

COINBANE, 2022

de Denis Athimon

Quelques mots de l'artiste

L'année dernière, j'ai passé du temps en observation en crèche, et c'est la première fois de ma vie que je rentrais dans ce lieu de vie. J'ai été tout de suite frappé par un comportement : les enfants cherchaient à se réfugier dans un coin, un coin de mur, un coin de meuble... comme si l'enfant cherchait l'isolement dans toute cette collectivité.

J'ai donc essayé de construire un coin, tranquille qui peut isoler, dans lequel on peut voir sans être vu...

Ses ouvrages coup de cœur

« Maison » de Fränek

« Le Trou » de Øyvind Torseter

« Cabanes » de Aurélien Débat

Biographie de l'artiste

Denis Athimon est metteur en scène, auteur, interprète, bricoleur de la plupart des spectacles qu'il crée. À travers une écriture singulière et caractéristique, Denis Athimon aime s'aventurer dans des formes et genres divers ; seul en scène, duo, grande forme, théâtre d'objet, danse, comédie musicale, exposition... Régulièrement, il s'attache à travailler en collaboration, l'occasion de se plonger dans d'autres univers que le sien. On reconnaît les œuvres du bob à leurs mots, toujours percutants, à leurs références, révélant symboles, suggestions, sous-entendus, que l'on s'amuse – plus ou moins – à reconnaître. Denis Athimon, à travers son parcours artistique, cherche à développer une vision personnelle de l'adresse au jeune public, en cherchant plus à poser des questions qu'à y répondre... en se jouant des doubles lectures que provoquent les regards de l'enfant et de l'adulte et en se plaçant dans un discours artistique, et non pas pédagogique.

