

**afca**

association française  
du cinéma d'animation

**LILICO**  
Jeune public Rennes



Participer à  
un projet  
artistique  
d'éducation à  
l'image

FESTIVAL  
NATIONAL  
DU FILM  
D'ANIMATION  
BRUZ  
RENNES  
MÉTROPOLE

24-30  
AVRIL  
2017

PROGRAMMATION À DESTINATION  
DES ÉCOLES PRIMAIRES

Ce dossier s'adresse aux enseignants qui souhaitent faire découvrir le **cinéma d'animation** à leurs classes **les 27 et 28 avril 2017** lors du **Festival national du film d'animation**, à Rennes au **Théâtre de L'Illico**.

# FESTIVAL NATIONAL DU FILM D'ANIMATION

Implanté à Bruz et sur la Métropole rennaise depuis 2010, le Festival national du film d'animation de l'AFCA (Association Française du Cinéma d'Animation) se déroule du 24 au 30 avril 2017.

Participez à ce temps fort avec votre classe !

PRÉSENTATION DU FESTIVAL DES GRANDS  
en partenariat avec L'Illico

ACCOMPAGNER  
LA DÉCOUVERTE  
DU CINÉMA

RENCONTRER  
LE PUBLIC  
SCOLAIRE

VALORISER LE  
DIALOGUE ET  
L'ENGAGEMENT  
DE L'ÉLÈVE

Le Festival national du film d'animation propose chaque année de découvrir les **nouvelles créations françaises du cinéma d'animation**. La France est le troisième pays producteur de films d'animation derrière les Etats-Unis et le Japon! *Le roi et l'oiseau*, *Kirikou et la sorcière*, *Les triplettes de Belleville*, *Persepolis*, *Les minions*, *Ma vie de courgette*... les exemples ne manquent pas et révèlent une effervescence créative aux **techniques** variées.

Le cinéma d'animation regroupe un ensemble de techniques. Dessin animé traditionnel ou par ordinateur, 3D et images de synthèse, pâte à modeler, marionnettes, sable, peinture... On y retrouve des films d'aventures, des comédies, de la science-fiction, des polars, des films fantastiques, des documentaires et même des films d'horreur ou des comédies musicales. Un film d'animation est réalisé « **image par image** ». Chaque image devant être construite, sa fabrication nécessite alors plus de temps et de moyens.

En plus d'œuvrer à la promotion des films d'animation par la diffusion des œuvres, l'une des missions centrales de l'AFCA est de favoriser la rencontre des publics avec ce cinéma. Car contrairement aux idées reçues, le cinéma d'animation ne s'adresse pas qu'aux enfants et est avant tout du cinéma!

Pour partager ces créations et les rendre accessibles à tous, **des programmes par classes d'âge** sont établis. Ces actions participent à l'éveil de la **curiosité** des élèves dans toute la diversité du cinéma et les invitent à une **expérience cinématographique** à part entière.



## PROPOSITIONS POUR LES PRIMAIRES (du CP au CM2)

### PROGRAMMATION PAR JOUR ET PAR HEURE (sous réserve de modifications)

#### JEUDI 27 AVRIL 2017

##### **14H30 - LE FESTIVAL DES GRANDS | PROJECTION DE COURTS MÉTRAGES PROFESSIONNELS** En partenariat avec L'Illico

Projection d'un programme de 4 courts métrages professionnels en compétition pour Le Festival 2017 (vote des élèves), de 2 films d'ateliers, d'1 film de commande et d'1 clip vidéo en sélection pour Le Festival.

Théâtre de la Parcheminerie - 23, rue de la Parcheminerie - 35000 Rennes

3€ par élève et par accompagnateur (gratuité pour 1 accompagnateur pour un groupe de 10 élèves)

Durée : 63 minutes

#### VENREDI 28 AVRIL 2017

##### **14H30 - LE FESTIVAL DES GRANDS | PROJECTION DE COURTS MÉTRAGES PROFESSIONNELS** En partenariat avec L'Illico

Projection d'un programme de 4 courts métrages professionnels en compétition pour Le Festival 2017 (vote des élèves), de 2 films d'ateliers, d'1 film de commande et d'1 clip vidéo en sélection pour Le Festival.

Théâtre de la Parcheminerie - 23, rue de la Parcheminerie - 35000 Rennes

3€ par élève et par accompagnateur (gratuité pour 1 accompagnateur pour un groupe de 10 élèves)

Durée : 63 minutes



## LES COURTS MÉTRAGES PROPOSÉS pour les primaires

Durée de projection : 63 minutes  
Ce programme est composé de 4 courts métrages professionnels, de 2 films d'ateliers, d'un film de commande et d'un clip.



**Saltimbanques** (court métrage professionnel)  
Wen Fan & Mengshi Fang  
Tant mieux Prod  
Création par ordinateur - Comédie

**Synopsis:** Adaptation du poème de Guillaume Apollinaire :  
*Dans la plaine les baladins  
S'éloignent au long des jardins  
Devant l'huis des auberges grises  
Par les villages sans églises...*

**Mots-clé:** fête, musique, joie, danse



**Le renard minuscule** (court métrage professionnel)  
Aline Quertain & Sylwia Szkiladz  
Folimage, la Boîte Productions, Nadasdy  
Papier découpé - Aventure

**Synopsis:** Au milieu d'un jardin foisonnant, un tout petit renard rencontre une enfant intrépide qui fait pousser des plantes géantes ! Par un joyeux hasard, ils découvrent qu'ils peuvent faire pousser des objets, cela va donner des idées aux petits malins...

**Mots-clé:** petit, grand, rêve, entraide



**Pont Mirabeau** (court métrage professionnel)

Marjorie Caup

Tant mieux Prod

Création par ordinateur - Conte

**Synopsis:** Adaptation du poème de Guillaume Appolinaire : *Sous le pont Mirabeau coule la Seine Et nos amours...*

**Mots-clé:** eau, temps, amour



**La rentrée des classes** (court métrage professionnel)

Vincent Patar & Stéphane Aubier

Panique!, Autour de minuit

Marionnettes, ordinateur 2D/3D - Aventure

**Synopsis:** Indien et Cowboy sont sur le départ pour une magnifique croisière sur un paquebot de luxe, mais ils se sont emmêlés les pinceaux. Ils ont complètement oublié qu'aujourd'hui, c'est la rentrée des classes !

**Mots-clé:** évasion, compétition, tricherie



**Animaux de curiosité** (film d'ateliers)

Cerise Lopez et l'école Saint-Exupéry de Pantin

Festival Côté Court

Pixilation - Aventure

**Synopsis:** Plusieurs espèces animales encore inconnues ont pu être filmées par notre équipe d'explorateur. Rejoignez l'aventure en découvrant des animaux surprenants, touchants et parfois très méchants! Ce documentaire animalier ne vous laissera pas indifférent.

**Mots-clé:** exploration, découverte



**Je me souviens** (film d'ateliers)

L'école Lucie et Raymond Aubrac d'Albi

La Ménagerie

Papier découpé - Biographie

**Synopsis:** Une mise en images des souvenirs de petite enfance des élèves à partir de l'oeuvre «Je me souviens» de Georges Pérec.

**Mots-clé:** souvenir, témoignage, partage



**Louis** (film de commande)

Violaine Pasquet

CESDA - Centre d'éducation spécialisée pour déficients auditifs

**Marionnettes et création par ordinateur - Sujet de société**

**Synopsis:** Louis est un garçon de 10 ans.

Il est devenu sourd au cours de sa petite enfance.

Il aime jouer avec ses animaux préférés : les escargots. Il a même un terrarium. La réalité de son handicap le rattrape lorsqu'il franchit la barrière de l'école.

**Mots-clé:** différence, inclusion, sensorialité



**Les mains froides** (clip musical)

Camille Alméras

Production Je mange

**Pixilation - Comédie sentimentale**

**Synopsis:** Il l'a croisée sans vraiment s'y attendre. C'était un soir d'hiver, il se souvient qu'il neigeait.

**Mots-clé:** souvenir, amour

Pour une préparation en classe en amont de la venue au festival, il est possible de demander les visuels des films proposés. Il suffit pour cela d'en faire la demande auprès de :

Sophie Batellier - Chargée de l'action culturelle et des relations avec les publics  
mediation@afca.asso.fr ou 09 81 90 92 43

### **DOMAINE 1 : Le langage des arts pour penser et communiquer**

- > Identifier le film d'animation comme création artistique
- > Échanger avec des professionnels du secteur
- > Décrypter une oeuvre cinématographique
- > Exprimer des émotions

### **DOMAINE 2 : Le film d'animation comme méthode et outil pour apprendre**

- > Approcher les différentes techniques d'animation
- > S'interroger sur le rôle de l'image dans le quotidien
- > Éduquer son regard

### **DOMAINE 3 : Participer à la formation de la personne et du citoyen**

- > Respecter les consignes de projection et d'échange
- > S'exprimer oralement de façon individuelle et collective
- > Travailler en équipe

## INFORMATIONS PRATIQUES À NOTER

### > SENSIBILISATION EN CLASSE

En amont de la venue au festival et selon les disponibilités de l'équipe médiation de l'AFCA, nous pouvons **intervenir en classe** pour sensibiliser les élèves sur le cinéma d'animation.

### > RÉSERVATIONS

Les réservations se font en ligne depuis le site Internet du Festival national du film d'animation **à compter du lundi 27 février 2017** (rubrique Infos pratiques): [WWW.FESTIVAL-FILM-ANIMATION.FR/INFOS-PRATIQUES/SCOLAIRE-ACCUEIL-DE-LOISIRS](http://WWW.FESTIVAL-FILM-ANIMATION.FR/INFOS-PRATIQUES/SCOLAIRE-ACCUEIL-DE-LOISIRS)

### > PRÉVISIONNEMENT PÉDAGOGIQUE

Le **MERCREDI 8 MARS À 14H00 AU GRAND LOGIS À BRUZ** (salle Molière), une rencontre de prévisionnement est organisée à l'attention de tous les enseignants désireux de découvrir, en amont de leur venue sur le festival, **les films sélectionnés** pour les classes de primaire.

Pour y participer, renseignez dès à présent le formulaire en cliquant sur le lien suivant :

[Formulaire en ligne - Prévisionnement primaire](#)

### > CONTACT

Sophie Batellier, chargée de l'action culturelle et des relations avec les publics  
[mediation@afca.asso.fr](mailto:mediation@afca.asso.fr) - 09 81 90 92 43  
Hélène Renaud, médiatrice culturelle  
[rencontres@afca.asso.fr](mailto:rencontres@afca.asso.fr) - 09 81 90 92 43



À BIENTÔT !