



À POILS

Compagnie S'Appelle Reviens - Bas-Rhin
Théâtre d'objet et machines - Tout public dès 5 ans
40 mn



marmaille
marmaille
en fugue
19|29 oct.
2021

À POILS

Compagnie S'Appelle Reviens - Bas-Rhin

Théâtre d'objet et machines - Tout public dès 5 ans -
40 mn

La rencontre entre les spectateurs et les acteurs ne semble pas avoir été prévue. Pas de gradin, pas de coussins. Seuls trois roadies barbus, cloutés et leurs caisses dans un grand espace vide. De ce point de départ, l'improbable rencontre entre les spectateurs et les transporteurs devient le prétexte à la fabrication in situ d'une « poilosphère » qui englobera spectateurs et acteurs dans un même cocon.

Cette pièce est écrite à partir d'un malentendu : la rencontre entre de très jeunes enfants et des hommes d'âge mûr, poilus, en tee-shirt noirs... des loups hurlants tatoués et barbus : des dockers du rock. Dans cette performance scénographique, Alice Laloy joue avec les idées reçues, transforme le vide en cocon velu où le poil agit comme une membrane sensible... Une performance douce et joyeuse où tout peut arriver...

Assistanat à la mise en scène / Stéphanie Farison

Musique / Csaba Palotai

Scénographie / Jane Joyet

Assistanat à la scénographie / Alissa Maestracci Costumes /

Marion Duvinage

et Maya-Lune Thieblemont

Prothèses et perruques / Maya-Lune Thieblemont Teinture du

crin / Ysabel de Maisonneuve, assistée de Lisa Morice

Construction / Benjamin Hautin

Régie générale, son, lumière, plateau /

Julien Joubert

Renforts à la construction du décor /

Quentin Taily, Vivan Guillermin, Stéphane Uzan, l'équipe des

mêcheuses : Mathilde Apert,

Léa Assous, Justine Baron, Romane Bricard,

Inès Forgues, Léonie Garcia Lamolla,

Charisté Monseigny, Lisa Morice, Fatima Sharmin, Maëlle Ubaldi

et Emma Valquin

À POILS / Production : La Compagnie S'Appelle Reviens •
Coproduction : Comédie de Colmar - Centre Dramatique
National Grand Est Alsace ; TJP Centre Dramatique National
Strasbourg Grand Est ; Tandem - Scène nationale Arras-
Douai, Houdremont - Centre culturel La Courneuve • Avec le
soutien de : Conseil Général de Seine-Saint-Denis • Soutien à
la résidence : Théâtre La Licorne, Dunkerque ; Nouveau
Théâtre de Montreuil, Montreuil ; Centre Dramatique National,
Pantin • Ville de Pantin • La Compagnie S'Appelle Reviens est
conventionnée par : La DRAC Grand Est et la Région Grand Est



Portrait

Alice Laloy est née un jour, quelque part.

Elle est issue de l'école du Théâtre National de Strasbourg, section scénographie et création de costumes. C'est au cours de ces années de formation qu'Alice Laloy découvre la marionnette, objet devenu centre de son propos artistique, dès son premier spectacle. Pour Alice Laloy, le théâtre peut être « le lieu de l'improbable rencontre ». Chaque projet qu'elle conçoit et met en scène est une expérience singulière, interroge la rencontre entre l'art et le public.

Alice Laloy cherche un langage. Elle écrit par la mise en scène. Sa démarche se nourrit d'un dialogue entre une logique concrète et pratique qu'elle entretient en « bricolant », et une logique mentale de « rêverie » évoluant par associations libres. Son théâtre est peuplé d'images. Avec les interprètes et les matières qu'elle réunit, elle essaie de rendre ces sensations visuelles tangibles selon une logique qui appartient au monde qu'elle orchestre. Dans son travail, tout est transformation, métamorphose. Visuel et sonore. À travers chaque création, Alice Laloy s'oriente vers un théâtre de recherche où se croisent marionnettes, matériaux, machines, acteurs et compositions sonores au service d'une écriture poétique.

En 2009, elle crée le spectacle « 86 CM », qui a reçu le Molière du spectacle vivant jeune public, un ovni inclassable qui pose bien sûr autant de questions que de réponses, quant à notre rapport au monde et à ses échelles...

Alice Laloy aime s'entourer de matières, matériaux nouveaux ou récurrents, et continue une recherche plastique et sonore à travers chacun de ses projets, comme un théâtre d'images qui se construisent en direct...

Son travail est énigmatique, voire métaphysique, empreint de rêveries, de présence et d'absence, d'évocations... « Alice Laloy trace son sillon avec beaucoup d'intuitions, d'essais un peu comme un peintre qui cherche ses couleurs, son trait, très loin du décoratif. » L.B.

En 2002, elle crée la Compagnie S'appelle Reviens, fruit de sa rencontre avec Grégoire Callies, directeur du Théâtre Jeune public de Strasbourg, qui lui propose alors de l'accompagner dans sa première création « Opérette pour cinq marionnettes et une compagnie de chaussures danseuses ».



LILICO

Scène conventionnée d'intérêt

national en préfiguration.

Art, Enfance, Jeunesse

Salle Guy Ropartz

14, rue Guy Ropartz

35700 Rennes

accueil@lillicojeunepublic.fr

T. 02 99 63 13 82

www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles

D-2020-000183 - Licence 1

D-2020-000185 - Licence 2

D-2020-000186 - Licence 3

Siret : 789 754 850 00046

APE : 9001Z

LILICO, SALLE GUY ROPARTZ / RENNES

Mar 19/10 à 10h et 19h

Mer 20/10 à 10h et 15h

Jeu 21/10 à 10h et 14h30



Retrouvez toute la programmation sur :

www.lillicojeunepublic.fr