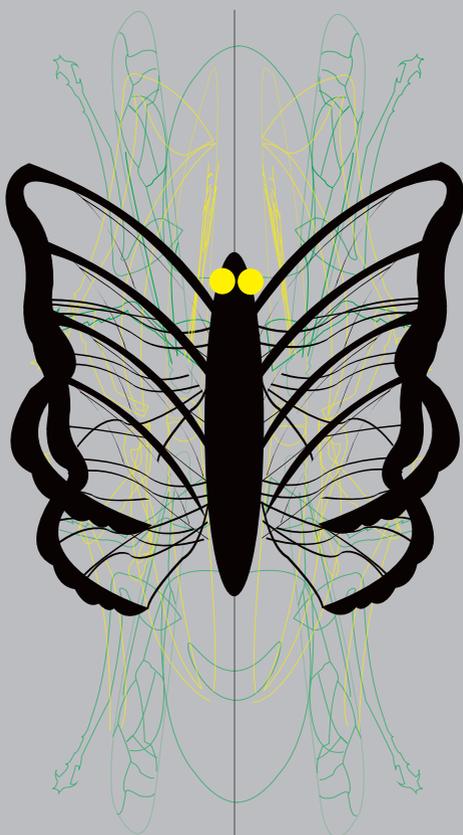


**MAR  
MAILLE  
FUGUE  
RENNES  
ILLE-ET-VILAINE**



**FESTIVAL  
14 • 26  
OCTOBRE 2016**

**LILICO  
02 99 63 13 82**



La mue

FESTIVAL JEUNE ET TOUT PUBLIC  
[www.lilicojeunepublic.fr](http://www.lilicojeunepublic.fr)



*Chaque année, nous affinons notre programmation en direction des tout-petits, des moyens et des plus grands pour satisfaire au mieux la curiosité de chacun.*

*Bien souvent une œuvre n'a pas été créée en fonction d'une tranche d'âge mais au final, elle peut s'adresser à un public spécifique. Le texte, les thèmes abordés, la scénographie, la mise en scène forment un " tout ", créent des émotions, vécues par le public et les artistes, si les séances se passent en toute sérénité.*

*Il est indispensable pour le respect des artistes et de leur travail de se conformer aux âges indiqués sur nos documents. Le spectacle commence à l'heure ! Pour avoir le temps de vous accueillir, merci de vous présenter 20 minutes avant le début des représentations.*

## **LILICO**

### **Co-présidents**

Patrice Caillibot - Dominique Grelier

### **L'équipe de Lillico**

Direction : Christelle Hunot - Administration, billetterie et comptabilité : Muriel Bettinger  
Médiation et Action culturelle : Pascal Marzin - Médiation, La Chuchoterie et Marmaille  
en Fugue : Alix Clerfeuille - Communication : Géraldine Le Tirant - Régie : Lionel Meneust  
Entretien : Mélanie Janvrin.

Conception / Dessin : Géraldine Le Tirant / Lillico.  
Réalisation : Inactu - Imprimerie : Média Graphic / Rennes.

## **ASSOCIATION LILICO**

Scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse  
17, rue de Brest - 35000 Rennes  
accueil@lillicojeunepublic.fr - Tél. 02 99 63 13 82  
www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles :  
C2 : 1068952 - C3 : 1068953  
Siret : 789 754 850 00038

# SOMMAIRE

ÉDITO	p.4
REMERCIEMENTS	p.5
JOUR PAR JOUR	p.6
MARMAILLE EN FUGUE	p.8
LE POIDS D'UN FANTÔME / COMPAGNIE VOIX OFF - DAMIEN BOUVET	p.10
FRÈRES / COMPAGNIE LES MALADROITS	p.12
LE BEAU MARIAGE / ALAIN MICHARD - CIE LOUMA	p.13
THE WOLF UNDER THE MOON / CIE THE WOLF UNDER THE MOON	p.14
SOUS UN CIEL BLEU SANS NUAGE / BOB THÉÂTRE - LA BOBINE	p.15
MA FORÊT / COMPAGNIE CHARABIA	p.16
JE ME RÉVEILLE / MOSAI ET VINCENT - L'ARMADA PRODUCTIONS	p.17
WAX / RENAUD HERBIN - TJP CDN D'ALSACE STRASBOURG	p.18
AUSSI LOIN QUE LA LUNE / MARINA LE GUENNEC - COLLECTIF LES BECS VERSEURS	p.19
QUEEN KONG / LA BAZOOKA	p.20
DE L'AUTRE CÔTÉ D'ALICE / COMPAGNIE HOP!HOP!HOP!	p.21
WIJZIJ / BRONKS	p.22
MIX MEX / TRO-HÉOL	p.23
CE NUAGE-LÀ... / LIZ BASTARD	p.24
SHTSRZYHYZHYHYZHYHYZHYHYZHYHYZHYHTJ / BOB THÉÂTRE - GREGALDUR	p.25
BRUT / COMPAGNIE LE VENT DES FORGES	p.26
VU / COMPAGNIE SACÉKRIPA	p.27
DAL VIVO / FLOP LEFEBVRE	p.28
BOOMBAP / DA TITCHA	p.29
+J'AVANCE +LE CHEMIN S'ETIRE / THÉÂTRE DE L'ARPEUTEUR - HERVÉ LELARDOUX	p.30
TOIMOINOUS / PIERRE PAYAN ET ÉRIC PHILIPPON	p.31
UN PETIT TROU DE RIEN DU TOUT / COMPAGNIE FLORSCHÜTZ & DÖHNERT	p.32
JOUR DE PLUIE / SOCO	p.33
KING / COMPAGNIE NICLOUNIVIS	p.34
SSST ! / COMPAGNIE FLORSCHÜTZ & DÖHNERT	p.35
LA CHUCHOTERIE	p.36
LA GUINGUETTE DES MARMOTS	p.37
PRÉSENTATION DE PROJETS	p.38
RENCONTRES PROFESSIONNELLES	p.39
INFORMATIONS POUR LES ÉCOLES	p.40
INFORMATIONS / RÉSERVATIONS / BILLETTERIE	p.41
TARIFS	p.42
ACCESSIBILITÉ	p.43
ADHÉSION / DEVENIR BÉNÉVOLES	p.43
PRODUCTIONS / SOUTIENS / COPRODUCTIONS	p.44
LES LIEUX DU FESTIVAL	p.46
LES PARTENAIRES	p.47/48



# ÉDITO

Forts de votre soutien, nous poursuivons avec passion, détermination, lucidité, efficacité et sérénité notre projet autour des Arts vivants et de la famille.

À la mi-octobre, Lilloco et les nombreux partenaires de *Marmaille* vous accueilleront pour une douzaine de jours de festivités artistiques à Rennes et sur le département d'Ille-et-Vilaine.

Ce vingt-quatrième rendez-vous de l'automne place au cœur les créations, tout en accordant un regard privilégié au théâtre d'objet et aux propositions artistiques à destination de la petite enfance.

Lilloco, accompagné de ses partenaires, se renouvelle au fil des décennies pour continuer ce travail d'éducation artistique autour de la création contemporaine.

L'expérience nous permet d'opérer une sélection de qualité pour dresser l'architecture d'un festival que l'on souhaite convivial.

Comme chaque année, les tarifs sont pensés pour permettre au plus grand nombre d'accéder à ces propositions artistiques qui permettent de se cultiver, prendre du plaisir, grandir, mûrir, vieillir.

Vous retrouverez des propositions sur le département d'Ille-et-Vilaine, à l'honneur pour cette année 2016 qui fête les 20 ans du projet *Marmaille en Fugue*. Le département bouge avec les artistes, il devient un point de ralliement pour la profession à l'occasion d'une rencontre nationale jeune public.

Plus que jamais nous continuons à œuvrer pour la création, pour les artistes. Nous agissons pour favoriser la circulation des œuvres sur le territoire national et international. C'est ainsi que cette édition accueillera quinze créations.

S'agissant d'un projet pour l'enfance et la famille, il s'agit bien d'un projet pour tous. Nous pensons qu'il y a urgence à prendre le temps et c'est avec votre complicité que nous pourrons le prendre autour des spectacles entre les artistes, les équipes des lieux, les bénévoles et les publics.

L'éducation artistique est plus que jamais une urgence planétaire et une prise de conscience qui devrait être générale. Nous essayons de transformer cette prise de conscience en action à travers ces événements tels que *Marmaille* et *Marmaille en Fugue*.

S'appuyant sur nos partenariats, notre démarche se veut citoyenne, éducative et prospective.

L'Homme et l'Art sont au cœur de nos pensées.



## REMERCIEMENTS

**Nous remercions :** Les bénévoles du Festival Marmaille et Marmaille en Fugue - La Maison de quartier La Bellangerais / Rennes - La Paillette / Rennes - L'Antipode MJC / Rennes - La Péniche Spectacle / Rennes - Le Théâtre du Cercle / Rennes - L'hôtel Pasteur / Rennes - Triangle, cité de la danse / Rennes - Le Pôle Sud / Ville de Chartres-de-Bretagne - Le Grand Logis / Ville de Bruz - La MJC de Pacé - La Médiathèque municipale / Pacé - La Ville de Pacé - La Ville de Chantepie - L'Espace Beausoleil / Ville de Pont-Péan - L'Agora, Centre culturel et d'activités / Le Rheu - Saison culturelle Douzémois / Ville de Laillé - La Ville de Noyal-Châtillon-sur-Seiche - Le Sabot d'Or / Ville de Saint-Gilles - La MJC de Corps-Nuds - La Ville de Corps-Nuds - Le Volume / Ville de Vern-sur-Seiche - Le Théâtre de Poche / Ville de Hédé, Théâtre intercommunautaire de la Bretagne Romantique et du Val-d'Ille - Le Centre Culturel Édouard Ganche / Ville de Baulon - La MJC Guipry-Messac - Les Vallons de Haute Bretagne Communauté - L'Espace Bel-Air / Ville de Saint-Aubin-du-Cormier - Le Centre culturel / Ville de Liffré - L'intervalle / Ville de Noyal-sur-Vilaine - Art et Culture Melesse / Ville de Melesse.

**Avec le soutien de :** Ville de Rennes - Rennes Métropole - Département d'Ille-et-Vilaine - Médiathèque Départementale d'Ille-et-Vilaine - Conseil Régional de Bretagne - Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne / Scène de Territoire jeune public - Onda / Office national de diffusion artistique - Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine - Ouest-France - France Bleu Armorique - Espacil - Ciné Scènes - France 3 Bretagne - La Courte Échelle - Keolis Rennes exploitant du réseau STAR - Canal B - Média Graphic - Kidiklik 35.



# JOUR PAR JOUR



## Jeudi 13 octobre

**10h et 14h** Frères Hédé / Théâtre de Poche Dès 9 ans p.12

## Vendredi 14 octobre

**10h et 14h** Frères Hédé / Théâtre de Poche Dès 9 ans p.12

**14h et 20h30** Le beau mariage Noyal-sur-Vilaine / L'Intervalle Dès 6 ans p.13

**14h30 et 20h** The Wolf Under The Moon Antipode - MJC / Rennes Dès 6 ans p.14

## Samedi 15 octobre

20h30 Frères Hédé / Théâtre de Poche Dès 9 ans p.12

20h30 *Inauguration ! \** Le poids d'un fantôme Rennes / Théâtre de la Parcheminerie Dès 6 ans p.10

## Dimanche 16 octobre

15h Frères Hédé / Théâtre de Poche Dès 9 ans p.12

17h Le poids d'un fantôme Rennes / Théâtre de la Parcheminerie Dès 6 ans p.10

## Lundi 17 octobre

**9h et 10h30** Sous un ciel bleu sans nuage Bruz / Le Grand Logis Dès 10 mois p.15

**10h** Le poids d'un fantôme Rennes / Théâtre de la Parcheminerie Dès 6 ans p.10

De 10h à 12h La Chuchoterie Rennes / La maison Dès 3 mois p.36

## Mardi 18 octobre

**9h et 10h30** Sous un ciel bleu sans nuage Bruz / Le Grand Logis Dès 10 mois p.15

**9h30 et 10h30** Ma forêt Rennes / Péniche Spectacle De 6 mois à 4 ans p.16

**9h30, 11h et 16h30** Je me réveille Le Rheu / Médiathèque L'Autre Lieu De 0 à 3 ans p.17

**10h et 14h30** Wax Rennes / Maison de quartier La Bellangerais Dès 3 ans p.18

De 10h à 12h La Chuchoterie Rennes / La maison Dès 3 mois p.36

**14h30** Queen Kong Rennes / Le Triangle Dès 6 ans p.20

**14h30 et 19h** Aussi loin que la lune Rennes / Théâtre du Cercle Dès 7 ans p.19

18h30 De l'autre côté d'Alice Chartres-de-Bretagne / Pôle Sud Dès 6 ans p.21

21h Le poids d'un fantôme Rennes / Théâtre de la Parcheminerie Dès 6 ans p.10

## Mercredi 19 octobre

**9h, 10h30 et 17h** Sous un ciel bleu sans nuage Bruz / Le Grand Logis Dès 10 mois p.15

**9h15 et 11h** De l'autre côté d'Alice Chartres-de-Bretagne / Pôle Sud Dès 6 ans p.21

**10h, 15h et 18h30** Wax Rennes / Maison de quartier La Bellangerais Dès 3 ans p.18

De 10h à 12h La Chuchoterie Rennes / La maison Dès 3 mois p.36

**10h** Aussi loin que la lune Rennes / Théâtre du Cercle Dès 7 ans p.19

**10h et 20h30** Wij/Zij Bruz / Le Grand Logis Dès 9 ans p.22

**10h et 15h** Mix Mex Saint-Aubin-du-Cormier / Espace Bel Air Dès 5 ans p.23

**10h30** Queen Kong Rennes / Le Triangle Dès 6 ans p.20

12h30/15h -16h30/19h30 Ce nuage-là... Rennes / Hôtel Pasteur Dès 5 ans p.24

20h Queen Kong Rennes / Le Triangle Tout public p.20

## Jeudi 20 octobre

9h15, 11h et 17h Sous un ciel bleu sans nuage Bruz / Le Grand Logis Dès 10 mois p.15

10h, 15h et 18h30 SHTSRZYHZYHYZH... Rennes / Théâtre de la Parcheminerie Dès 5 ans p.25

De 10h à 12h La Chuchoterie Rennes / La maison Dès 3 mois p.36

10h à 12h -15h à 19h Ce nuage-là... Rennes / Hôtel Pasteur Dès 5 ans p.24

15h et 20h30 Brut Rennes / La Paillette Dès 8 ans p.26

19h Vu Guipry-Messac / Salle des fêtes Dès 7 ans p.27



## Vendredi 21 octobre

9h15, 11h et 17h	Sous un ciel bleu sans nuage	Bruz / Le Grand Logis	Dès 10 mois	p.15
9h30, 11h et 16h	Je me réveille	Noyal-Châtillon-sur-Seiche / Espace Louis Texier	De 0 à 3 ans	p.17
De 10h à 12h	La Chuchoterie	Rennes / La maison	Dès 3 mois	p.36
10h et 15h	Dal Vivo !	Rennes / Maison de quartier La Bellangerais	Dès 2 ans	p.28
10h à 12h-15h à 19h	Ce nuage-là...	Rennes / Hôtel Pasteur	Dès 5 ans	p.24
15h et 20h30	Brut	Rennes / La Paillette	Dès 8 ans	p.26
15h	Boombap	Pont-Péan / Espace Beausoleil	Dès 6 ans	p.29
19h	Vu	Guipry-Messac / Salle des fêtes	Dès 7 ans	p.27

## Samedi 22 octobre

9h15, 11h et 17h	Sous un ciel bleu sans nuage	Bruz / Le Grand Logis	Dès 10 mois	p.15
De 10h à 12h	La Chuchoterie	Rennes / La maison	Dès 3 mois	p.36
11h, 15h et 19h	Dal Vivo !	Rennes / Maison de quartier La Bellangerais	Dès 2 ans	p.28
10h à 12h-15h à 19h	Ce nuage-là...	Rennes / Hôtel Pasteur	Dès 5 ans	p.24
18h30 et 20h30	+J'avance +Le chemin s'étire	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie	Dès 7 ans	p.30

## Dimanche 23 octobre

10h, 11h et 17h	Ma forêt	Rennes / Péniche Spectacle	De 6 mois à 4 ans	p.16
De 10h à 12h	La Chuchoterie	Rennes / La maison	Dès 3 mois	p.36
10h à 12h-15h à 19h	Ce nuage-là...	Rennes / Hôtel Pasteur	Dès 5 ans	p.24
11h et 15h	Toimoinous	Melesse / Salle Odette Simonneau	Dès 3 ans	p.31
15h et 18h	Vu	Corps-Nuds / Salle de la Huberdière	Dès 7 ans	p.27
15h et 17h	+J'avance +Le chemin s'étire	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie	Dès 7 ans	p.30
15h et 17h	Un petit trou de rien du tout	Chantepie / Salle polyvalente des Deux Ruisseaux	Dès 4 ans	p.32
16h30	Aussi loin que la lune	Vern-sur-Seiche / Le Volume	Dès 7 ans	p.19

## Lundi 24 octobre

9h30, 11h et 16h30	Jour de pluie	Liffré / Centre Culturel	De 7 sem. à 4 ans	p.33
De 10h à 12h	La Chuchoterie	Rennes / La maison	Dès 3 mois	p.36
10h, 15h et 18h30	SHTSRZYHZYHZYHZYH...	Rennes / Maison de quartier La Bellangerais	Dès 5 ans	p.25
10h à 12h-15h à 19h	Ce nuage-là...	Rennes / Hôtel Pasteur	Dès 5 ans	p.24
15h	King	Saint-Gilles / Le Sabot d'Or	Dès 7 ans	p.34
17h	Ma forêt	Baulon / Médiathèque municipale	De 6 mois à 4 ans	p.16

## Mardi 25 octobre

9h30, 11h et 16h30	Jour de pluie	Liffré / Centre Culturel	De 7 sem. à 4 ans	p.33
De 10h à 12h	La Chuchoterie	Rennes / La maison	Dès 3 mois	p.36
10h, 15h et 18h30	SHTSRZYHZYHZYHZYH...	Rennes / Maison de quartier La Bellangerais	Dès 5 ans	p.25
10h à 12h-15h à 19h	Ce nuage-là...	Rennes / Hôtel Pasteur	Dès 5 ans	p.24
10h30 et 16h30	Ssst !	Pacé / Salle de la Métairie	Dès 2 ans	p.35
15h et 19h	Vu	Lailé / Point 21	Dès 7 ans	p.27
18h30 et 20h30	King	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie	Dès 7 ans	p.34

## Mercredi 26 octobre

10h et 17h	Clôture ! King	Rennes / Théâtre de la Parcheminerie	Dès 7 ans	p.34
------------	----------------	--------------------------------------	-----------	------

Atelier Parents / enfants : p.20

La Guinguette des Marmots : p.37

---

20 ANS !

---

# MAR MAILLE EN FUGUE

●  
RENNES  
ILLE-ET-VILAINE



FESTIVAL  
14 • 26  
OCT 2016

●  
LILLICO  
02 99 63 13 82

---

[WWW.LILLICOJEUNEPUBLIC.FR](http://WWW.LILLICOJEUNEPUBLIC.FR)

---

## GUIPRY-MESSAC

VU

Salle des fêtes

Jeu-di 20 octobre / 19h

Vendredi 21 octobre / 19h

## NOYAL-CHÂTILLON-SUR-SEICHE

JE ME RÉVEILLE

CRÉATION

Espace Louis Texier

Vendredi 21 octobre / 9h30, 11h et 16h

## MELESSE

TOIMOINOUS

CRÉATION

Salle polyvalente Odette Simonneau

Dimanche 23 octobre / 11h et 15h

## CORPS-NUDS

VU

Salle de la Huberdière

Dimanche 23 octobre / 15h et 18h

## BAULON

MA FORÊT

Médiathèque municipale

Lundi 24 octobre / 17h

## LAÏLLÉ

VU

Point 21

Mardi 25 octobre / 15h et 19h

Les partenaires de Marmaille en Fugue, édition 2016 : La Ville de Noyal-Châtillon-sur-Seiche - Le Centre Culturel Édouard Ganche et la médiathèque municipale / Ville de Baulon - La MJC Guipry-Messac - Les Vallons de Haute Bretagne Communauté - La MJC de Corps-Nuds - La Ville de Corps-Nuds - Saison culturelle Douzémois - La Ville de Laillé - L'Association Art et Culture, Melesse - La Ville de Melesse - La Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine - La Ville de Rennes - La Médiathèque Départementale d'Ille-et-Vilaine - Le Département d'Ille-et-Vilaine.

## LE MOT DU DÉPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE

Nombreuses sont les raisons qui nous invitent à soutenir *Marmaille* et *Marmaille en Fugue*, festival des arts vivants destiné au jeune public d'Ille-et-Vilaine.

Je veux d'abord saluer le travail de Lillico qui valorise une création spécifique en direction de l'enfance et des familles. Cette philosophie est celle qui fait de l'éducation une ambition plus vaste que les seuls enseignements élémentaires, favorisant l'éveil artistique et l'appréhension du fait culturel.

Dans une société en mutation, j'ai la conviction que l'art et la culture peuvent être des issues heureuses aux questionnements et troubles que nous rencontrons. Cette inclination est déjà perceptible chez nombre de nos concitoyens : le nombre d'artistes professionnels ne cesse de croître comme c'est le cas également des pratiques amateurs. Cette recherche de la créativité, de l'altérité et du sensible est un facteur d'épanouissement humain à promouvoir.

Et c'est ici que se situe le rôle de la puissance publique et du Département : prévenir les fractures dans la société, refuser la captation lucrative du fait culturel et promouvoir sa démocratisation. Dès l'enfance donc, nous soutenons les initiatives qui permettent cette éducation partagée, indissociable d'un projet de société progressiste et démocratique.

Remercions donc Lillico pour cet engagement dont *Marmaille* et *Marmaille en Fugue* sont les points d'orgues de sa saison. Ce festival, reconnu par-delà les frontières de l'Ille-et-Vilaine, est l'un des symboles d'un Département apprenant, soucieux de la qualité de la vie de ses enfants.

Jean-Luc Chenut, Président du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine

## LE MOT DE LILICO



**Cette année 2016 est l'occasion de fêter les 20 ans de *Marmaille en Fugue* !**

*20 ans d'accompagnement et de développement* pour les communes qui souhaitent inscrire et développer une politique culturelle à destination des enfants et des familles sur leur territoire ;

*20 ans de rencontre avec les communes, communautés de communes, écoles, associations, professionnels, élus et opérateurs des territoires, autour de la rencontre à l'œuvre artistique accessible à tous, dès le plus jeune âge.*

*20 ans de diagnostic et de ressource* afin de construire des projets pérennes et singuliers,

*20 ans de concertation* avec les équipes professionnelles et bénévoles des territoires locaux,

*20 ans de découverte et d'échange* autour de l'art dédié à l'enfance, et plus particulièrement à la petite enfance, permettant ainsi le soutien des partenaires de *Marmaille en Fugue* sur l'axe de la création artistique.

**Merci à tous les acteurs de cette édition et des éditions passées** qui se sont engagés pour que vive le spectacle vivant à destination des familles. Nous remercions vivement le Département d'Ille-et-Vilaine qui a su nous accompagner tout au long de ce chemin.

## 20 ANS DE MARMAILLE EN FUGUE, 20 ANS DE SPECTACLES DANS DE NOMBREUSES COMMUNES DU DÉPARTEMENT :

SAINT-SULPICE-DES-LANDES ● LIFFRÉ ● MONTERFIL ● SAINT-BRIAC ● GUICHEN ● BETTON ● VITRÉ ● TEILLAY ● SAINT-DOMINEUC ● BAIN-DE-BRETAGNE ● SAINT-GEORGES-DE-GRÉHAIGNE ● CHANTELOUP ● GRAND-FOUGERAY ● SAINT-ANNE-VILAINE ● PACÉ ● LA GUERCHE-DE-BRETAGNE ● LÉCOUSSE ● SAINS ● MELESSE ● THORIGNÉ-FOUILLARD ● IRODOUËR ● LANGAN ● ROMILLÉ ● SAINT-AUBIN-D'AUBIGNÉ ● NOYAL-SUR-VILAINE ● MAXENT ● CHARTRES-DE-BRETAGNE ● SAINT-THURIAL ● TRÉFFENDEL ● CHATEAUGIRON ● MAURE-DE-BRETAGNE ● PAIMPONT ● TINTÉNIAC ● BRÉAL-SOUS-MONTFORT ● PLÉLAN-LE-GRAND ● BÉCHEREL ● SERVON-SUR-VILAINE ● MONTOURS ● ORGÈRES ● BAULON ● GUIPPY-MESSAC ● LAILLÉ ● MARCILLÉ-ROBERT ● MARTIGNÉ-FERCHAUD ● PIPRIAC ● PONT-PÉAN ● SAINT-GANTON ● JANZÉ ● SAINT-GRÉGOIRE ● LOHÉAC ● HÉDÉ ● SAINT-AUBIN-DU-CORMIER ● SAINT-COULOMB ● SAINT-LUNAIRE ● NOYAL-CHÂTILLON-SUR-SEICHE ● CORPS-NUDS...

Rennes / Théâtre de la Parcheminerie

*Inauguration du Festival*

**Samedi 15 octobre à 18h30**

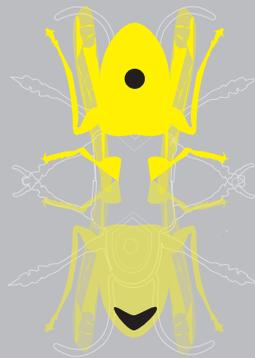
*Spectacle*

**Samedi 15 octobre / 20h30**

**Dimanche 16 octobre / 17h**

**Lundi 17 octobre / 10h**

**Mardi 18 octobre / 21h**



La reine



La soirée de lancement du *Festival Marmaille* et de *Marmaille en Fugue* débutera à 18h30 au Théâtre de la Parcheminerie.

## CRÉATION

# LE POIDS D'UN FANTÔME

Compagnie Voix Off / Damien Bouvet - Cher

Théâtre - Tout public dès 6 ans - 45 min

Noir ! Face à vous, tout au fond, un rectangle vertical, luminescent, une sorte de porte glacée constituée de mues, de peaux froissées, suspendues. Un seuil à peine visible.

Êtes-vous dedans ? Dehors ? Vous ne savez pas.

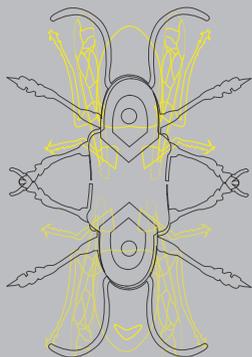
Passer et repasser au travers de cette ligne impliquera des modifications de corps et d'esprit. Esprit ? Corps ? Nous ne savons pas. Fantôme alors ? Peut-être bien, nous allons voir.

*Le poids d'un fantôme* est un poème de chair et de papier, une succession d'apparitions-disparitions de personnages à la fois aimables et monstrueux, un enchevêtrement de silhouettes opaques ou translucides.

De quels fantômes suis-je fait ? Telle est la question !

Dans cette aventure, il n'y a pas de " il était une fois ", il y a un :

j'étais, je suis, je serai, sommes-nous ?...



La naissance de la reine

## LE POIDS D'UN FANTÔME

Un spectacle de la Compagnie Voix-Off en résidence de création au Théâtre de la Parcheminerie au mois d'octobre 2016.

... Lumière ! Je suis là, face à vous, comme le font le montreur d'ours et l'illusionniste, je vais faire apparaître les fantômes et les fantasmes, les métamorphoses et les bêtes, ça sort de ma tête et de mon corps.

Qui sont mes fantômes, que mangent-ils ?

Que sucent-ils ? Que mâchent-ils ? Que fument-ils ?

Ce qui sort, c'est aussi une langue matérielle et un langage très ancien.

Mes fantômes sont des présences familières, souvent bienveillantes et qui m'accompagnent, pour certains, depuis l'enfance.

Les êtres rencontrés, perdus, les situations vécues, les lieux, les couleurs, les objets vus et quelques mots entendus par ci par là, sont les noyaux de ces constructions intimes.

Par ordre d'entrée en scène crépusculaire et ordre de sortie de la béance froufrouteuse :

Crépon, l'enfant tout chiffonné,

Plume, le géant aux pieds de plomb,

Célestine, la déesse-grotte,

Tatou, le calligraphe du temps,

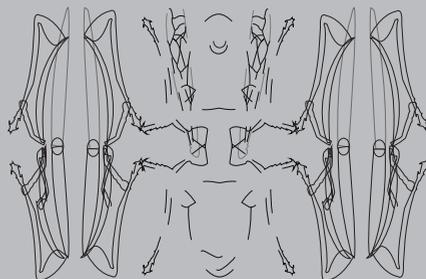
Madame Brun, la guenon au rire fendu.

Ils y seront. Y seront-ils ? Être ou ne pas être, c'est pire que la question, c'est le problème. Dans *Le poids d'un fantôme*, les fantômes, quand ils tombent, quand ils tapent, quand ils parlent, ça fait du bruit, ils donnent de la voix, ils ont écrit partout ce dont est fait la mémoire des hommes, les enfants et les fées avec des tronches d'insecte.

Mise en scène : Jorge Picò - Conception et interprétation : Damien Bouvet - Lumières : Pascal Fellmann - Univers sonore : Guillaume Druel - Plasticiens : Pascale Blaison - Delphine Cerf - Sébastien Puech.



Hédé / Théâtre de Poche  
Jeudi 13 octobre / 10h et 14h  
Vendredi 14 octobre / 10h et 14h  
Samedi 15 octobre / 20h30  
Dimanche 16 octobre / 15h



La danse nuptiale

## FRÈRES

Un spectacle de théâtre d'objet pour deux comédiens et un café très sucré

Compagnie Les Maladroits - Loire-Atlantique  
Théâtre d'objet - Tout public dès 9 ans - 1h10

Espagne, 1936. Angel, Antonio et Dolores quittent leur village pour Barcelone avec l'espoir d'un monde meilleur. Face à l'effervescence de cet été là, et le début de la guerre civile, leurs chemins les emmèneront bien plus loin que ce qu'ils auraient pu imaginer.

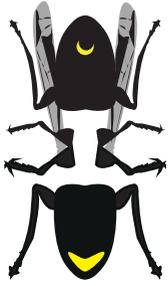
Autour d'une tasse de café, deux personnages nous racontent l'histoire d'une fratrie dans l'Espagne en guerre, du coup d'État de Franco à l'exil vers la France. Une histoire racontée à travers leurs souvenirs de petit-fils, une histoire qui leur a été racontée et qu'ils veulent à leur tour transmettre, pour comprendre et ne pas oublier.

*Du sucre et du café pour parler de la Guerre d'Espagne, la cuisine comme terrain de jeux, les objets du quotidien comme protagonistes, la table à manger devenant l'échiquier d'une histoire commune. Points de vue, idéologies et mémoire se mêlangent dans le café noir des souvenirs familiaux. Le café, on l'aime avec ou sans sucre. Frères est l'histoire amère de ceux qui gardent le goût de la jeunesse et des utopies.*

Idée originale : Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer - Conception et écriture collective : Benjamin Ducasse, Éric de Sarria, Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer - Mise en scène : Éric de Sarria - Assistant à la mise en scène : Benjamin Ducasse - Interprétation : Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer - Création sonore : Yann Antigny - Création et régie lumière : Jessica Hemme - Regard scénographique : Yolande Barakrok - Production : Isabelle Yamba.

En partenariat avec le Théâtre de Poche, Hédé / Théâtre intercommunautaire de la Bretagne romantique et du Val-d'Ille.





Le marié

Noyal-sur-Vilaine / **L'intervalle**  
**Vendredi 14** octobre / 14h et 20h30

**CRÉATION**

## **LE BEAU MARIAGE**

Alain Michard - Cie LOUMA - Ille-et-Vilaine  
Image et mouvement - Tout public dès 6 ans - 50 min

*Le beau mariage* célèbre les liens du cinéma avec la danse, nourri par de nombreuses scènes de films dans lesquelles les corps, les objets, et même la caméra dansent.

Par la magie de la représentation, *Le beau mariage* enchaîne les scènes, nous balade sous un parapluie de lumière, saute d'un ciné-concert à l'apparition de la couleur dans l'image... Les interprètes, quant à eux, entraînent la scénographie dans le mouvement. Danseurs-techniciens, ils parlent, dansent, construisent et déconstruisent, pour créer un univers instable et mouvant dans lequel chacun peut laisser vagabonder son esprit et se faire son propre cinéma.

Chorégraphie : Alain Michard - Avec : Daphné Achermann, Carole Contant, Alice Gautier, Theo Kooijman - Son : Vincent Roussel - Régie et lumières : Gweltaz Chauviré - Assistance technique : Marine Iger, Sylvain Labrosse - Administration et production : Julie Chomard Besserova - Assistante : Liévine Hubert.

En partenariat avec [L'intervalle / Noyal-sur-Vilaine](#).



Antipode MJC / Rennes  
Vendredi 14 octobre / 14h30 et 20h



Le couturier

# THE WOLF UNDER THE MOON

Une épopée pop, médiévale et fluo

Compagnie The Wolf Under The Moon - Marne  
Concert - Tout public dès 6 ans - 45 min

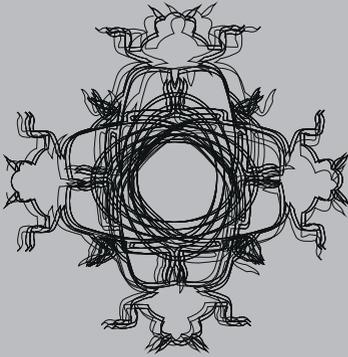
Dans cette œuvre onirique, Anthonin Ternant incarne le roi de son propre royaume, évoluant au cœur d'une scénographie médiévale fluo, et menant le spectateur au gré de ses périples et de ses combats imaginaires, dans une mégalomanie assumée. Concert pop dans son essence, ce projet comporte aussi une importante dimension visuelle, intimement liée à son contenu musical ; s'appuyant sur le théâtre d'objet et s'inspirant des films d'épouvante.

*The Wolf Under The Moon est un des projets d'Anthonin Ternant, membre du groupe The Bewitched Hands. Ce musicien à l'imagination débordante s'est entouré pour l'occasion de musiciens-acteurs-manipulateurs pour un concert sous forme de conte musical. The Wolf Under The Moon a été pensé comme une série de clips, chaque morceau étant un tableau en soi.*

Direction artistique, composition et chant : Anthonin Ternant / Le Roi - Chant et manipulation d'objets : Marianne Mérillon / La Reine - Chant et manipulation d'objets : Baptiste Béthune / Le Viking, l'Ange et " Dieu " - Manipulation d'objets : Samuel Perez  
Régie générale et son : Ludovic Caqué - Régie lumière : Baptiste Jaunet - Booking et production : Rodolphe Rouchaussé - Conception décor : Anthonin Ternant - Construction décor : l'équipe - Costumes : Marianne Mérillon.

En partenariat avec l'Antipode MJC / Rennes.





Toiles superposées

Bruz / Le Grand Logis

Lundi 17 octobre / 9h et 10h30

Mardi 18 octobre / 9h et 10h30

Mercredi 19 octobre / 9h, 10h30 et 17h

Jeudi 20 octobre / 9h15, 11h et 17h

Vendredi 21 octobre / 9h15, 11h et 17h

Samedi 22 octobre / 9h15, 11h et 17h

CRÉATION

## SOUS UN CIEL BLEU SANS NUAGE

bob théâtre / La Bobine - Ille-et-Vilaine

Poétique du corps et textile - Tout public dès 10 mois - 50 min

Nous nous retrouvons dans la chambre de Blanche.  
Pour Blanche, c'est une sorte de jardin-chambre-atelier.  
Blanche a environ 10 mois, elle marche toute seule.  
Elle adore jouer avec les étoffes dont son lit est entouré et recouvert.  
Elle prend plaisir à tirer sur les ficelles à l'aide de son pouce et de son index.  
Blanche voit les couleurs dont elle est entourée tous les jours.  
Nous vivons avec Blanche un moment de jeu et de plaisir partagé confortablement installés dans la chambre de Blanche.

*Un moment d'exploration autour du jeu " coucou-caché " qui nous amène à comprendre les petites subtilités des présences et des absences, des apparitions et des disparitions, des surprises et étonnements qui nous procurent des émotions entre joie et tristesse soudaine, allant du rire aux pleurs, et ce à travers le corps et le textile. Une proposition artistique qui se déroule en deux temps, un temps de spectacle suivi d'un temps d'exploration et de prolongement dans l'espace scénographique.*

Mise en scène, conception et réalisation : Christelle Hunot - Soutien au projet : Denis Athimon - Interprétation : Nina Gohier -  
Création musicale : François Athimon - Création lumière : Antoine Jamet - Régie : En cours.

En partenariat avec Le Grand Logis / Bruz.



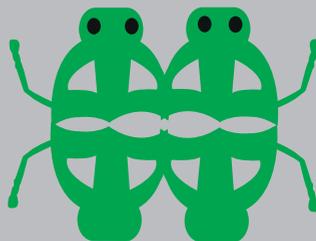
Rennes / **Péniche Spectacle**

**Mardi 18** octobre / 9h30 et 10h30

**Dimanche 23** octobre / 10h, 11h et 17h

Baulon / **Médiathèque municipale**

**Lundi 24** octobre / 17h



Les jumeaux

## MA FORÊT

Compagnie Charabia - Loire-Atlantique

Performance vocale pour les tout-petits - De 6 mois à 4 ans - 25 min

*Ma forêt.* Magique et mystérieuse. Peuplée d'oiseaux et d'animaux.

On peut y entendre le craquement léger des feuilles sous les pas, le murmure du vent, le dialogue enjoué des oiseaux, le crissement des insectes, le mugissement de grosses bêtes...

De l'aube aux portes de la nuit, elle révèle toute la richesse de ses couleurs sonores, un lieu où l'imaginaire se débride, et où l'environnement végétal se balbutie comme un éveil au langage.

*Dans Ma forêt, on chemine à travers les sons et les textures sonores des voix de Mathilde Lechat et Mélanie Panaget, qui appuient ici leur imaginaire vocal sur leur pratique de la musique contemporaine et de la musique improvisée, pour un voyage drôle et poétique.*

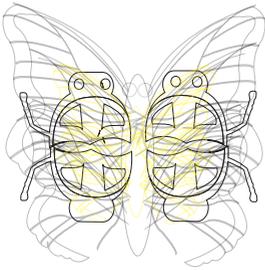
Interprétation et voix : Mathilde Lechat et Mélanie Panaget - Conception artistique et composition : Mathilde Lechat - Plasticienne : Mélanie Motte - Décor et lumière : Bruno Teutsch - Mise en mouvement : Brigitte Davy et Matthias Groos - Regard extérieur : Pascal Larue.

En partenariat avec la Péniche Spectacle / Rennes, le Centre Culturel Édouard Ganche et la médiathèque municipale / Ville de Baulon.



Baulon





L'envol des jumeaux

Le Rheu / Médiathèque L'Autre Lieu  
Mardi 18 octobre / 9h30, 11h et 16h30



Noyal-Châtillon-sur-Seiche / Espace Louis Texier  
Vendredi 21 octobre / 9h30, 11h et 16h

## CRÉATION JE ME RÉVEILLE

Mosaï et Vincent / L'Armada Productions - Ille-et-Vilaine  
Concert pop pour bébés - De 0 à 3 ans - 30 min

Mosaï et Vincent s'adressent aux plus petits avec leurs compositions acoustiques... Mélange de poésies sonores, de percussions corporelles, d'instruments à cordes et de samples. Sur un îlot lumineux, les enfants rassemblés autour des musiciens dans un décor à la fois intimiste et poétique, se laissent bercer doucement par des mélodies pop puis, sont invités, petit à petit, à s'éveiller, se lever et danser sur des compositions électro.

*L'idée de ce concert vient de l'envie de raconter en chanson et en mouvement, la naissance de soi, de son corps et de son individualité.*

*La découverte et l'étonnement que cela provoque mais aussi la rencontre avec l'autre, la musique et les instruments. Partir des bruits du corps (bouche, voix, percussions corporelles) pour arriver à une pop électro dansante.*

Chant, ukulélé et guitare : Cédric Guyomard - Chant, percussions et samples électroniques : Vincent Perrigault - Mise en scène : Jérémy Robert - Scénographie et décor : Luc Mainaud.

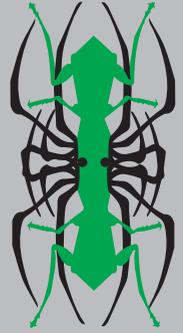
En partenariat avec le Centre culturel et d'activités Agora / Le Rheu et la Ville de Noyal-Châtillon-sur-Seiche.



Rennes / **Maison de quartier La Bellangerais**

**Mardi 18** octobre / 10h et 14h30

**Mercredi 19** octobre / 10h, 15h et 18h30



L'équilibriste

## CRÉATION

# WAX

Renaud Herbin / TJP CDN d'Alsace Strasbourg - Bas-Rhin

Théâtre de matière - Tout public dès 3 ans - 40 min

### COMMENT SORTIR DU MOULE

Wax signifie " La cire " en anglais : c'est une matière en transformation.

Encore chaude, elle est parfaitement malléable.

Et il est simple de la faire entrer dans un moule.

Au centre du plateau, Justine Macadoux nous invite dans son atelier : une fabrique d'êtres de cire, tous semblables. Elle nous invite à faire l'expérience de la matière qui prend forme jusqu'à interroger la fabrique de la norme.

Son désir d'organisation de ces êtres qu'il faut bien stocker et agencer sur la scène lui donnera le goût du pouvoir. Mais la matière elle-même échappe et ne résiste pas à l'ordre et, bien vite contrariée, Justine devient malgré elle porteuse d'un vent de débordement, découvrant les plaisirs du désordre et les surprises de l'inattendu.

A l'intérieur de cette trame dramatique simple, le jeu est guidé par le rythme de ses humeurs instables et les aléas de la matière.

Nous goûterons subtilement à l'art de la transgression.

*Dans cette dernière création, Renaud Herbin s'interroge sur la norme et la force de l'invention : comment sortir du moule ?*

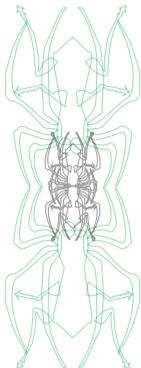
*Quelle est notre capacité à définir notre libre arbitre ?*

*Comment notre identité s'étonne de ses propres contours au-delà des canons sociaux ?*

Conception : Renaud Herbin - Jeu : Justine Macadoux - Espace et matière : Mathias Baudry - Son : Morgan Dagueneu - Lumières : Fanny Bruschi - Collaboration artistique : Alice Laloy, Anne Ayçoberry et Christophe Le Blay - Technique : Thomas Fehr et Christian Rachner.

En partenariat avec la Maison de quartier La Bellangerais / Rennes.





Numéro de cirque

Rennes / **Théâtre du Cercle**  
**Mardi 18** octobre / 14h30 et 19h  
**Mercredi 19** octobre / 10h

Vern-sur-Seiche / **Le Volume**  
**Dimanche 23** octobre / 16h30

CRÉATION

## AUSSI LOIN QUE LA LUNE

Marina Le Guennec / Collectif Les Becs Verseurs - Ille-et-Vilaine  
Théâtre d'objet - Tout public dès 7 ans - 1h

" Ici, ici, ici et là. Il était une fois les histoires de ceux qui un jour partirent. "

L'histoire d'Abdul, de trois escargots, de Magdalena, d'Angèle et des autres. Des histoires de départs, de moments où l'on quitte la maison, du chemin parcouru et du courage qu'il faut.

Ça parle d'eux, de nous.

Dans ce spectacle de théâtre d'objet pour deux comédiennes, l'une raconte, l'autre manipule.

L'une " part ", l'autre organise. C'est un théâtre simple, sans artifice où tout se fait à vue.

*En s'entourant de Sylvain Levey à l'écriture et d'Amalia Modica à la mise en scène, Marina Le Guennec signe ici un spectacle minutieux et délicat où il est question de migration et d'exil mais surtout de notre rapport au monde et à l'autre.*

Création et interprétation : Marina Le Guennec - Écriture : Sylvain Levey - Manipulation et technique plateau : Marjorie Blériot  
- Mise en scène : Amalia Modica - Création lumière : Alan Floch - Photos et visuel : Cédric Hidrio.

En partenariat avec le Théâtre du Cercle / Rennes et Le Volume / Vern-sur-Seiche.



Rennes / **Le Triangle**

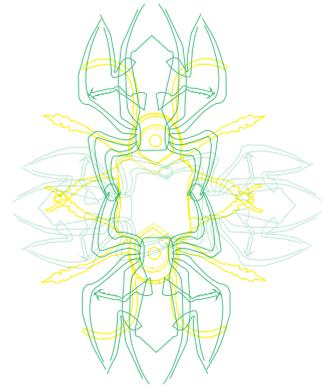
**Mardi 18** octobre / 14h30

**Mercredi 19** octobre / 10h30 et 20h

## QUEEN KONG

La BaZooKa - Seine-Maritime

Spectacle à caractère chorégraphique - Tout public - 45 min



Course en forêt

Dans la forêt, les trois reines Kong scient les bûches.  
Dans la forêt, les trois reines Kong plantent la hache.  
Dans la forêt, les trois reines Kong tapent les clous.  
Dans la forêt, les trois reines Kong font des rondes.  
Dans la forêt, les trois reines Kong crient leur joie.  
Dans la forêt, les trois reines Kong chantent.  
Depuis que le Prince n'est plus là...

*Personne ne sait si les Queen Kong vont hacher tout ce qui bouge, danser pour leur seul plaisir, imposer leur droit à la liberté, marcher dans la nuit pour sauver les bûches qui pleurent ou chanter a cappella leur envie de trucider ceux qui veulent leur mettre les pieds sur terre...*

*Personne ne le sait.*

*Ce que l'on sait, c'est que dans ce spectacle fou et joyeux, peuplé d'étranges personnages et créatures, il est question de liberté... Et c'est réjouissant ... Et c'est jubilatoire !*

Conception : La BaZooKa / Étienne Cuppens, Sarah Crépin - Mise en scène : Étienne Cuppens - Chorégraphie : Sarah Crépin - Interprétation et réalisation chorégraphique : Sarah Crépin, Léa Scher, Taya Skorokhodova - Création lumière : Christophe Olivier et Max Sautai - Réalisation costumes : Marion Egner - Production : Laëtitia Passard - Diffusion : Emilie Podevin - Administration : Marie-Pascale Menseau.

**ATELIER PARENTS / ENFANTS** - Rennes / **Le Triangle** - **Mardi 18** octobre / 18h à 19h30

Partagez avec votre enfant une rencontre ludique et dansante !

Après un échauffement simple pour réveiller le corps, ses sensations et sa capacité d'écoute, l'atelier sera axé autour du spectacle QUEEN KONG.

Tarif : Atelier + 2 places de spectacles : 16€ - *Sortir !* : 6€ - Réservation : 02 99 22 27 27.

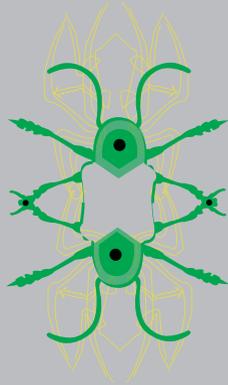
**LE SAS** - Rennes / **Le Triangle** - **Mercredi 19** octobre / 19h

Quelques clefs pour se familiariser à la danse - Gratuit

Sur un mode inventif, ludique et participatif, Nathalie Salmon vous guide sur les chemins de la danse avant d'entrer dans la salle de spectacle. Au menu, quelques vidéos et une invitation à expérimenter quelques principes de mouvements et d'espace.

En partenariat avec Le Triangle, cité de la danse / Rennes.





L'éclaireur

Chartres-de-Bretagne / **Pôle Sud**

**Mardi 18** octobre / 18h30

**Mercredi 19** octobre / 9h15 et 11h

CRÉATION

## DE L'AUTRE CÔTÉ D'ALICE

Compagnie hop! hop! hop! - Christine Le Berre - Ille-et-Vilaine

Objet visuel non identifié - Tout public dès 6 ans -1h

Prénom : Alice

Nom : Aupaysdesmerveilles

"Alice, lasse de ses promenades, se laisse distraire par un lapin vêtu d'une redingote. En le suivant, elle tombe dans un trou qui la conduit dans un autre espace et une autre dimension. Dans ce nouveau monde peuplé d'animaux, elle ne cesse de se transformer et de rencontrer, au gré de ses déplacements, des situations incongrues et surprenantes. Avec des yeux et un esprit disposés à l'enchantement, elle découvre l'étrange et ses raisons".

*Alice au pays des merveilles, Lewis Carroll.*

*Cette dernière création de la compagnie hop!hop!hop! est une libre adaptation du livre de Lewis Carroll où Alice apparaît en quête d'identité. Est-elle une poupée, une reine, un lapin, un chapelier, ou une simple petite fille ?*

*Alice c'est un peu un anti-contes où rien ne fonctionne vraiment bien, sinon l'absurde. On ne pénètre dans ce pays qu'en portant son regard d'enfant.*

*Et qui a dit qu'Alice voulait grandir ?*

*Christine Le Berre met en scène " Son Alice " entre rêverie poétique et monde surréaliste.*

Mise en scène et scénographie : Christine Le Berre - Alice, interprétation : Florence Casanave - Interprétation et manipulation : Christine Le Berre et Elsa André - Décors : Alexandre Musset - Lumières : Didier Martin et Alexandre Musset - Musique : Nezumi (& Fox).

En partenariat avec Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne.





## WIJ/ZIJ

BRONKS - Belgique  
Théâtre - Tout public dès 9 ans - 1h

*Wij/Zij* signifie Nous/Eux en flamand.

*Wij/Zij* met en évidence, avec lucidité et humour, le regard d'un garçon et d'une fille face à celui des adultes.

*Wij/Zij* montre que ce qui apparaît comme inconcevable pour des adultes, ne l'est pas pour les enfants qui sont éclairés par leur propre logique.

*Wij/Zij* raconte comment les enfants à leur manière sont à même d'assumer des situations extrêmes.

*Wij/Zij* est une pièce qui s'inspire de la prise d'otage réalisée dans une école à Beslan le 1<sup>er</sup> septembre 2014.

*Malgré la violence d'un fait divers qui ne sert rapidement que de prétexte à la signification si profonde de l'écriture de Wij/Zij, nous rions. Un rire qui s'empare de nous comme une catharsis au contexte. Il ne s'agit pas de comprendre pourquoi, il ne s'agit pas d'une tentative d'expliquer l'inexplicable, il s'agit d'humaniser la cruauté, il s'agit de sourire à ce dont on ne devrait pas, et voir que, malgré le traumatisme, notre capacité à vivre le monde, à le regarder toujours avec beauté, reste intacte. Wij/Zij ou Nous/Eux en flamand. Dans ce titre, tout est dit. Il s'agit, à travers l'exemple de l'horreur dont est capable l'homme, d'en distinguer aussi son humanité.*

Texte et mise en scène : Carly Wijs - Interprétation : Gytha Parmentier et Roman van Houtven - Dramaturgie : Mieke Versyp - Scénographie : Stef Stessel.

En partenariat avec Le Grand Logis / Bruz.





CRÉATION

## MIX MEX

Tro-Héol - Finistère

Théâtre et marionnette - Tout public dès 5 ans - 45 min

**Max**, l'humain de cette histoire, a un chat, **Mix**.

On pourrait tout aussi bien dire que Mix, le chat, a un humain, Max !

Max est très attaché à Mix, et Mix à Max.

Ils partagent un petit appartement en ville et leur quotidien est rythmé par les besoins et désirs de l'un ou de l'autre. Mix mène sa vie de chat pendant que Max, au chômage, se désespère et occupe son temps " libre ".

Quelques années passent, Mix, le chat, a vieilli et Max a trouvé du travail.

Tout se passe donc au mieux jusqu'au jour où Mix, jusque-là chat fier et à l'allure encore élégante, devient accidentellement aveugle et perd ce qui faisait le sel de sa vie de félin : l'aventure sur les toits du quartier.

Pour Mix le temps semble s'arrêter et le futur devient une longue et interminable nuit...

Pourtant, un beau jour, **Mex**, une petite souris du Mexique aussi bavarde que trouillarde, entre en scène.

Cette rencontre improbable du fort et du faible, du grand et du petit, du domestique et du sauvage va permettre au chat de revivre autrement mais avec la même intensité : la souris prête ses yeux à Mix et lui raconte le Monde. Réciproquement, Mex, elle, gagnera en confiance et en courage.

Une amitié indéfectible naîtra alors entre eux, leur ouvrant les voies d'une liberté nouvelle.

*Au travers de cette histoire simple et touchante, la Compagnie Tro-Héol nous propose une lecture drôle et douce de ce trio improbable. Dans ce spectacle, il est question de parler d'amitié, de générosité, des années qui passent, d'entraide et d'humanité... Une fable contemporaine pour réaffirmer certaines valeurs essentielles...*

Mise en scène et adaptation : Martial Anton - Interprétation : Christophe Derrien et Sara Fernandez - Création des marionnettes : Maïté Martin - Scénographie : Martial Anton et Maïté Martin - Musique : Vincent Guerin - Régie lumière, son et vidéo sur le plateau : Matthieu Maury - Lumières : Martial Anton - Construction décor : Michel Fagon - Création des séquences vidéos en Stop-Motion : Matthieu Maury.

En partenariat avec l'Espace Bel Air / Saint-Aubin-du-Cormier.



Rennes / Hôtel Pasteur

**Mercredi 19** octobre / de 12h30 à 15h et de 16h30 à 19h30

**Jeudi 20** octobre / de 10h à 12h et de 15h à 19h

**Vendredi 21** octobre / de 10h à 12h et de 15h à 19h

**Samedi 22** octobre / de 10h à 12h et de 15h à 19h

**Dimanche 23** octobre / de 10h à 12h et de 15h à 19h

**Lundi 24** octobre / de 10h à 12h et de 15h à 19h

**Mardi 25** octobre / de 10h à 12h et de 15h à 19h



La contorsionniste

## CRÉATION

# CE NUAGE-LÀ...

Liz Bastard - Ille-et-Vilaine

Installation vivante immersive - Tout public dès 5 ans - En continu toutes les 20 min

Albert, un petit garçon lunaire, gourmand, indocile et téméraire, rêve d'aller poser les doigts sur l'horizon (parce que l'horizon, croit-il, comme le chocolat fondu, sera forcément meilleur avec les doigts)...

Un après midi d'été, Albert, en voiture avec ses parents, profite d'une pause au bord d'une route nationale et fugue à travers champs, à la poursuite de son rêve.

Fasciné par le miroir du ciel sur la terre humide, l'enfant grimpe sur le dos d'un nuage de passage. Il y découvre un terrain de jeu extraordinaire : un nuage pour les glissades, un autre pour la sieste...

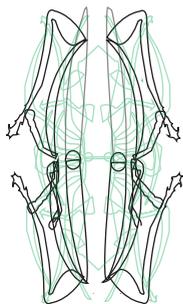
Et surtout, il rencontre Ruppert, petit oiseau blasé et dissident, qui l'initie à quelques réalités du monde. Ensemble, ils vont partager des moments de jeux et de gourmandise, jusqu'à ce que, croquant sans retenue le nuage sur lequel ils sont posés, ils le fassent disparaître et tombent dans le vide...

*Ce nuage-là est l'invitation à marcher le long des pas d'Albert ; partager, poursuivre son aventure poétique suspendue, chacun à sa manière... Une déambulation propice à l'écoute, à la rêverie et à la fantaisie intime imaginée par Liz Bastard (Cécile Bellat), musicienne, plasticienne et comédienne.*

Conception de projet, écriture, scénographie, voix 1, musique et interprétation live : Liz Bastard - Voix 2 : Eric Antoine -  
Création sonore : Stéphane Fromentin - Couture des décors : Stéfani Gicquiaud - Réalisation de la structure et machinerie :  
Alexandre Musset - Jeux d'optique : Fabien Bossard - Conception des dispositifs de diffusion : Fabrice Tison et Laurent Mattié  
- Spatialisation sonore : Fabrice Tison.

En partenariat avec L'Hôtel Pasteur / Rennes.





Sans dessus dessous

Rennes / **Théâtre de la Parcheminerie**  
**Jeudi 20** octobre / 10h, 15h et 18h30

Rennes / **Maison de quartier La Bellangerais**  
**Lundi 24** octobre / 10h, 15h et 18h30  
**Mardi 25** octobre / 10h, 15h et 18h30

CRÉATION

# SHTSRZYHZYHZYHZYHZYHZYHZYHZYHZYHZYHTJ

bob théâtre / Gregaldur - Ille-et-Vilaine  
Ciné-concert - Tout public dès 5 ans - 40 min

Gregaldur est musicien, il fait une musique (un mélange de trucs et de bidouilles à l'aide d'instruments abandonnés dans la forêt par des musiciens peu scrupuleux) avec une honnêteté déconcertante et jubilatoire. Un univers bien personnel aux influences multiples, peuplé de décalages, subtilement grossier et grossièrement touchant, une expérience unique dans le monde et même au-delà !

*Adeptes de musiques bricolées, de matériel et techniques vintage, dans un esprit Do It Yourself (fais le toi-même), c'est naturellement que Gregaldur se tourne dans cette création vers un cinéma d'animation quelque peu daté et à l'antipode des superproductions américaines.*

Composition : Gregaldur - Choix des courts-métrages : Gregaldur et Denis - Mise en scène : Denis Athimon.

En partenariat avec la Maison de quartier La Bellangerais / Rennes.



Maison de quartier La Bellangerais

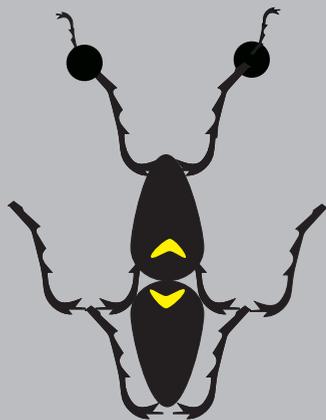
25



Rennes / **La Paillette**

**Jeudi 20** octobre / 15h et 20h30

**Vendredi 21** octobre / 15h et 20h30



Le voyageur

## CRÉATION

# BRUT

Compagnie **Le Vent des Forges - Ille-et-Vilaine**

**Théâtre d'argile manipulée - Tout public dès 8 ans - 45 min**

Victor a onze ans. Depuis son entrée en sixième, rien ne va plus.

Quand il se regarde dans la glace, il n'aime pas ses oreilles décollées et ses cheveux de plus en plus frisés. Les jeux du collège ne l'intéressent pas. D'ailleurs, les "grands" ne jouent plus, ils parlent ! Parfois, ils le regardent en ricanant, et ça l'énerve Victor !

Ce matin-là, il se réveille la gorge serrée.

Pour se donner du courage et affronter sa journée, il pense à Violette...

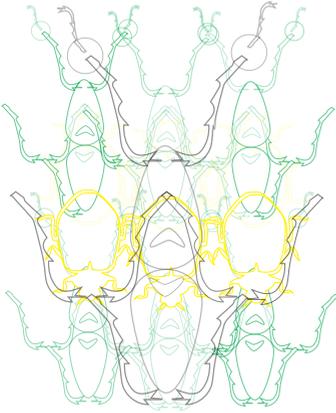
*Les marionnettes d'argile crue du Vent des Forges se font et se défont sur la scène.*

*Comme une allusion à notre propre capacité à nous transformer, les portraits d'enfants surgissent de l'argile pour se dire, pour nous raconter les prémices d'une métamorphose du corps et de l'identité.*

Création et interprétation : Odile L'Hermitte et Marie Tuffin - Création lumière : David Griffaut - Création sonore : François Goujon - Scénographie : Marie Tuffin et Yannick Herbert - Gradin : Patrick Vindimian - Costume : Jean Legrand.

En partenariat avec **La Paillette / Rennes**.





Voyage en terre inconnue

Guipry-Messac / **Salle des fêtes**

**Jeudi 20** octobre / 19h

**Vendredi 21** octobre / 19h

Corps-Nuds / **Salle de la Huberdière**

**Dimanche 23** octobre / 15h et 18h

Laillé / **Point 21**

**Mardi 25** octobre / 15h et 19h



**VU**

Compagnie Sacékripa - Haute Garonne

Solo pour manipulateur d'objets usuels - Tout public dès 7 ans - 45 min

À la croisée du théâtre d'objet, du cirque miniature et du clown involontaire, le spectacle *Vu*, solo pour manipulateur d'objets usuels, met en scène un personnage méticuleux, délicat et ordonné à outrance.

A l'opposé de l'hyperactif, il s'occupe, certes à des choses parfois dérisoires et anodines, mais toujours indispensables à son sens et ceci de façon on ne peut plus consciencieuse et sincère. Il est là, calme, très calme, très très calme, mais l'histoire dérape et c'est cela qui nous intéresse. Cruelle vérité, voyeurisme mal placé !

*Ce spectacle muet parle des petites obsessions de tous les jours, ces petites obsessions qui parfois deviennent maladives et qui, par excès de minutie, finissent par faire péter la cocotte.*

Mise en scène et interprétation : Etienne Manceau - Regard extérieur : Sylvain Cousin - Scénographie et construction : Guillaume Roudot - Régie : Pauline Hoa.

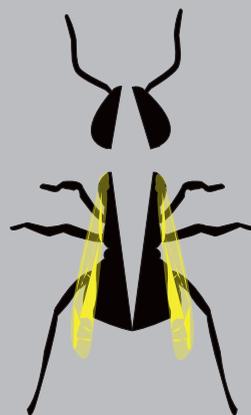
En partenariat avec la MJC Guipry-Messac et les Vallons de Haute Bretagne Communauté, la MJC de Corps-Nuds et la Ville de Corps-Nuds, la Saison culturelle Douzémois et la Ville de Laillé.



Rennes / **Maison de quartier La Bellangerais**

**Vendredi 21** octobre / 10h et 15h

**Samedi 22** octobre / 11h, 15h et 19h



Le boucher

## DAL VIVO !

Flop Lefebvre - Maine-et-Loire

Performance sur le geste et la lumière - Tout public dès 2 ans - 35 min

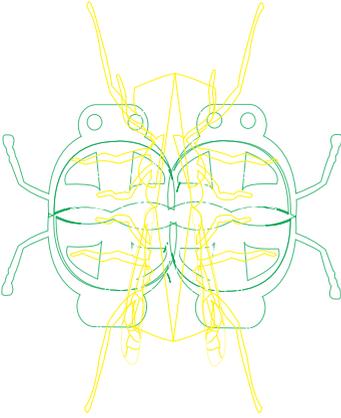
Plongé dans une semi-obscurité, lampe de poche à la main, Flop Lefebvre cherche à faire parler des objets accumulés au cours de sa vie : ustensiles de cuisine, vaisselle, bougeoirs, petits systèmes mécaniques... Par de subtils jeux de lumière et à l'aide de machines ingénieuses qui impulsent le mouvement, Flop construit sous nos yeux des tableaux composés d'images vivantes et fragiles. Le " tableau-témoin " d'un instant au cours duquel les reflets, les ombres, le flou et le net s'organisent au gré des tentatives et des accidents en une composition empirique et poétique.

*Étonnante expérience que Dal Vivo ! Rencontre subtile entre lumière, matière et mouvement, c'est finalement tout un univers poétique, à la croisée de la peinture et du cinéma, qui se révèle à nous. Embarquement immédiat pour une escapade lumineuse à contempler en famille.*

Bricoluminologue : Flop Lefebvre.

En partenariat avec la Maison de quartier La Bellangerais / Rennes.





Le boucher au marché

## CRÉATION **BOOMBAP**

Da Titcha - Ille-et-Vilaine / L'Armada Productions  
Concert rap - Dès 6 ans - 50 min

Encouragé par l'inspecteur du groove Mr Bluenote et de son assistant Scott Beat, le professeur Boombap se lance dans un cours très spécial. A travers huit tableaux, mélange d'interactions, de musique live, de vidéos et mapping, le public découvre le rap sous ses différentes coutures : le beat, le flow, l'écriture, les origines...

*Ce spectacle est mené par l'énergie de Da Titcha rappeur caustique aux textes décalés. Il triture la langue française dans tous les sens sur un flow groovy... Un amoureux des rimes, des lettres et du rythme !*

Rappeur : Da Titcha - Basse : Gregory Legouic - Batterie : David Ranft - Régie son : Anoussay Phommaline - Régie lumière : Ludovic Amelot - Mise en scène : Aurore Pôtel - Tournage vidéos : Benoist Lhuillery - Vidéo-plasticien : Scouap.

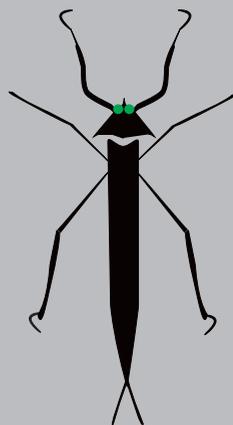
En partenariat avec l'Espace Beausoleil / Pont-Péan.



Rennes / Théâtre de la Parcheminerie

Samedi 22 octobre / 18h30 et 20h30

Dimanche 23 octobre / 15h et 17h



Le chirurgien

## +J'AVANCE +LE CHEMIN S'ÉTIRE

Théâtre de L'Arpenteur / Hervé Lelardoux - Ille-et-Vilaine

Théâtre pour voyants et non voyants - Tout public dès 7 ans - 1h

Un enfant livré à lui-même dans l'espace urbain,  
Son regard porté sur la ville,  
celui d'une enfant aveugle.

Une approche différente de la ville, qui éclaire autrement ce qui nous est banal.

Si tous les enfants doivent s'imaginer ce qu'ils ne comprennent pas, l'enfant aveugle doit également s'imaginer tout ce qu'il ne voit pas.

Et ce qu'il ne voit pas c'est à dire le monde l il doit se le représenter mentalement.

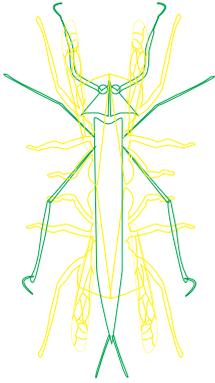
En explorant le vide qui l'entoure, Noémie nous entraîne dans son univers intérieur, son imaginaire. Elle nous dévoile sa lecture du monde.

*" L'histoire se passe derrière les yeux fermés d'une enfant aveugle. Noémie parle avec son miroir, construit peu à peu une image d'elle-même et une cartographie intérieure de tout ce qui l'entoure. Les gens, les objets, l'espace et les sons. Elle va dans le monde, marche dans la ville comme elle l'imagine, précisément. Ce spectacle, tendre et poétique, nous invite pour un temps à partager son regard, à imaginer avec elle ce qu'on pourrait bien voir si on ne voyait pas. "*

Alain Béhar, octobre 2015.

Création et mise en scène : Hervé Lelardoux - Avec : Michel Hermouët, Catherine Riaux et la participation de : Anaïs Bossis et les voix de : Christine Bouëtte, Ginette Lemoine, et des enfants Marilou et Marius B, Sofianos G-M, Lyne, Léonie et Luce L, Anouchka et Marco M, Maria-Tina et Manolis S - Réalisation sonore et régie son tournée : David Segalen - Régie lumière et régie générale tournée : Antoine Jamet - Régie générale création, construction décor, accessoire : Pierre Guisnel - Administration générale et communication : Chantal Gresset - Administration de tournée : Stéphanie Pareyson.





La salle d'opération



Melesse / Salle Odette Simonneau  
Dimanche 23 octobre / 11h et 15h

CRÉATION

## TOIMOINOUS

Pierre Payan et Eric Philippon - Ille-et-Vilaine  
Ciné-concert - Tout public dès 3 ans - 40 min

Qui n'a pas rêvé de découvrir l'aventure architecturale d'une fourmi subjuguée par le Taj Mahal ou de s'amuser de la complicité d'un lion et de son dompteur aux prises avec des moustiques ? Avez-vous entendu parler de la merveilleuse histoire imaginaire et réelle d'une petite fille et d'un petit poisson ou de l'entraide en cascade d'une souris, d'un chat, d'un chien, d'une petite fille et de ses grands-parents ? Connaissez-vous le pouvoir onirique d'une lettre reçue dans une petite case du cœur de l'Afrique ?

*Après Mechanics en 2005 et Biques et piafs en 2010, les musiciens Pierre Payan et Eric Philippon, deux des trois membres fondateurs du groupe La Tordue, nous offrent ici une partition mariant mélodies et bruitages. Synthétiseur, guitare, ukulélé, Suzuki Andes (mélodica flûte), voix, sacs plastiques, gobelets, appeaux, pipeau à coulisse, petites percussions accompagnent ces films d'une grande richesse picturale et narrative... Sans oublier une bonne dose de sympathie, d'humour et de malice.*

Mise en scène et interprétation : Pierre Payan et Eric Philippon.

En partenariat avec Art et Culture Melesse et la Ville de Melesse.





L'apicultrice

## UN PETIT TROU DE RIEN DU TOUT

Compagnie florschütz & döhnert - Allemagne  
Théâtre magique - Tout public dès 4 ans - 40 min

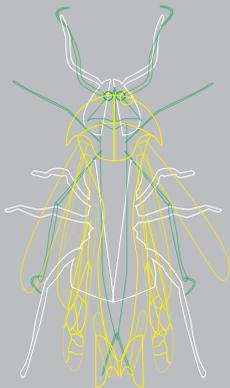
Le plus souvent un trou est rond. Il ne pèse rien et n'a pas de nom. Et pourtant, il s'en trouve toujours un quelque part. Juste comme ça, sans raison. Il y en a dans les chaussettes, dans le fromage et même dans l'air. Un trou, on peut l'agrandir ou le reboucher. On peut le regarder, jamais le toucher. Mais le plus troublant, c'est qu'il suffit d'un tout petit trou quelque part pour que l'imagination s'y engouffre et vous emmène, l'air de rien, complètement autre part.

*Sur scène, deux protagonistes... Qui sont-ils vraiment ? Deux magiciens, deux marionnettistes, deux manipulateurs d'objets ou deux comédiens ? Le duo berlinois, Florschütz & Döhnert forme un " tout " pour le plus grand plaisir des spectateurs happés par ce spectacle en théâtre d'objet presque muet, magique, drôle et absurde.*

Idée, interprétation, scénographie, objets : Michael Döhnert et Melanie Florschütz - Œil extérieur et régie de lumière : Joachim Fleischer - Musique : Michael Döhnert - Costumes : Adelheid Wieser - Peintre décorateur : Wolf Dieckmann - Conseil de tours de magie : Andreas Meinhardt.

En partenariat avec la Ville de Chantepie.





La ruche

Liffré / Centre Culturel  
Lundi 24 octobre / 9h30, 11h et 16h30  
Mardi 25 octobre / 9h30, 11h et 16h30

CRÉATION

## JOUR DE PLUIE

Soco - Côtes-d'Armor

Spectacle sensoriel - De 7 semaines à 4 ans - 1h (30 min + 30 min)

Au fond de l'eau, Bulle danse d'une danse ondulée, voluptueuse. Bulle explore l'élément liquide et apprivoise ses mélodies sourdes et enveloppantes. Peu à peu, Bulle s'aventure vers la surface de l'eau, attiré par la lumière. Bulle se transforme alors en Plume, petit oiseau libre et léger. Plume se laisse porter par les éléments qui l'accompagnent tout au long d'un voyage où ses sens sont constamment mis en éveil.

*Le public est invité à s'allonger sur un sol garni de gros coussins doux. Au-dessus de leur regard se déploie une série de brèves scénettes faisant référence au contraste et sonorité familière de l'enfant. Entre mélange de jeu d'ombres, de mélodies, de haïku, Jour de pluie est une invitation délicate à se laisser bercer par nos émotions. Une proposition artistique qui se déroule en deux temps, un temps d'exploration sensorielle et un temps de spectacle.*

Création et mise en scène : Soco - Chorégraphie : Nicolas Dupuys et Soco - Jeu : Soco - Régie son, lumière et mixage : Nicolas Dupuys.

En partenariat avec le Centre Culturel / Liffré.



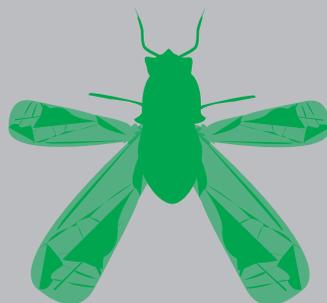
Saint-Gilles / **Le Sabot d'Or**

**Lundi 24** octobre / 15h

Rennes / **Théâtre de la Parcheminerie**

**Mardi 25** octobre / 18h30 et 20h30

**Mercredi 26** octobre / 10h et 17h *Clôture !*



La pilote

## CRÉATION

# KING

Compagnie Niclounivis - Ille-et-Vilaine

Théâtre d'objet pour comédien lutteur - Tout public dès 7 ans - 50 min

Pour seul décor, un ring entouré de plusieurs personnages aux caractères bien trempés.

Dans une ambiance de prohibition et de tripots clandestins, un voyage dans la jungle tropicale et urbaine cernée de mercenaires à temps partiel, d'une belle et d'un lutteur.

Le danger guette l'impérissable roi de la jungle.

*Objets, lutte et comédien seront au rendez-vous dans cette version très personnelle de King Kong de Cooper et Schoedsack de 1933. Dans ce spectacle, à travers cette icône du cinéma fantastique, il sera aussi question des antagonismes souvent décrits dans les contes... Du beau et du laid, du bon et du mauvais, du combat nécessaire pour briller...*

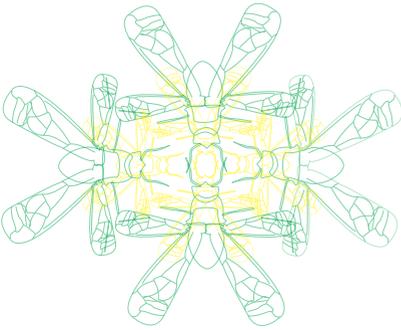
Idee originale et interprétation : Juan (Nito) Pino - Mise en scène : Denis Athimon - Création lumière et régie : Alexandre Musset.

En partenariat avec Le Sabot d'Or et la Ville de Saint-Gilles.



Saint-Gilles





Saut en parachute

## SSST !

Compagnie florschütz & döhnert - Allemagne  
Théâtre d'objet - Tout public dès 2 ans - 30 min

Une poche de pantalon, c'est bien connu, ça n'a pas de fond. C'est pourquoi, parfois, il peut arriver qu'un lapin blanc y perde pied. Et voilà que, tout soudain, les mains en perdent leur latin. Car ce genre de lapin blanc, ce n'est pas très courant. Ça se trouve plutôt sous les chapiteaux. Pardon, sous les chapeaux. Les chapeaux des magiciens. Les lapins blancs apparaissent, les lapins blancs disparaissent. Ils sont comme ça, les lapins blancs. Ils font ce qu'ils veulent.

C'est épatant. Mais alors que fait-on quand on a trouvé un lapin blanc ? On lui donne à manger ? À boire ? On lui prépare un lit pour dormir ? N'importe quoi ! Quand on a un lapin blanc aussi blanc que ce lapin blanc, il n'y a qu'une seule chose à faire, S'AVENTURER DANS LE RÊVE !

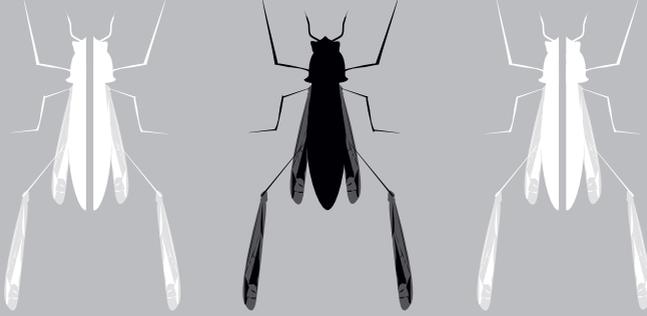
*Avec quelques bricoles, une brassée d'humour, une guitare électrique et des loops de musique réelle et virtuelle, deux comédiens invitent les spectateurs à partir en voyage d'image en image. Une invitation à la fantaisie et à l'imagination...*

Idée, interprétation, scénographie : Michael Döhnert et Melanie Florschütz - Collaboration artistique : Joachim Fleischer, Werner Hennrich, Hendrik Mannes - Musique : Michael Döhnert - Costumes : Adelheid Wieser - Peintre décorateur : Wolf Dieckman.

En partenariat avec la MJC de Pacé et la Médiathèque municipale de Pacé.



# LA CHUCHOTERIE



Les plongeurs

Livres-jeux, abécédaires, livres en textile, imagiers, ou encore livres scénographiques...

Venez découvrir *La Chuchoterie* et ses livres d'artistes proposés aux tout-petits et aux familles !

Espace de manipulation libre, *La Chuchoterie* se présente comme une exposition vivante, où chacun peut se saisir d'un livre, le découvrir et le partager.

Véritables objets artistiques, les ouvrages de *La Chuchoterie* vous inviteront au rêve, à l'imagination et vous permettront de passer un moment de partage intime, dans un cocon de blanc et de noir, de tapis douillets et coussins étoilés.

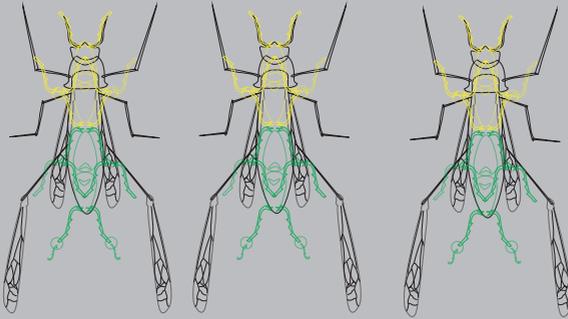
La Chuchoterie - Lillico, Rennes - Tout public dès 3 mois

Rennes / **La maison** - Entrée libre

**Du lundi 17 au mardi 25 octobre** / de 10h à 12h



# LA GUINGUETTE DES MARMOTS



Voyage en eau trouble

Pour la deuxième année, vous retrouverez *La Guinguette des Marmots* au premier étage du Théâtre de la Parcheminerie.

Cet espace est aménagé spécialement pour l'occasion par la Compagnie Bakélite. Ce lieu est ouvert avant et après les spectacles.

Dans ce repère bien connu des festivaliers, il est bon de s'y arrêter le temps d'une pause goûter, passer un moment de détente avec les équipes du Festival, les artistes... Au menu, des brochettes de bonbons ou les fameuses tartines de pâtes à tartiner recouvertes avec de délicats petits chocolats multicolores...

*La Guinguette des Marmots est ouverte au moment des spectacles programmés au Théâtre de la Parcheminerie.*

Rennes / Théâtre de la Parcheminerie

Du 15 au 26 octobre

# PRÉSENTATION DE PROJETS

Présentation des créations 2017/2018



Rennes / **Théâtre de la Parcheminerie**

**Mercredi 19** octobre / de 14h à 18h

Un après-midi imaginé sous forme de parcours dans lequel les futures créations seront dévoilées aux professionnels.

Ces projets seront présentés sous des formes variées dans de nombreux espaces, une occasion de découvrir les méandres et recoins du Théâtre de la Parcheminerie.

**PARFOIS** - Une proposition autour de six extraits de " récitations pour voix seule " de Georges Aperghis.

*En introduction de ces présentations de projets, la forme courte et surprenante PARFOIS de Justine Curatolo - Collectif aïe aïe aïe. Une performance entre musique et langage d'où surgit une joyeuse folie à partager avec toutes les oreilles.*

## SHOW

BRONKS - Belgique

## UNE POIGNÉE DE GENS

*Quelque chose qui ressemble au bonheur*

Vélo Théâtre - Vaucluse

## SCIENTIFIQUE !

Piccoli Principi - Italie

## ÉRIS

Charlotte Blin - Collectif aïe aïe aïe - Ille-et-Vilaine

## CONSTANCE *Titre provisoire*

bob théâtre - Ille-et-Vilaine

## LiLeLaLoLu

Compagnie Voix-off - Damien Bouvet - Cher

## DIVINA

Scopitone & Cie - Morbihan

## J'AI ÉCRIT UNE CHANSON POUR MACGYVER

Enora Boëlle - Le joli collectif - Ille-et-Vilaine

## COMMENT LE MONDE ÉCHAPPA À LA RUINE...

Robin Lescouët - Le joli collectif - Ille-et-Vilaine

## LES TRAVERSÉES

a k entrepôt - Côtes-d'Armor

## PETITS CHAOS

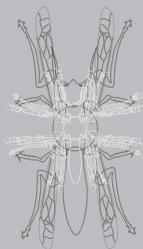
Compagnie de l'Échelle - Gard

## SOEURS SANTIAG *Titre provisoire*

(Sois ma sœur, ou je te tue)

Compagnie Ostéorock - Maine-et-Loire

# RENCONTRES PROFESSIONNELLES



## ONDA - RENCONTRE JEUNE PUBLIC / FESTIVAL MARMAILLE 2016

**Mardi 18** octobre et **mercredi 19** octobre

L'Onda - Office national de diffusion artistique organise en collaboration avec Lillico, un temps de discussion et d'échanges artistiques entre programmateurs le 18 octobre de 14h à 18h30, des présentations de projets le 19 octobre de 14h à 18h, ainsi qu'un parcours de créations à découvrir sur l'ensemble des deux jours.  
*Sur invitation.*

## RÉSEAU ANCRE - 10 ANS !

**Judi 20** octobre

Créé en 2006 par des diffuseurs, créateurs, producteurs, artistes et compagnies de spectacle vivant, ANCRE fêtera ses 10 ans pendant le *Festival Marmaille*. L'occasion pour le réseau d'organiser son Assemblée Générale le jeudi 20 octobre et d'informer le public et les professionnels sur son projet.



# INFORMATIONS POUR LES ÉCOLES

Les bureaux de l'association Lillico n'étant pas situés au Théâtre de la Parcheminerie, nous ne sommes pas en capacité de vous accueillir en amont du festival. Nous en sommes désolés.

La billetterie sera ouverte au Théâtre de la Parcheminerie à partir du 14 octobre.

## RÉSERVATION

Du 6 septembre jusqu'au 13 octobre :

- Réservation téléphonique du mardi au vendredi de 14h à 17h au 02 99 63 13 82.

Les samedis 24 septembre, 1<sup>er</sup> octobre et 8 octobre de 14h à 17h.

Pendant le Festival, du 14 au 26 octobre :

- Accueil public et réservation au Théâtre de la Parcheminerie ou par téléphone de 10h à 12h et de 14h à 17h.

**Demande par mail** - [billetterie@lillicojeunepublic.fr](mailto:billetterie@lillicojeunepublic.fr)

**LES RÉSERVATIONS SONT À VALIDER PAR ÉCRIT** sur le formulaire que vous pouvez demander par e-mail ou télécharger sur le site internet : [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

**TARIFS** : de 5€ à 7€ suivant les spectacles.

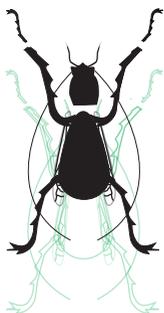
Pour aller plus loin : Nous mettons à votre disposition des informations complémentaires sur le spectacle et/ou la compagnie pour travailler avant ou après le spectacle (dossiers artistiques, La Terminologie du Théâtre, Aborder la représentation théâtrale...). Ces documents sont à télécharger sur notre site internet. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'information. Depuis de nombreuses années, Lillico développe un travail de sensibilisation mais aussi de médiation et d'éducation artistique vers les écoles de Rennes et du département. Au-delà du plaisir essentiel d'aller au spectacle, de vivre des émotions, nous imaginons avec les équipes éducatives des projets permettant aux enfants de construire une réflexion autour des spectacles, avec les artistes. Outre la volonté de permettre à chaque enfant d'accéder à la découverte culturelle, nous tentons avec ces projets d'Education Artistique et Culturelle de développer un regard critique, éveiller la connaissance, exprimer ses émotions, sensibiliser à la pratique artistique, développer des formations contribuant à l'épanouissement individuel. Si ces projets vous intéressent, nous serions ravis d'en envisager avec vous. N'hésitez pas à contacter Pascal Marzin à l'adresse suivante - [actionculturelle@lillicojeunepublic.fr](mailto:actionculturelle@lillicojeunepublic.fr).

SPECTACLES	À PARTIR DE	LIEUX	CONTACTS
FRÈRES	CM1	Théâtre de Poche / Hédé	09 81 83 97 20
LE BEAU MARIAGE	CE2	L'intervalle / Noyal-sur-Vilaine	02 99 04 13 23
*THE WOLF UNDER THE MOON	CP	Antipode MJC Rennes	Lillico / 02 99 63 13 82
*LE POIDS D'UN FANTÔME	CP	Théâtre de la Parcheminerie	Lillico / 02 99 63 13 82
SOUS UN CIEL BLEU SANS NUAGE	Crèche / TPS à la GS	Le Grand Logis / Bruz	02 99 05 30 62
*MA FORÊT	Crèches De la TPS à la MS	Péniche Spectacle	Lillico / 02 99 63 13 82
JE ME RÉVEILLE	Crèche uniquement	Médiathèque L'Autre Lieu / Le Rheu	Agora / 02 99 60 88 67
*WAX	PS	MQ La Bellangerais	Lillico / 02 99 63 13 82
*AUSSI LOIN QUE LA LUNE	CE1	Théâtre du Cercle	Lillico / 02 99 63 13 82
*QUEEN KONG	CP	Le Triangle / Rennes	Lillico / 02 99 63 13 82 Le Triangle / 02 99 22 27 27
DE L'AUTRE CÔTÉ D'ALICE	CP	Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne	02 99 77 13 20
WIJ/ZIJ	CM2	Le Grand Logis / Bruz	02 99 05 30 62
MIX MEX	GS	Espace Bel Air / Saint-Aubin-du-Cormier	02 99 39 10 42

\*POUR CES SPECTACLES / Si vous souhaitez adhérer à Lillico, le montant de l'adhésion structure est de 30€.

Le bulletin d'adhésion est à demander par mail en même temps que votre demande de réservation.

Vous pourrez ainsi bénéficier du tarif *adhérent groupe* (cf p. 42).



# INFORMATIONS

## RÉSERVATIONS / BILLETTERIE

*Il est indispensable pour le respect des artistes et de leur travail de se conformer aux âges indiqués sur nos documents. Les spectacles commencent à l'heure !  
Pour avoir le temps de vous accueillir, nous vous conseillons de vous présenter 20 min avant le début des représentations.*

*Les bureaux de l'association Lillico n'étant pas situés au Théâtre de la Parcheminerie, nous ne sommes pas en capacité de vous accueillir en amont du festival.  
Nous en sommes désolés.  
La billetterie sera ouverte au Théâtre de la Parcheminerie à partir du 14 octobre.*

### RÉSERVATION

Du 6 septembre au 13 octobre :

- Réservation téléphonique du mardi au vendredi de 14h à 17h au 02 99 63 13 82.
- Les samedis 24 septembre, 1<sup>er</sup> octobre et 8 octobre de 14h à 17h.
- Nouveau ! Réservation en ligne sur [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

Pendant le Festival / Du 14 au 26 octobre

- Accueil public et réservation au Théâtre de la Parcheminerie ou par téléphone de 10h à 12h et de 14h à 17h.
- Réservation en ligne sur [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

### INDIVIDUEL

- Réservation conseillée - Réservez par téléphone dès le 6 septembre au **02 99 63 13 82**.
- Règlement des places sous trois jours. Les billets sont à récupérer sur le lieu de représentation où la billetterie ouvre 45 min avant le début du spectacle ou au Théâtre de la Parcheminerie.

### GROUPE

- **Réservation obligatoire** - Réservez par téléphone dès le 6 septembre, puis confirmez votre réservation par mail sous trois jours. Attention, le nombre de billets confirmés sera le nombre de billets délivrés et facturés. Pour les scolaires, merci de consulter la page 40.

### PROGRAMMATEUR

Pour réserver, demandez le formulaire dès maintenant par mail, [pro@lillicojeunepublic.fr](mailto:pro@lillicojeunepublic.fr) ou par téléphone au 02 99 63 13 82.

**Information** : Onda - Rencontre jeune public  
[anne.darey@onda.fr](mailto:anne.darey@onda.fr) / [pro@lillicojeunepublic.fr](mailto:pro@lillicojeunepublic.fr) - 02 99 63 13 82.

## CES STRUCTURES VENDENT DES PLACES POUR LES SPECTACLES QU'ELLES ACCUEILLENT HORS LES MURS OU DANS LEURS MURS.

**Le Triangle** - Rennes - 02 99 22 27 27

**La Paillette** - Rennes - 02 99 59 88 86

**Péniche Spectacle** - Rennes - 02 99 59 35 38

**Pôle Sud** - Chartres-de-Bretagne - 02 99 77 13 20

**Le Grand Logis** - Bruz - 02 99 05 30 62

**MJC de Pacé** - 02 99 60 14 72

**Le Volume** - Vern-sur-Seiche - 02 99 62 96 36

**Mairie de Chantepie** - 02 99 41 04 84

**Espace Beausoleil** - Pont-Péan - 02 99 05 75 63

**Agora** - Centre culturel et d'activités

Le Rheu - 02 99 60 88 67

**MJC de Corps-Nuds** - 02 99 44 01 58

**Mairie de Laillé** - 02 99 42 57 10

**Mairie de Noyal-Châtillon-sur-Seiche** - 02 99 05 20 09

**Le Sabot d'Or** - Saint-Gilles - 02 99 64 63 27

**Théâtre de Poche** - Hédé - 09 81 83 97 20

**Médiathèque municipale** - C.C Édouard Ganche

Baulon - 02 99 85 33 80

**MJC Guipry-Messac** - 06 70 86 78 24

**Espace Bel Air / Mairie**

Saint-Aubin- du-Cormier - 02 99 39 10 42

**Centre Culturel** - Liffré - 02 99 68 58 58

**L'intervalle** - Noyal-sur-Vilaine - 02 99 04 13 23

**Art et Culture Melesse** - 06 31 71 45 40

## TARIFS

Pour connaître les tarifs des spectacles MERCI DE VOUS RÉFÉRER AUX LETTRES en bas de page des spectacles :



	TARIFS A	TARIFS B	TARIFS C "Forme courte"
Adulte	9€	6€	4€
Enfant, tarif réduit et groupe non adhérent * 7€		6€	4€
Adhérent enfant			
Adhérent / groupe	5€	6€	4€

\* Étudiant, -18 ans, demandeur d'emploi, intermittent, adhérent adulte



Pour connaître ces tarifs, merci de contacter directement les lieux partenaires

### TARIFS SORTIR !

Pour les spectacles programmés au Théâtre de la Parcheminerie / Rennes, au Théâtre du Cercle / Rennes, à la Maison de quartier La Bellangerais / Rennes, à L'Hôtel Pasteur / Rennes, à l'Antipode MJC / Rennes, à La Péniche Spectacle / Rennes, au Triangle / Rennes - vous pouvez bénéficier des **Tarifs Sortir ! / Lillico : Adulte : 3,50€ / Enfant : 2,50€.**

Merci de contacter ces lieux partenaires pour connaître les tarifs *Sortir !* : Le Grand Logis / Bruz - La Paillette / Rennes - Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne - Espace Beausoleil / Pont-Péan - Salle Polyvalente des Deux Ruisseaux / Chantepie - Le Sabot d'Or / Saint-Gilles - Agora / Le Rheu - Point 21 / Laillé - Le Volume / Vern-sur-Seiche.

## ACCESSIBILITÉ AUX SPECTACLES

Des pictogrammes sont utilisés dans ce programme pour rendre plus lisible l'accès des spectacles pour les personnes en situation de handicap.

Ceci est une sélection de propositions faite en concertation avec les équipes artistiques et les lieux accueillants mais bien évidemment chacun est libre de se construire son propre festival. Pour réserver, merci de consulter les pages 40 (pour les écoles) et 41.



Spectacle accessible  
aux déficients visuels



Spectacle visuel  
accessible  
aux malentendants



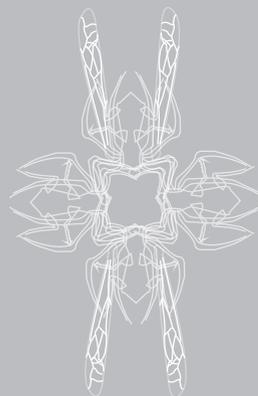
Spectacle accessible  
aux déficients cognitifs



Spectacle visuel  
accessible  
aux malentendants  
équipés de boucles magnétiques



Spectacle accessible  
aux personnes à mobilité réduite



## ADHÉSION

L'association Lillico a été créée le mercredi 31 octobre 2012. Elle a repris le projet artistique du Théâtre Lillico, né en 1988. Cette association a pour objet de promouvoir l'éveil artistique pour l'enfance et la famille, de participer au soutien et à l'encouragement des métiers des arts du spectacle vivant, d'œuvrer pour l'accès à la culture pour tous, de diffuser et soutenir la création des arts du spectacle vivant.

**Si vous souhaitez adhérer**, n'hésitez pas à nous contacter par mail à [accueil@lillicojeunepublic.fr](mailto:accueil@lillicojeunepublic.fr) ou à remplir la demande de formulaire d'adhésion sur notre site internet dans la rubrique " devenir adhérent ".

## DEVENIR BÉNÉVOLE

Une occasion de vivre le festival côté coulisse...

Lillico recherche des bénévoles pour l'organisation du festival (accueil du public, La Guinguette des Marmots / Bar du festival, contrôle des billets...).

Renseignements auprès de Lillico : 02 99 63 13 82 / [benevoles@lillicojeunepublic.fr](mailto:benevoles@lillicojeunepublic.fr).

# PRODUCTIONS, SOUTIENS, COPRODUCTIONS

**FRÈRES** - Production : Compagnie Les Maladroits - Coproduction : TU, Nantes - Avec le soutien de : Région Pays-de-la-Loire - Conseil Départemental de la Loire-Atlantique - Ville de Nantes - Accueil en résidence : TU, Nantes - Bouffou Théâtre à la Coque, Hennebont - La Fabrique, Chantenay-Bellevue - La NEF, Manufacture d'Utopies - Remerciement : Théâtre de Cuisine - La compagnie Les Maladroits est soutenue pour son fonctionnement par la Région Pays-de-la-Loire.

**LE BEAU MARIAGE** - Production : LOUMA - Coproduction : Chorège / Relais Culturel Régional du Pays de Falaise - Le Musée de la Danse/CCNRB dans le cadre de la mission Accueil-studio - L'Intervalle, Noyal-sur-Vilaine - Avec le soutien de : Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Bretagne - Région Bretagne - Département d'Ille-et-Vilaine - Communauté de Communes Au Pays de la Roche aux Féés - Ville de Rennes - Ville de Janzé. LOUMA est soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Bretagne, la Région Bretagne, la Ville de Rennes.

**THE WOLF UNDER THE MOON** - Avec le soutien de : La Cartonnerie, Reims - Centre Culturel Saint Ex, Reims - La Fileuse, Ville de Reims - Remerciements : Rodrigue Huart, Delphine Tissot, Guilhem Simbille, Nicolas Baumann, Christine Artzet, Véronique Vieillot, Laurène Allary et Bertrand Lasseguette - *The Wolf Under The Moon* a bénéficié de l'Aide aux équipes artistiques de la Région Champagne-Ardenne pour l'année 2014.

**LE POIDS D'UN FANTÔME** - Production : Compagnie Voix off - Coproduction et soutien : DRAC Centre / Val de Loire - Lilloco, Rennes - Le Parvis Scène Nationale Tarbes-Pyrénées.

**SOUS UN CIEL BLEU SANS NUAGE** - Production : bob théâtre, Rennes - Coproduction : Lilloco, Rennes - Avec le soutien de : Direction Petite Enfance de la Ville de Rennes - Crèche Louise Bodin, Rennes - Département d'Ille-et-Vilaine - Le Grand Logis, Ville de Bruz - Le Carreau, Scène Nationale de Forbach et de l'Est mosellan - TJP / Centre Dramatique National d'Alsace, Strasbourg - Ville de Pessac / Festival Sur un petit nuage. Le bob théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC de Bretagne. Il bénéficie du soutien de la Région Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine et de la Ville de Rennes.

**MA FORÊT** - Avec le soutien de : Conseil Général de la Sarthe - Cie Jamais 2 sans 3 / Centre de Ressource Départemental Jeune Public, Bouloire - Le Carroi, La Flèche - Le Centre Culturel Joël Le Theule, Sablé.

**JE ME RÉVEILLE** - Coproduction : L'Armada Productions, Rennes - L'Espace Culturel L'Hermine, Sarzeau - Lilloco, Rennes // [www.armada-productions.com](http://www.armada-productions.com) - En partenariat avec : Le Sax, Achères - Le Château éphémère / Fabrique sonore et numérique, Carrières-sous-Poissy - L'Intervalle, Noyal-sur-Vilaine.

**MAX** - Production : TJP / Centre Dramatique National d'Alsace, Strasbourg - Coproduction : MA, Scène Nationale de Montbéliard - Avec le soutien de : Théâtre Dunois, Paris - Festival Marmaille / Lilloco, Rennes.

**AUSSI LOIN QUE LA LUNE** - Coproductions : Les Becs Verseurs, Rennes - Coglais Marches de Bretagne/ Centre Culturel du Coglais Montours - Lilloco, Rennes - La Maison Folie Moulins, Lille - Le Théâtre de Poche, Hédé. Avec le soutien de : Le Théâtre du Cercle, Rennes - Le Volume, Vern-sur-Seiche - Le CADA, Rennes - Le Ministère de la culture et de la communication, DRAC Bretagne - Le Conseil Régional de Bretagne - Le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine - Rennes Métropole - La Ville de Rennes. Merci au collectif Les Becs Verseurs pour leur soutien chaleureux, à Manou pour les boules à neige, à Delphine pour la carte, à Cédric et Gilles pour les trains.

**QUEEN KONG** - Production : La BaZooKa - Avec le soutien de : Chorège, Relais Culturel Régional du Pays de Falaise - ADAMI - Accueil en résidence : La Forge, Ville d'Harfleur - Le Forum, Ville de Falaise - Chorège, Relais Culturel Régional du Pays de Falaise - Le Siroco, Ville de Saint-Romain-de-Colbosc - Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre Haute-Normandie - Remerciements : Théâtre des Bains-Douches, Le Havre - Compagnie Akté - Le Rive Gauche, Scène conventionnée pour la danse, Saint-Etienne-du-Rouvray - Flore Khoury - La BaZooKa est conventionnée avec la Ville du Havre, la Région Haute-Normandie et le Ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre de l'aide à la compagnie chorégraphique - La BaZooKa reçoit l'aide de l'ODIA-Normandie pour *QUEEN KONG*.



# LES LIEUX DU FESTIVAL

## **Théâtre de La Parcheminerie** - Rennes

23, rue de la Parcheminerie - Lillico, 02 99 63 13 82\*  
Métro République et toutes les lignes bus desservant le centre-ville

## **La maison** - Rennes - 17, rue de Brest

Lillico, 02 99 63 13 82  
Ligne C2 arrêt Brest Verdun

## **MQ La Bellangerais** - Rennes - 5, rue du Morbihan

Lillico, 02 99 63 13 82\*  
Ligne 5 arrêt Monts d'Arrée

## **Antipode MJC** - Rennes - 2, rue André Trasbot

Lillico, 02 99 63 13 82\*  
Antipode MJC, 02 99 67 32 12  
Ligne 9 arrêt Ferdinand de Lesseps

## **La Paillette** - Rennes - Domaine Saint-Cyr

Théâtre : 6, rue Louis Guilloux - 02 99 59 88 86  
Lignes C4-11-53-54-55-56 arrêts Guilloux / Guilloux Lorient

## **Péniche Spectacle** - Rennes

30, quai Saint-Cyr - 02 99 59 35 38  
Lignes C4-11 arrêt Le Mail

## **Théâtre du Cercle** - Rennes

30, bis rue de Paris - Lillico, 02 99 63 13 82\*  
Ligne C3-44 arrêt Thabor

## **Hôtel Pasteur** - 2, place Pasteur - Rennes

Lillico, 02 99 63 13 82\*  
Lignes C4-6-40-50-64 arrêt Musée Beaux-arts

## **Le Triangle** - Rennes

Boulevard de Yougoslavie - 02 99 22 27 27  
Métro arrêt Le Blosne - Ligne 33 arrêt Le Blosne

## **Rennes Métropole et département d'Ille-et-Vilaine**

### **Pôle Sud** - Chartres-de-Bretagne

1, rue de la Conterie - 02 99 77 13 20  
Lignes 72-91 arrêt Collège Pôle Sud

### **Le Grand Logis** - Bruz

10, avenue du Général de Gaulle - 02 99 05 30 62  
Lignes 57-59-91-95 arrêt Bruz Centre

### **Salle de la Métairie** - Pacé - Chemin de la Métairie

MJC de Pacé, 02 99 60 14 72\*  
Lignes 65-77 arrêt Carré Dumaine

### **Salle Polyvalente des Deux Ruisseaux** - Chantepie

Avenue des Deux Ruisseaux - Mairie, 02 99 41 04 84\*  
Lignes 1-33-34 arrêt Chantepie Mairie

### **Espace Beausoleil** - Pont-Péan - Allée de la mine

02 99 05 75 63  
Lignes 72-79 arrêt Rivaudière

### **Médiathèque L'autre Lieu** - Le Rheu

8, rue du Docteur Wagner - Agora, 02 99 60 88 67\*  
Lignes 54-76 arrêt L'autre Lieu

### **Salle de la Huberdière** - Corps-Nuds - Bd de la Gare

MJC de Corps-Nuds, 02 99 44 01 58\*  
Lignes 73-173 arrêt Huberdière

### **Point 21** - Laillé - 21, rue du Point du jour

Mairie, 02 99 42 57 10\*  
Lignes 72-79 arrêt Point du Jour

### **Espace Louis Texier** - Noyal-Châtillon-sur-Seiche

10, rue de Vern - Mairie, 02 99 05 20 09\*  
Lignes 61-91 arrêt Espace Texier

### **Le Sabot d'Or** - Saint-Gilles

Le Pont Hazard - Mairie, 02 99 64 63 27\*  
Ligne 52-81 arrêt Maison Neuve

### **Le Volume** - Vern-sur-Seiche

Avenue de la Chalotais - 02 99 62 96 36  
Ligne 59 arrêt Vern Eglise

### **Théâtre de Poche** - Hédé

2, rue Saint-Louis, 09 81 83 97 20

### **Médiathèque municipale** - Baulon

Centre Culturel Edouard Ganche - 4, rue Philippe  
02 99 85 33 80

### **Salle des fêtes** - Guipry-Messac - Avenue du Port

MJC Guipry-Messac, 06 70 86 78 24\*

### **Espace Bel Air** - Saint-Aubin-du-Cormier

Rue des Rochers - Mairie, 02 99 39 10 42\*

### **Centre Culturel** - Liffré

Rue Pierre de Coubertin - 02 99 68 58 58

### **L'intervalle** - Noyal-sur-Vilaine

1, passage de la Motte - 02 99 04 13 23

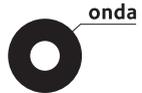
### **Salle Odette Simonneau** - Melesse

5, rue de Montreuil - ACM, 06 31 71 45 40\*

*\*Attention, le numéro de téléphone est celui de la réservation et non pas de la salle qui accueille.*



ANTIPODE  
MJC RENNES





Le plongeur



L'éclaireur



Le marié



La reine



Les jumeaux



L'aviatrice



La contorsionniste



L'auteur



L'équilibriste



Le couturier



Le voyageur



La comptable



Le chirurgien



La pilote



L'apicultrice



Le boucher

