

**afca**

association française  
du cinéma d'animation

**LILICO**  
Jeune public Rennes



Participer à  
un projet  
artistique  
d'éducation à  
l'image

FESTIVAL  
NATIONAL  
DU FILM  
D'ANIMATION  
BRUZ  
RENNES  
MÉTROPOLE

24-30  
AVRIL  
2017

PROGRAMMATION À DESTINATION  
DES ÉCOLES MATERNELLES

Ce dossier s'adresse aux enseignants qui souhaitent faire découvrir le **cinéma d'animation** à leurs classes **du 26 au 28 avril 2017** lors du **Festival national du film d'animation**, à Rennes au **Théâtre de L'illico**.

# FESTIVAL NATIONAL DU FILM D'ANIMATION

Implanté à Bruz et sur la Métropole rennaise depuis 2010, le Festival national du film d'animation de l'AFCA (Association Française du Cinéma d'Animation) se déroule du 24 au 30 avril 2017.

Participez à ce temps fort avec votre classe !

PRÉSENTATION DU FESTIVAL DES TOUT PETITS  
en partenariat avec L'Illico

ACCOMPAGNER  
LA DÉCOUVERTE  
DU CINÉMA

RENCONTRER  
LE PUBLIC  
SCOLAIRE

VALORISER LE  
DIALOGUE ET  
L'ENGAGEMENT  
DE L'ÉLÈVE

Le Festival national du film d'animation propose chaque année de découvrir les **nouvelles créations françaises du cinéma d'animation**. La France est le troisième pays producteur de films d'animation derrière les Etats-Unis et le Japon! *Le roi et l'oiseau*, *Kirikou et la sorcière*, *Les triplettes de Belleville*, *Persepolis*, *Les minions*, *Ma vie de courgette*... les exemples ne manquent pas et révèlent une effervescence créative aux **techniques** variées.

Le cinéma d'animation regroupe un ensemble de techniques. Dessin animé traditionnel ou par ordinateur, 3D et images de synthèse, pâte à modeler, marionnettes, sable, peinture... On y retrouve des films d'aventures, des comédies, de la science-fiction, des polars, des films fantastiques, des documentaires et même des films d'horreur ou des comédies musicales. Un film d'animation est réalisé « **image par image** ». Chaque image devant être construite, sa fabrication nécessite alors plus de temps et de moyens.

En plus d'œuvrer à la promotion des films d'animation par la diffusion des œuvres, l'une des missions centrales de l'AFCA est de favoriser la rencontre des publics avec ce cinéma. Car contrairement aux idées reçues, le cinéma d'animation ne s'adresse pas qu'aux enfants et est avant tout du cinéma!

Pour partager ces créations et les rendre accessibles à tous, **des programmes par classes d'âge** sont établis. Ces actions participent à l'éveil de la **curiosité** des élèves dans toute la diversité du cinéma et les invitent à une **expérience cinématographique** à part entière.



## PROPOSITIONS POUR LES MATERNELLES (dès 3 ans)

### PROGRAMMATION PAR JOUR ET PAR HEURE (sous réserve de modifications)

#### MERCREDI 26 AVRIL 2017

##### 10H00 - LE FESTIVAL DES TOUT PETITS | PROJECTION DE COURTS MÉTRAGES

###### En partenariat avec L'Illico

Projection d'un programme de courts métrages.

Théâtre de la Parcheminerie - 23, rue de la Parcheminerie - 35000 Rennes

3€ par élève et par accompagnateur (gratuité pour 1 accompagnateur pour un groupe de 10 élèves)

Durée : 37 minutes

#### JEUDI 27 AVRIL 2017

##### 10H00 - LE FESTIVAL DES TOUT PETITS | PROJECTION DE COURTS MÉTRAGES

###### En partenariat avec L'Illico

Projection d'un programme de courts métrages.

Théâtre de la Parcheminerie - 23, rue de la Parcheminerie - 35000 Rennes

3€ par élève et par accompagnateur (gratuité pour 1 accompagnateur pour un groupe de 10 élèves)

Durée : 37 minutes

#### VENREDI 28 AVRIL 2017

##### 10H00 - LE FESTIVAL DES TOUT PETITS | PROJECTION DE COURTS MÉTRAGES

###### En partenariat avec L'Illico

Projection d'un programme de courts métrages.

Théâtre de la Parcheminerie - 23, rue de la Parcheminerie - 35000 Rennes

3€ par élève et par accompagnateur (gratuité pour 1 accompagnateur pour un groupe de 10 élèves)

Durée : 37 minutes



## LES COURTS MÉTRAGES PROPOSÉS pour les maternelles

Durée de projection : 37 minutes  
Ce programme est composé de 8 courts métrages  
professionnels et d'1 film d'atelier



**Le repas** (court métrage professionnel)

Emilie Phuong  
Tant mieux Prod

Création par ordinateur - Conte

**Synopsis:** Adaptation du poème de Guillaume Apollinaire :  
*Il n'y a que la mère et les deux fils  
Tout est ensoleillé  
La table est ronde...*

**Mots-clé:** famille, gaîté, souvenir



**Le bruit du gris** (court métrage professionnel)

Stéphane Aubier & Vincent Patar  
Autour de Minuit

Création par ordinateur - Comédie

**Synopsis:** En plan fixe, le hall de la maison, grise et terne, de Cheval, Cowboy et Indien. Cowboy et ses comparses, plus allumés les uns que les autres, remplissent le lieu, lui donnant vie et couleur. Un empêcheur de tourner en rond vient tout foutre par terre...

**Mots-clé:** fête, rassemblement



**Les aventures fabuleuses de Fred et Piou** (film d'atelier)  
Les CM1/CM2 de la commune de Layrisse & Jef Dubrana  
Pâte à modeler - Aventure

**Synopsis:** Fred la taupe et Piou le poussin font connaissance autour d'un ver de terre qui leur échappe. Piou part à la poursuite du ver dans le désert, Fred n'a d'autre choix que de le suivre. Et le protéger du terrible serpent noir.

**Mots-clé:** course poursuite, western



**Where's the whale** (court métrage professionnel)  
Emilie Walsh  
Art' Venture  
Papier découpé - Aventure

**Synopsis:** «Mais où est donc passé cette baleine?»  
Film librement inspiré de Moby Dick, d'Herman Melville.

**Mots-clé:** chasse, échec



**TIS** (court métrage professionnel)  
Chloë Lesueur  
Vivement Lundi  
Papier découpé, volumes - Conte

**Synopsis:** Une feuille de papier. Les contours d'un personnage se découpent. C'est Tis. Il s'extrait de la feuille, mais y reste lié par les pieds. Au loin, un flot de personnages semblables à lui-même. TIS tente de les rejoindre mais doit s'accommoder de cette grande feuille qu'il traîne et qui le handicape.

**Mots-clé:** différence, envie, liberté



**Celui qui domptait les nuages** (court métrage professionnel)  
Julie Rembauville & Nicolas Bianco-Levrin  
Association Prototypes Associes  
Ordinateur 2D - Comédie

**Synopsis:** Au sommet d'un canyon le vieil indien Ombre qui vole enseigne au jeune Nayati l'art ancestral des signaux de fumée. C'est la rencontre de deux opposés le petit garçon tout feu tout flammes bouscule le calme du vieux chamane provoquant bientôt une catastrophe.

**Mots-clé:** légende, vœu, magie



**Le ramoneur** (court métrage professionnel)  
Julie Rembauville & Nicolas Bianco-Levrin  
Association Prototypes Associes  
Ordinateur 2D - Comédie

**Synopsis:** Sur un toit parisien, au lever du jour, un ramoneur fait de drôles de rencontres.

**Mots-clé:** surprise, vœu, cadeau



**Chemin d'eau pour un poisson** (court métrage professionnel)  
Mercedes Marro  
Folimage  
Ordinateur 2D - Fable

**Synopsis:** Une nuit étoilée dans un quartier pauvre de l'Amérique latine. Oscar dort dans sa chambre quand un brusque coup de vent le réveille. De sa fenêtre, il voit un petit poisson rouge dans une flaque d'eau sale, à bout de souffle.

**Mots-clé:** chaleur, aventure, rebondissements



**Ville et cœur** (court métrage professionnel)  
Anne-Sophie Raimond  
Tant mieux Prod  
Création par ordinateur - Comédie

**Synopsis:** Adaptation du poème de Guillaume Apollinaire :  
*La ville sérieuse avec ses girouettes  
Sur le chaos figé du tout de ses maisons  
Ressemble au cœur figé, mais divers, du poète...*

**Mots-clé:** activité, vie, effervescence

Pour une préparation en classe en amont de la venue au festival, il est possible de demander les visuels des films proposés. Il suffit pour cela d'en faire la demande auprès de :

Sophie Batellier - Chargée de l'action culturelle et des relations avec les publics  
mediation@afca.asso.fr ou 09 81 90 92 43

## LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES POUR LES MATERNELLES

Se déplacer vers l'événement constitue un premier temps fort. Les enfants comprennent qu'ils sont dans un temps privilégié d'accueil et de partage. Assister à une projection cinématographique est à la fois une approche du **vivre-ensemble** et une **découverte d'un art visuel** qui est aussi le leur.

Au cours de ces visionnages, trois enjeux pédagogiques sont ciblés :

Observer des  
images animées :  
*ce que je vois*

Saisir chaque  
histoire : *ce que  
racontent  
les images*

Échanger sur  
des ressentis, des  
émotions : *ce que  
j'ai aimé,  
moins aimé*

## INFORMATIONS PRATIQUES À NOTER

### > SENSIBILISATION EN CLASSE

En amont de la venue au festival et selon les disponibilités de l'équipe médiation de l'AFCA, nous pouvons **intervenir en classe** pour sensibiliser les enfants sur le cinéma d'animation.

### > RÉSERVATIONS

Les réservations se font en ligne depuis le site Internet du Festival national du film d'animation **à compter du lundi 27 février 2017** (rubrique Infos pratiques): [WWW.FESTIVAL-FILM-ANIMATION.FR/INFOS-PRATIQUES/SCOLAIRE-ACCUEIL-DE-LOISIRS](http://WWW.FESTIVAL-FILM-ANIMATION.FR/INFOS-PRATIQUES/SCOLAIRE-ACCUEIL-DE-LOISIRS)

### > CONTACT

Sophie Batellier, chargée de l'action culturelle et des relations avec les publics  
[mediation@afca.asso.fr](mailto:mediation@afca.asso.fr) - 09 81 90 92 43  
Hélène Renaud, médiatrice culturelle  
[rencontres@afca.asso.fr](mailto:rencontres@afca.asso.fr) - 09 81 90 92 43

À BIENTÔT !

