacle ?



17 octobre  
Liffré / Centre culturel  
14h

18 octobre  
Liffré / Centre culturel  
9h30, 11h et 15h30

19 octobre  
Saint Aubin du Cormier / Espace Bel Air  
9h, 10h30 et 14h



Licences d'entrepreneur de spectacles : C2 -1068952 / C3 -1068953

## MARMAILLE / MARMAILLE EN FUGUE 2017

### AU LOIN



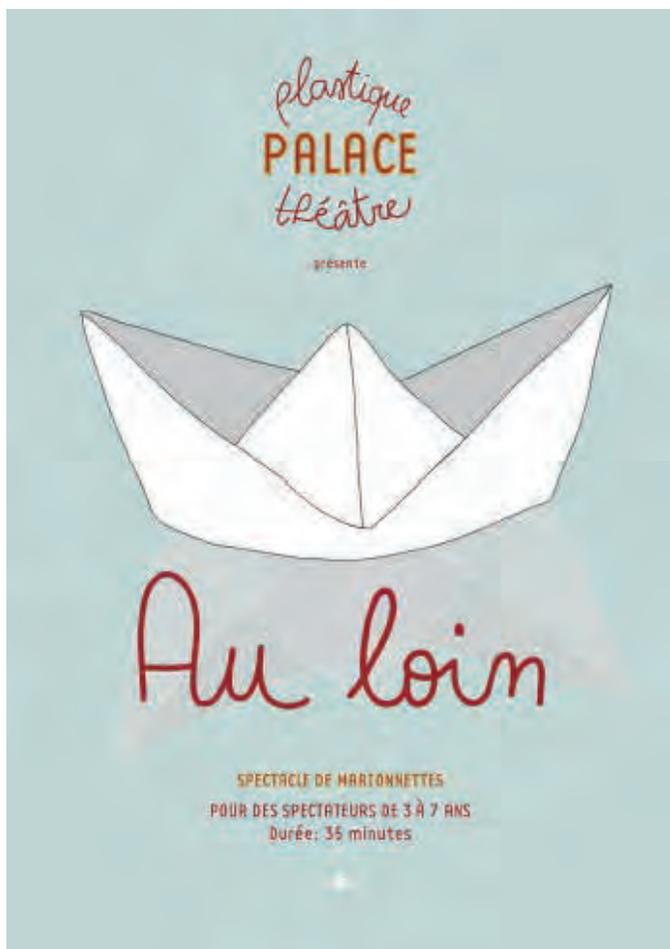
Un spectacle de Blaise Ludik et Judith Spronck.

Plastique Palace Théâtre - Belgique  
Marionnette - De 3 à 7 ans - 35 min



© Virginie Delattre

Association Lillico - Scène de Territoire pour l'enfance et la jeunesse - 17, rue de Brest - 35000 - Rennes  
Tél. 02 99 63 13 82 - [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr) - [accueil@lillicojeunepublic.fr](mailto:accueil@lillicojeunepublic.fr)



Adaptation, interprétation et musique : Blaise Ludik - Adaptation, mise en scène et scénographie : Judith Spronck - Création sonore : Sébastien Courtoy, Generate Audio.asbl - Création lumière : Perrine Vanderhaeghen, Eric Vanden Dungen - Costume : Gaëlle Fierens - Maquillage : Katja Piepenstock - Construction du décor : Guy Carbonnelle & Manuel Bernard - Régie lumière et son : Dimitri Wauters en alternance avec Judith Spronck.

Production : Plastique Palace Théâtre, Bruxelles - Avec le soutien de : la Fédération Wallonie Bruxelles - Hypothésarts, Namur - La Fabrique de Théâtre, Bouverie - la Roseraie, Uccle - Théâtre de Galafronie, Saint-Josse-ten-Noode - Centre Culturel de Schaarbeek.

En partenariat avec le Centre Culturel / Liffré et l'Espace Bel Air / Saint-Aubin-du-Cormier.

## Le spectacle



Soudain, là, sur un bureau quelque chose bouge... L'histoire d'Ulysse prend vie, le petit roi de papier surgit des pages et nous emmène dans ses aventures pour vivre avec lui un voyage initiatique. Au cœur de la poésie, l'écrit se transforme et nous plonge dans le rêve. L'héroïque navigateur de l'impossible nous parle de liberté, de bonheur et de joie. La magie de la lumière enrobe le tout et nous laisse dériver sur ce chemin enchanteur...

Inspiré de l'Odyssée d'Homère, *Au loin* est un spectacle de marionnettes muet, où les livres et les feuilles de papier s'animent.

## La presse en parle...

*Etre court et bon, voilà qui n'est pas donné à tout le monde. Blaise Ludik, lui, a trouvé le raccourci et raconte en trente-cinq minutes et sans un mot, le retour d'Ulysse. Un tour de force qui laisserait sans doute sans voix ce cher Homère, auteur présumé de la fameuse épopée.*

*Nouvelle compagnie aux Rencontres théâtre jeune public, le Plastique Palace théâtre crée la surprise à Huy avec Au loin, un spectacle minutieux dans une mise en scène de Judith Spronck d'une belle précision. Bien connue de la scène adulte, et notamment de celle du Varia, Blaise Ludik n'est, il est vrai, pas un débutant et ce professionnel se perçoit d'entrée de jeu grâce aux décors, sonore et visuel, déjà évocateurs.*

La libre Belgique, Laurence Bertels, 19 août 2014

*En 35 minutes top chrono, tout dans ce voyage Au loin fait dériver l'imagination : la mise en scène épurée de Judith Spronck, l'incroyable minutie du décor, entièrement construit de papier, le rapport organique entre la marionnette et le comédien, le souci du détail déposant par exemple un petit point rouge à la place du cœur palpitant, qui plus tard renvoie au ballon rouge qui emmène Ulysse vers son amour. Les lumières et le son achèvent d'en faire un moment de magie pure*

Le Soir, Catherine Makereek, 19 août 2014

A l'issue des *Rencontres Jeune Public de Huy 2014*, *Au loin* a reçu le Prix de la Province de Liège, attribué à une jeune compagnie. *Au loin* a été nommé dans la catégorie «meilleur spectacle Jeune Public 2015» aux «Prix de la critique Théâtre et Danse»