



Dans les plis de mes rêves

Voix en mouvement, tout public dès 6 mois

Conditions d'accueil du spectacle

Durée | 30 minutes

Jauge |

> SCOLAIRES: 60 personnes (enfants+adultes)

> TOUT PUBLIC: entre 40 et 50 personnes (enfants+adultes)

Espace scénique |

long. 10 m x larg. 8 m x haut. 3 m
Obscurité totale dans la salle

Montage technique | Consulter la fiche

technique. Spectacle autonome en lumière, besoin d'une prise 16 ampères. Besoin d'une personne pour le montage et le démontage.

Montage | 1 service de 4h

Dispositif intégrant le public | fournir en complément 5 ou 6 petits bancs et quelques chaises pour les adultes

Tarifs de cessions | un tarif dégressif est proposé pour des séries de représentations. Le spectacle peut se jouer deux fois par jour. Nous contacter pour devis.

Accueil | 2 personnes

Informations techniques | Maurice Srocynski
06 72 72 79 77
morice.sro@gmail.com

Une petite forme qui s'adapte au tout terrain : une déclinaison du spectacle sous la forme d'une performance est conçue pour les lieux de la petite enfance, les écoles, les médiathèques quand les espaces de diffusion de spectacles ont des dimensions qui ne permettent pas de monter le dispositif scénographique. Nous contacter.

COMPAGNIE
CHARABIA

Mathilde Lechat

www.ciecharabia.com

06 03 28 78 96 / association.charabia@yahoo.fr



COMPAGNIE
CHARABIA

www.ciecharabia.com



Dans les plis de mes rêves

Le pli, de la matière qui ondule, se brise, se sculpte, est aussi un creux, un intérieur où se logent le mystère, le secret, l'inconnu, le rêve.

Mathilde Lechat musicienne, chanteuse, conteuse et exploratrice de matières sonores interprète un solo de voix en mouvement, sous la forme d'un parcours au plus près des enfants.

Pour cette création, l'artiste a passé plusieurs semaines de résidence dans des crèches au milieu des enfants afin d'observer leurs rituels et leur curiosité sonore. Nourrie de ces rencontres et s'appuyant sur sa pratique de la musique contemporaine, de l'improvisation et des musiques du monde, elle propose un voyage sonore en résonance avec le champ sensoriel et émotionnel des tout-petits.

Dans un espace poétique, la voix circule et le corps danse. La voix qui par la modulation et la vibration du son, cherche à retrouver les émotions premières de la voix qui explore, joue, chante, «phonétise», invente des langues, crie, pleure, rit, appelle... Le corps qui respire, jouant avec la gravité, sculptant l'espace en présence.

Conception artistique
et création musicale
Mathilde Lechat

Interprétation,
voix & musique
Mathilde Lechat

Collaboration
chorégraphique
Matthias Groos

Regard extérieur
Laurent Dupont

Scénographie
et création lumière
Morice Srocynski

Scénographie et
construction décor
Ronan Ménard

Costumes
Cécile Pelletier

Production :
Compagnie Charabia

Coproduction : Le Petit Fauchoux, scène jazz et musique improvisée, Tours (37) ; le festival «Ce soir, je sors mes parents», Communauté de Communes du Pays d'Ancenis (44) ; EPCC Théâtre Le Quai, Angers (49)

Soutiens : Ville de Nantes ; Conseil Régional des Pays de la Loire ; Conseil Général de Loire Atlantique ; CNV

Résidences : Le Petit Fauchoux, scène jazz & musique improvisée, Tours (37) ; Le festival «Ce soir, je sors mes parents», Communauté de Communes du Pays d'Ancenis (44) ; ACTA, Agnès Desfosses-Laurent Dupont, Villiers-le-Bel (95) ; EPCC Théâtre Le Quai, Angers (49) ; Studio 783, Cie 29x27, Nantes (44) ; Studio Ecart, Ville de Nantes (44) ; Maison de quartier, La Maison des confluences, Nantes (44)
