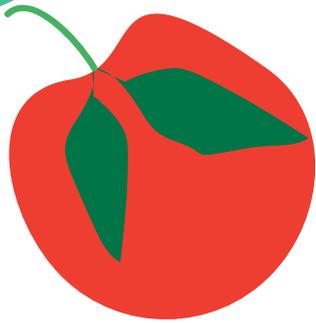


Lillico | Rennes
**SAISON
24 | 25**

Dossier
d'accompagnement

Festival Marmaille



Ah les rats

La coopérative 326 / Compagnie Succursale 101

Jean Lambert-wild et Angélique Friant



Ah les rats

La coopérative 326 / Compagnie Succursale 101

Jean Lambert-wild et Angélique Friant

Spectacle de marionnette et clown blanc - Tout public dès 7 ans

L'HISTOIRE



Sur scène, un tas de chaussures, ruines du « monde d'avant », théâtre d'une étrange rencontre. C'est là que vivent des rats dont les fortes personnalités rappellent certains humains. La rencontre entre les rats survivants et le clown Gramblanc promet des règlements de comptes, des révélations et une montagne d'espoir en partage. Dans ce spectacle où l'art du clown blanc retrouve celui de la marionnette, l'utopie de Gramblanc fait face à la lucidité de cette famille de rongeurs victimes de leurs mauvaises réputations et de leurs mésententes avec les hommes. Une manière de questionner aussi notre relation à l'animal dont il est question. Devenu depuis peu dans le Code civil un « être vivant doué de sensibilité » et non plus un « bien meuble » et une « chose inanimée », c'est le moment ou jamais pour les rats de prendre la parole et d'éveiller nos consciences envers le Vivant.

DISTRIBUTION



Texte : Catherine Lefevre

Direction : Angélique Friant & Jean Lambert-Wild

Avec : Jean Lambert-wild & Chiara Collet

Conception des marionnettes : Angélique Friant & Catherine Hugot

Construction des marionnettes : Catherine Hugot et Coline Fouihé

Scénographie : Angélique Friant & Jean Lambert-wild

Signature de Grambanc : Jean Lambert-wild

Conception et construction du décor : Daniel Roussel

Régie générale, son et lumières : Maël Baudet

Souquenille de Gramblanc dessinée par : Stéphane Blanquet

Souquenille de Gramblanc réalisée par : Pascale et Stéphane Richy - Le Chat botté, costumier

Beaux-arts d'Angers en 1983.

INSPIRATION DU SPECTACLE

« Ah les rats est un duo poétique pour deux disciplines artistiques, le clown blanc et la marionnette contemporaine. J'ai découvert la marionnette il y a un peu moins de 20 ans. J'ai été fascinée et me suis passionnée pour ces incroyables réceptacles à projections. Ces êtres qui naissent sous nos doigts une première fois et reprennent vie chaque fois que nous les gantons, enfilons, manipulons.

D'eux sortent une poésie infinie, une violence cathartique, une douce empathie, ...

Chacune de mes créations est d'abord un univers que je rêve, puis, qu'avec mes collaborateurs, je conçois, qu'avec mon équipe je réalise. Un univers qui, comme un puzzle, se compose d'une multitude de pièces : ce sont la scénographie, la lumière, la musique, les Je cherche toujours à découvrir de nouvelles transversalités à mon travail, pour en bouleverser les codes : par la danse, le hip hop, la vidéo, le cirque, la langue des signes, ...

C'est dans cette énergie que nous nous sommes retrouvés avec Jean Lambert-wild autour de ce nouveau projet.

Pour faire se rencontrer Gramblanc, son clown blanc et mes 7 rats, marionnettes aux mâchoires articulées. Dans un espace-temps inconnu, celui du juste après, symbolisé par un tas de chaussures, qui nous rappelle à la fois un passé terrible et une société de consommation comme nous la connaissons aujourd'hui, inchangée et frénétique.

C'est là que vivent nos rats, dont les fortes personnalités invoquent des êtres que nous avons tous croisés un jour. La rencontre entre les rats survivants et Gramblanc promet des règlements de comptes, des révélations, et une montagne d'espoir en partage. »

Angélique Friant

POUR ALLER PLUS LOIN

Les thèmes abordés dans le spectacle : la protection de l'environnement, la société de consommation.

SITE COMPAGNIE

<http://www.s101.fr/index.php/ahles-rats/>



Lillico souhaite fédérer et impulser une dynamique créative et ambitieuse autour de la création jeune public.

Dédiée à tous.tes dès le plus jeune âge, nos missions s'articulent autour de plusieurs axes et se déploient sur Rennes, sa métropole, le département, la région voire au-delà :

- La programmation de spectacles sur la saison (de novembre à mai), sur le festival Marmaille et lors du temps fort de fin d'année Surprise Party,
- L'accompagnement à la création avec notamment l'accueil en résidence des équipes artistiques dans ou hors les murs,
- La médiation envers tous les publics avec un projet qui interroge sa pratique au regard des droits culturels,
- La transmission par le partage d'expériences et de réflexions autour de problématiques ou interrogations communes.

Les actions culturelles s'inscrivent dans une logique d'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie. Pour éveiller sa curiosité et son esprit critique, s'éveiller au monde, découvrir de nouvelles expériences artistiques et culturelles, il nous paraît indispensable de proposer une grande variété d'implications, allant de la sensibilisation à la construction de parcours ou de projets plus ambitieux en fonction des envies de chacun.

Voici quelques exemples d'actions que nous vous proposons de mettre en place avec vous :

- Les ateliers de pratique avec les artistes de la saison,
- Les parcours afin de permettre aux enfants, aux jeunes et à leurs accompagnateurs de découvrir la Salle Guy Ropartz, les œuvres présentées, rencontrer des artistes, pratiquer avec eux, mener des ateliers du regard ou de pratique avec l'équipe médiation, assister à des temps de répétitions publiques... autant de façon d'aller plus loin dans la rencontre avec une démarche artistique.
- Des visites du théâtre sont également organisées toute l'année. Nous proposons aux groupes de découvrir le théâtre, ses différents espaces, son histoire et les métiers du spectacle. Ces moments de rencontres sont des temps privilégiés pour faire connaissance avec le lieu, l'équipe et le projet.

CES PROJETS VOUS INTÉRESSENT ?

Contact : Pascal Marzin / actionculturelle@lillicojeunepublic.fr . Tel : 02 99 63 15 11

LILICO

Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration.
Art, Enfance, Jeunesse
Salle Guy Ropartz - 14, rue Guy Ropartz 35700 Rennes
accueil@lillicojeunepublic.fr / T. 02 99 63 13 82
www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles
D-2020-000183 - Licence 1
D-2020-000185 - Licence 2
D-2020-000186 - Licence 3
Siret : 789 754 850 00046
APE : 9001Z

Retrouvez toute la programmation sur :
www.lillicojeunepublic.fr

