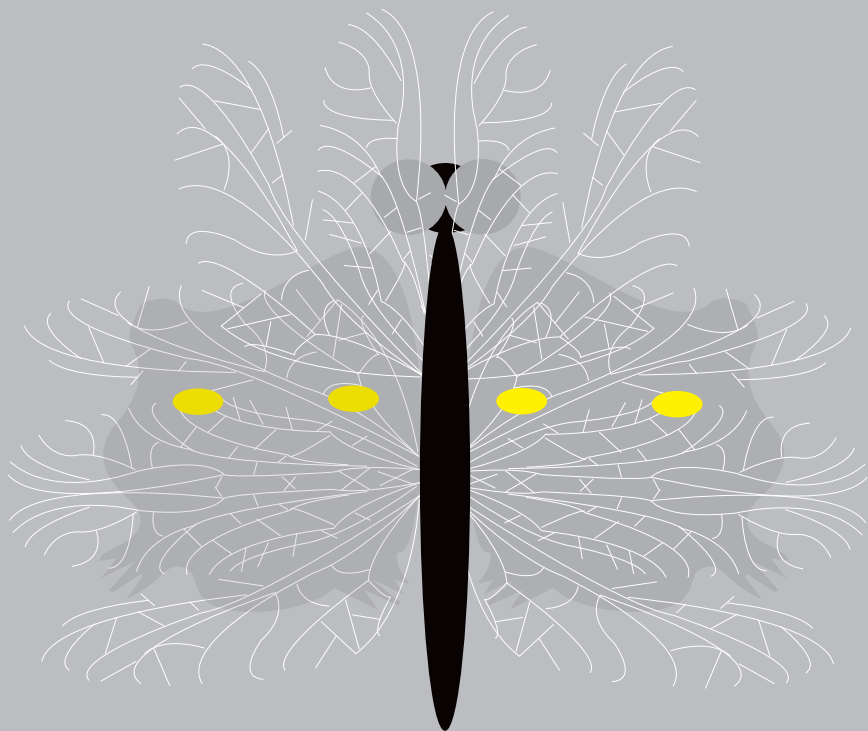


# LILICO

2016 • 2017

SAISON JEUNE ET TOUT PUBLIC

RENNES • ILLE-ET-VILAINE



[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

## LILLICO

### Co-présidents

Patrice Caillibot - Dominique Grelier

### L'équipe de Lillico

Direction : Christelle Hunot - Administration, billetterie et comptabilité : Muriel Bettinger  
Médiation et action culturelle : Pascal Marzin - Médiation, La Chuchoterie et Marmaille en  
Fugue : Alix Clerfeuille - Communication : Géraldine Le Tirant.

**Conception / Dessin** : Géraldine Le Tirant / Lillico.

**Réalisation** : Inactu - **Imprimerie** : Média Graphic / Rennes.

### ASSOCIATION LILLICO

Scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse

17, rue de Brest - 35000 Rennes

accueil@lillicojeunepublic.fr - Tél. 02 99 63 13 82

www.lillicojeunepublic.fr

**L'association Lillico est subventionnée par** : Ville de Rennes - Rennes Métropole - Département d'Ille-et-Vilaine - Région Bretagne - Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Bretagne / Scène de Territoire pour l'enfance et la jeunesse - Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine.

**Licences d'entrepreneur de spectacles / C2** : 1068952 - **C3** : 1068953

**Siret** : 789 754 850 00038

# SOMMAIRE

- P.4 Édito 2016
- P.5 Marmaille et Marmaille en Fugue
- P.6 **PICK'O'RAMA** / Mamoot
- P.8 **L'ENFANT AU GRELOT** / Ciné-court
- P.10 **20 À 30 000 JOURS** / Fanny Bouffort - Lillico, Rennes
- P.12 **JULIETTE + ROMÉO = AESD** / **AU BAL PERDU** / Scopitone et Cie
- P.14 **FIN DE SÉRIE** / bob théâtre
- P.16 **TEMPS FORT PETITE ENFANCE**
- P.18 **FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION** / En partenariat avec l'Afca
- P.20 **AUSSI LOIN QUE LA LUNE** / Marina Le Guennec - Collectif Les Becs Verseurs
- P.22 **LA CHUCHOTERIE**
- P.23 Les créations 2016-2017 / Production 2016-2017
- P.24 Accessibilité / Adhésion / Devenir bénévole
- P.25 Actions culturelles
- P.26 Information pour les écoles
- P.28 Information / Réservation
- P.30 Tarifs

# ÉDITO 2016

Pour cette nouvelle saison, nous avons le plaisir de vous faire partager le programme que vous pourrez découvrir au Théâtre de la Parcheminerie. L'exigence de qualité est là pour nous permettre de vivre ensemble les plaisirs culturels. Nous travaillons dans la volonté que cette culture soit accessible à tous, c'est pourquoi vous trouverez les propositions de Lillico au Théâtre de la Parcheminerie, lieu central de nos actions, mais aussi dans de nombreux autres lieux de Rennes, de son agglomération ainsi que sur le département d'Ille-et-Vilaine.

*Marmaille et Marmaille en Fugue* sonnent le début des festivités du 14 au 26 octobre sur l'ensemble du territoire départemental.

Vous pourrez y découvrir les créations que nous avons accompagnées tout au long de la saison et nous aurons le plaisir de fêter ensemble les 20 ans de *Marmaille en Fugue*.

Tout au long de la saison, de nombreux artistes pourront jouer, répéter, travailler sur le plateau du Théâtre de la Parcheminerie.

Un rendez-vous avec Scopitone & Cie aura lieu au mois de février. L'artiste Cédric Hingouët souhaite ce moment festif et convivial pour les familles, vous pourrez donc découvrir ou redécouvrir *Juliette+Roméo=AEED* et venir *Au bal perdu* un dimanche après-midi.

Au mois de mars, Lillico concocte un temps fort pour la petite enfance où vous serez proposés spectacles, installations, rencontres et discussions. Nous souhaitons que ces quelques jours soient des temps de rencontres entre les publics et les professionnels de la petite enfance. Un moment où l'on peut prendre le temps de la discussion, des échanges, être attentif à l'autre, à l'enfant dès son plus jeune âge.

La culture est un enjeu du développement humain. Nous croyons aux vertus de la culture, porteuse du rassemblement intelligent, source de réflexion, de respect et de découverte de l'autre et de l'inconnu. C'est pourquoi, nous espérons que chaque individu pourra prendre du plaisir, aiguiser son sens critique et s'é mouvoir tout au long des différentes rencontres de la saison.

Les artistes vont, nous l'espérons, vous faire sourire, rire ou pleurer, vous transporter vers un ailleurs que l'on appelle l'imaginaire, le rêve, la découverte du monde, une autre réalité. Une belle façon d'ouvrir nos horizons et d'élever nos consciences.

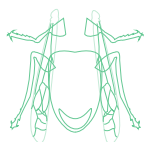
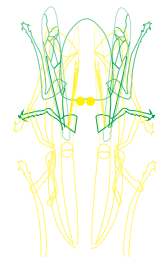
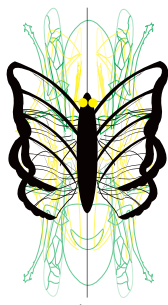
Nous vous souhaitons une belle saison culturelle.

**MAR  
MAILLE**

**FUGUE**

**FESTIVAL  
14 • 26  
OCT 2016**

**RENNES  
ILLE-ET-VILAINE**



Ce vingt-quatrième rendez-vous de l'automne place au cœur les créations, tout en accordant un regard privilégié au théâtre d'objet et aux propositions artistiques à destination de la petite enfance.

Lillico, accompagné de ses partenaires, se renouvelle au fil des décennies pour continuer ce travail d'éducation artistique autour de la création contemporaine.

Vous retrouverez des propositions sur le département d'Ille-et-Vilaine à l'honneur pour cette année 2016 puisque le projet *Marmaille en Fugue* fête ses 20 ans.

Le territoire bouge avec les artistes, il devient un point de ralliement pour la profession à l'occasion d'une rencontre nationale jeune public en collaboration avec l'ONDA.

25 spectacles, 15 créations à découvrir sur Rennes et le département d'Ille-et-Vilaine du 14 au 26 octobre !

**LE POIDS D'UN FANTÔME** / COMPAGNIE VOIX OFF - DAMIEN BOUVET // Création

**FRÈRES** / COMPAGNIE LES MALADROITS

**LE BEAU MARIAGE** / ALAIN MICHARD - CIE LOUMA // Création

**THE WOLF UNDER THE MOON** / CIE THE WOLF UNDER THE MOON

**SOUS UN CIEL BLEU SANS NUAGE** / BOB THÉÂTRE - LA BOBINE // Création

**MA FORÊT** / COMPAGNIE CHARABIA

**JE ME RÉVEILLE** / MOSAI ET VINCENT - L'ARMADA PRODUCTIONS // Création

**WAX** / RENAUD HERBIN - TJP CDN D'ALSACE STRASBOURG // Création

**AUSSI LOIN QUE LA LUNE** / MARINA LE GUENNEC - COLLECTIF LES BECS VERSEURS // Création

**QUEEN KONG** / LA BAZOOKA

**DE L'AUTRE CÔTÉ D'ALICE** / COMPAGNIE HOP!HOP!HOP! // Création

**WIJZIJ** / BRONKS

**MIX MEX** / TRO-HÉOL // Création

**CE NUAGE-LÀ...** / LIZ BASTARD // Création

**SHTSRZYHZYHZYHZYHZYHZYHZYHZYHZYHTJ** / BOB THÉÂTRE - GREGALDUR // Création

**BRUT** / COMPAGNIE LE VENT DES FORGES // Création

**VU** / COMPAGNIE SACÉKRIPA

**DAL VIVO** / FLOP LEFEBVRE

**BOOMBAP** / DA TITCHA // Création

**+J'AVANCE +LE CHEMIN S'ETIRE** / THÉÂTRE DE L'ARPEUTEUR - HERVÉ LELARDOUX

**TOIMOINOUS** / PIERRE PAYAN ET ÉRIC PHILIPPON // Création

**UN PETIT TROU DE RIEN DU TOUT** / COMPAGNIE FLORSCHÜTZ & DÖHNERT

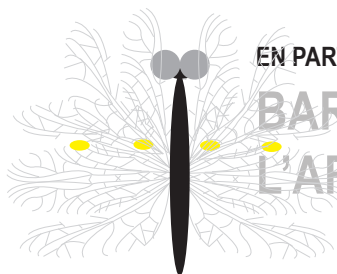
**JOUR DE PLUIE** / SOCO // Création

**KING** / COMPAGNIE NICLOUNIVIS // Création

**SSST !** / COMPAGNIE FLORSCHÜTZ & DÖHNERT



© Antoine Bellanger



EN PARTENARIAT AVEC

**BARS EN TRANS**

**L'ARMADA PRODUCTIONS**



# PICK'O' RAMA

CRÉATION

**Mamoot** - Ille-et-Vilaine

Concert de rock  
Tout public dès **6 ans** - 50 min

Et si nous sortions des standards du rock ?

Et si les petites oreilles se mettaient, pour une fois, à écouter du rock psychédélique ou du grunge ?

C'est le pari osé des quatre musiciens de Mamoot, issus de formations musicales différentes, et qui proposent dans ce concert audiovisuel une expérience inédite aux jeunes spectateurs : balade itinérante et sonore dans les sous-sols de New-York à Seattle, en passant par Londres et Manchester.

Avec *Pick'O'Rama*, on écoute de la pop, du hip-hop, du rock aux accents garage parfois, du grunge, de l'électro et dans certains titres, un peu de tout ça en même temps.

Avec *Pick'O'Rama*, on découvre aussi un petit festival de clips originaux conçus comme des bulles visuelles à la fois contemplatives, drôles et surprenantes.

*Pour cette deuxième année de partenariat entre Bars en Trans, L'Armada Productions et Lillico, le concert visuel de Pick'O'Rama est l'occasion idéale de s'initier à des courants musicaux et visuels habituellement peu représentés pour le jeune et tout public !*

Clavier et chant : Antoine Bellanger - Guitare baryton et clavier : Yoann Buffeteau - Batterie et chant : Pierre Marolleau - Guitare basse et chant : Michel Le Faou - Régie son et vidéo : Loïg Nguyen - Regard extérieur : Frédéric Gessiaume.

Production : L'Armada Productions, Rennes - Coproductions : L'Echonova, Saint-Avé - Clair Obscur, Rennes - En partenariat avec : File 7, Magry-Le-Hongre - L'Excelsior, Allonnes - L'Autre Canal, Nancy - L'Armada Productions est soutenue par le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine, Rennes Métropole, La Ville de Rennes.

**Samedi 3 décembre**  
15h et 18h30







# L'ENFANT AU GRELOT

Programme de courts-métrages d'animation  
Tout public **dès 3 ans** - 52 min

**L'ENFANT AU GRELOT** de Jacques-Rémy Girerd  
France - 1998 - 30 min

Quelques jours avant Noël, au milieu d'une forêt qui ressemble à s'y méprendre à celle d'un conte de fées, le silence molletonné par une épaisse couche de neige est déchiré par la chute d'un objet tombé du ciel : un mystérieux panier d'osier.

À l'autre bout de la forêt, le facteur Grand-Jacques rentre de sa tournée à bicyclette. En passant près du couffin, il est attiré par des cris et des pleurs. À l'intérieur, il découvre un poupon emmaillotté jusqu'au cou, reposant sur un coussin brodé.

Dans sa petite menotte, l'enfant tombé du ciel tient un drôle de grelot. Grand-Jacques embarque le bambin abandonné dans sa sacoche et l'emmène à l'orphelinat de la bienveillante Mamie Rose.

Charlie va grandir chez cette merveilleuse femme aux côtés de six autres enfants adoptés. Et voilà une histoire qui débute sur les chapeaux de roue, pleine de suspense et de tendresse, d'amour et d'amitié. Mais d'où vient cet enfant oublié du monde et qui sait parler aux étoiles ?

Mercredi 14 décembre  
10h et 15h

Jeudi 15 décembre  
Vendredi 16 décembre  
10h et 14h30

Samedi 17 décembre  
15h et 17h30

Lundi 19 décembre  
Mardi 20 décembre  
Mercredi 21 décembre  
10h, 15h et 17h30

**DINER INTIME** de Janet Perlman  
Canada - 1996 - 7 min

Une simple dispute entre deux jeunes caméléons dégénère en un ridicule combat qui perturbe toute une communauté...

**LE CHAT D'APPARTEMENT** de Sarah Roper  
France - 1998 - 7 min

C'est dur d'être un gros matou enfermé toute la journée dans un appartement avec, pour seul spectacle, celui de l'insolente liberté d'un groupe de pigeons évoluant derrière la fenêtre...

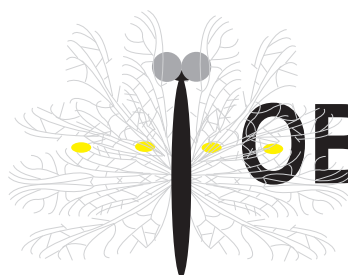
**LA GRANDE MIGRATION** de Iouri Tcherenkov  
France - 1996 - 8 min

À quoi rêvent les oiseaux migrateurs lorsqu'arrive enfin le temps de partir pour les pays chauds ? La réponse est pour le moins surprenante...





© Veronique Lespérat-Héquet



# OBJETS

# 20 À 30 000 JOURS

Fanny Bouffort - Lillico / Rennes - Ille-et-Vilaine

Paysage d'objets

Tout public **dès 8 ans** - 45 min

*20 à 30 000 jours* est un conte, une sorte de mauvais rêve qui raconte la course folle et aveugle de toute une population vers *La Mer*, dans le but d'y trouver richesse et immortalité.

Petit à petit, le temps se distord, s'arrête.

La catastrophe s'annonce. Le voyage s'accélère.

*20 à 30 000 jours* est une histoire en pièces détachées, un récit d'aventures en miniature, un millier de voitures rouges, un carambolage et une goutte d'eau salée.

Le court texte de Laurent Javaloyes, *Le conte du grand père*, extrait de la pièce *Igor et caetera*, est la matière première pour un travail croisant le temps, le corps et l'objet.

*A travers le texte et l'objet, Fanny Bouffort nous raconte ici une fable aussi belle qu'émouvante, une histoire que chacun connaît au fond de lui. Abordant ainsi la question du voyage, du souvenir, de la vie ou du rêve, ce récit croisé avec des paysages miniatures faits d'objets du quotidien nous embarquera tous dans un moment de poésie et d'intime, entre le réel et l'imaginaire...*

Conception et interprétation : Fanny Bouffort - Lumière : Fabien Bossard - Accompagnement corps et objets : Christine Le Berre - Accompagnement écriture plateau et dramaturgie : Michel Cerda - Construction : Alexandre Musset.

Production : Lillico, Rennes - Coproduction : Coopérative de production mutualisée/ Ancre - Espace Périphérique, Ville de Paris-Parc de la Villette - Le Grand Logis, Bruz - Avec le soutien de : Rennes Métropole - Département d'Ille-et-Vilaine - Accueils en résidence : Au bout du Plongeur, Thorigné Fouillard - Le tas de sable/Cie Ches panses vertes, Amiens - Théâtre du Cercle, Rennes - padLOBA dans le cadre des Focus, Angers - Laboratoires de recherches : Le Volume, Vern-sur-Seiche - Regards et Mouvements, Hostellerie de Pontempeyrat - Le Triangle dans le cadre du Labo writing & movement / Dansce Dialogues 2 / Spectacle vivant en Bretagne, Rennes - Diffusion : MYND Productions - Remerciements : Pierre Tual - Will Guthrie - Radikal Satan.

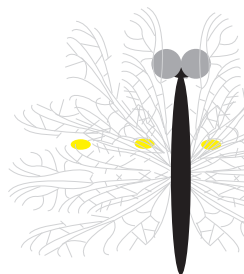
Vendredi 20 janvier  
10h et 20h

Samedi 21 janvier  
15h et 20h





© Jean Henry



# OBJETS

## SCOPITONE ET CIE

**Scopitone & Cie fête ses 15 ans** les 10, 11 et 12 février au Théâtre de la Parcheminerie avec au programme un spectacle, une exposition d'objets et de marionnettes et un bal participatif...

## JULIETTE + ROMÉO = AESD

**Scopitone & Cie** - Morbihan

**Vendredi 10 février**  
10h et 20h

Théâtre d'objet  
Tout public **dès 8 ans** - 45 min

**Samedi 11 février**  
15h et 20h

Il était une fois un coup de foudre entre deux ados qui voulaient vivre ensemble malgré leur relation naissante et la haine que se vouaient leurs deux familles. Leur union semblait impossible mais grâce à Dieu, leur amour fut plus fort que tout. Alors, ils se marièrent et eurent... beaucoup de soucis.



Conception : Cédric Hinguët - Interprétation : Emma Lloyd et Cédric Hinguët - Mise en scène : Agnès Limbos et Serge Boulier - Chorégraphie : Denis Céfelman - Création lumière, régie son et lumière : Fabrice Abrard - Création des marionnettes : Emma Lloyd et Cédric Hinguët - Scénographie : Dimitri Méruz - Costume : Joséphine Gravis.

Production : Scopitone et Cie - Coproduction : Le Quai des Rêves / Scène de territoire pour le Théâtre, Lamballe - Maison Folie Moulins, Lille - Avec le soutien de : Le CRÉAM / Centre Régional des Arts de la Marionnette de Basse-Normandie - Théâtre du Cercle, Rennes - Lillico, Rennes - Compagnie Gare Centrale, Bruxelles - Le Bouffou / Théâtre à La Coque, Hennebont - Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Bretagne au titre de l'aide à la production dramatique. Scopitone & Cie bénéficie d'une aide au projet annuelle du Conseil Général du Morbihan et du Conseil Régional de Bretagne.

## AU BAL PERDU

**Carte blanche donnée à Scopitone & Cie**

Rock, puppets 'n mobylettes  
Tout public

**Dimanche 12 février**  
15h30

(n'oubliez pas d'amener de la bonne musique : vinyl, CD, MP3, I Pod, GSM)

Peter et Billy, 2 puppet-bikers en cavale en mobylette, fan de meules et de rock'n roll ont soif de voyages... Au gré de leurs rencontres, elles en profiteront pour vous communiquer qu'un bal à lieu en fin de semaine et que pour s'amuser a dit Billy " il faut tous se réunir en amenant de la bonne musique sinon ça va être trop nul ! ".



Conception : Cédric Hinguët - Création marionnettes : Cédric Hinguët et Juan Pino - Comédien-marionnettiste - DJs : Cédric Hinguët et Juan Pino - Design costume et flyer : Patrice Poch.

Avec le soutien de : Culture Commune / Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, Loos-en-Gohelle-Fr) - Sea Change Arts, Great Yarmouth - Le Key Theater, Peterborough - Le Tas de Sable-Ches Panse Vertes, Amiens - Le Théâtre du Chevalet, Noyon.



© bob théâtre



# FIN DE SERIE

bob théâtre - Ille-et-Vilaine

Théâtre d'objet

Tout public **dès 9 ans** - 50 min

Que devient un acteur qui n'arrive plus à jouer ?  
Et un espion ne voulant plus espionner ?

Un professionnel de l'aventure à qui tout réussit, commence à perdre, et s'interroge sur le sens de son travail, sa routine. L'Aston Martin, les hôtels de luxe, les courses poursuites... Ça va cinq minutes mais au bout de cinquante ans...

Suspense : A quoi pense-t-on lorsque la main tremble au moment de tuer ?

Quand le briquet lance-flammes, confié par le concepteur des gadgets high-tech, s'enclenche accidentellement dans la poche ? Au fond, n'est-il pas rassurant de voir que même les icônes vieillissent.

*Avec une savoureuse ironie, le Bond du Bob Théâtre est un homme, rien qu'un homme. Il souffre, il encaisse, il est anxieux, il a peur, il a des chagrins d'amour, tout en ne voulant plus effectuer ses deux missions annuelles. De manipulations satiriques d'objets en parodies décapantes de l'agent secret façon Sean Connery, le comédien explore les paradoxes cocasses d'une fin de carrière traversée de rebondissements et de chausse-trappes.*

Texte, jeu et mise en scène : Denis Athimon - Création lumière : Alexandre Musset - Création musicale : François Athimon - Régie : Antoine Jamet, Gwendal Malard ou Tugdual Tremel.

Coproduction : Bob Théâtre, Rennes - Théâtre des Marionnettes de Genève - Théâtre Lillico, Rennes. Le Bob Théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne. Il bénéficie du soutien de la Région Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine et de la Ville de Rennes.

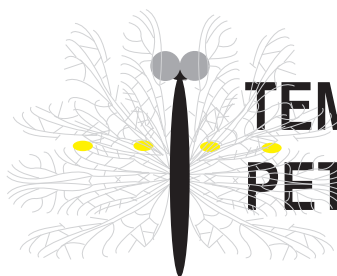
Vendredi 3 mars  
10h et 20h

Samedi 4 mars  
15h et 20h





© La Bobine



# TEMPS FORT PETITE ENFANCE



# DU 12 AU 19 MARS 2017

## Retrouvez le programme détaillé en janvier :

- Sur les réseaux sociaux,
- La newsletter de Lillico,
- Sur le site internet [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr),
- Au Théâtre de la Parcheminerie.

Axe central dans le projet de Lillico, la **Petite Enfance** est mise à l'honneur pendant une semaine.

Plusieurs propositions vous seront présentées autour du spectacle *Sous un ciel bleu sans nuage* :

## AU JARDIN IL Y A

Installation d'Isabelle Chavepeyer

## ZOREILLES

Installation textile de Christelle Hunot

## LA CHUCHOTERIE

Livres d'art et d'artistes pour les tout-petits

## SOUS UN CIEL BLEU SANS NUAGE

bob théâtre / La Bobine - Ille-et-Vilaine

Poétique du corps et textile

Tout public **dès 10 mois** - 50 min

Mercredi 15 mars

9h, 10h45 et 16h30

Jeudi 16 mars

9h, 10h45

Vendredi 17 mars

9h, 10h45

Samedi 18 mars

9h, 10h45 et 16h30

Lorsque Blanche avait 10 mois, elle adorait jouer avec les étoffes dont son lit était entouré et recouvert. Elle prenait plaisir à tirer sur les ficelles à l'aide de son pouce et de son index.

Nous nous retrouvons dans la chambre de Blanche. Pour Blanche, c'est une sorte de jardin-chambre-atelier. Un endroit délicat et molletonné dans lequel nous partageons ensemble un moment de jeu et de plaisir où l'étrange, l'imaginaire et petites métamorphoses nous plongent dans la douceur et la contemplation.

Une proposition artistique qui se déroule en deux temps, un temps de spectacle suivi d'un temps d'exploration et de prolongement dans l'espace scénographique.

Mise en scène, conception et réalisation : Christelle Hunot - Soutien au projet : Denis Athimon - Interprétation : Nina Gohier - Création musicale : François Athimon - Création lumière : Antoine Jamet - Régie : Nolwenn Kerlo.

En parallèle de ces propositions artistiques, une conférence et des temps d'échanges seront proposés en collaboration avec l'Institut Boris Cyrulnik.





(1)



(2)



(3)

Visuels des Films : Édition 2015 du Festival

(1) Le veilleur  
Réalisation : Thomas Ducept  
Ecole : lycée Marie Curie (DMA)

(2) Demi-Rêve  
Réalisation : Gabrielle Sibieude  
Production : Tant mieux Prod

(3) La soupe au caillou  
Réalisation : Clémentine Robach  
Production : Les Films du Nord / La Boîte...  
Productions / Digit Anima /  
Suivez Mon Regard /  
Les Films de l'île / Pictanovo

# FESTIVAL NATIONAL DU FILM D'ANIMATION

## EN PARTENARIAT AVEC L'AFCA

Le Festival national du film d'animation, c'est une semaine de projections, de rencontres et d'ateliers qui mettent à l'honneur la richesse du cinéma fabriqué image par image, pour tous les âges.

Cette année, l'AFCA s'associe à Lillico pour proposer aux plus jeunes spectateurs des sélections spéciales de courts-métrages français récents. Dessin animé, pâte à modeler, image de synthèse ou papier découpé, autant de techniques à découvrir à travers des sélections de films inédits qui vous emmèneront dans des univers différents et d'une belle inventivité.

A découvrir **2 programmes de courts-métrages** d'animation du 26 au 29 avril au **Théâtre de la Parcheminerie** !

### LE FESTIVAL DES TOUT-PETITS - Tout public dès 3 ans

France - 2016 - 45 min

Une sélection de plusieurs courts-métrages provenant en partie de la compétition du festival. Un programme spécialement conçu pour les plus jeunes spectateurs.

### LE FESTIVAL DES GRANDS - Tout public dès 6 ans

France - 2016 - 1h

Une sélection de plusieurs courts métrages issus de la compétition du festival. Des histoires simples ou fabuleuses, tendres ou humoristiques, venez explorer de nouvelles contrées animées.

### Festival du film d'animation, du 24 au 30 avril 2017.

Le Festival est organisé par l'Association Française du Cinéma d'Animation (AFCA) et se déroule à Bruz et sur la métropole rennaise depuis 2010.

### Information

AFCA - BUREAUX DU FESTIVAL - 02 99 05 92 43.

[www.festival-film-animation.fr](http://www.festival-film-animation.fr)

### Réservation scolaire :

AFCA / 09 81 90 92 43

Mercredi 26 avril

10h (dès 3 ans)

15h (dès 6 ans)

17h (dès 3 ans)

Jeudi 27 avril

10h (dès 3 ans)

14h30 (dès 6 ans)

Vendredi 28 avril

10h (dès 3 ans)

14h30 (dès 6 ans)

Samedi 29 avril

11h (dès 3 ans)

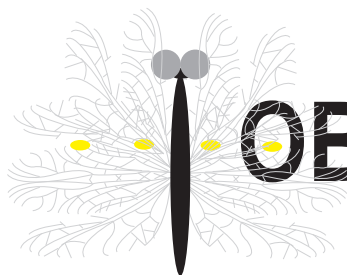
15h (dès 6 ans)

17h (dès 3 ans)





© Cédric Hidrio



# OBJETS



# AUSSI LOIN QUE LA LUNE

Marina Le Guennec / Collectif Les Becs Verseurs - Ille-et-Vilaine

Théâtre d'objet

Tout public **dès 7 ans** - 1h

" Ici, ici, ici et là. Il était une fois les histoires de ceux qui un jour partirent. "

L'histoire d'Abdul, de trois escargots, de Magdalena, d'Angèle et des autres. Des histoires de départs, de moments où l'on quitte la maison, du chemin parcouru et du courage qu'il faut. Ça parle d'eux, de nous.

Dans ce spectacle de théâtre d'objet pour deux comédiennes, l'une raconte, l'autre manipule.

L'une " part ", l'autre organise. C'est un théâtre simple, sans artifice où tout se fait à vue.

*En s'entourant de Sylvain Levey à l'écriture et d'Amalia Modica à la mise en scène, Marina Le Guennec signe ici un spectacle minutieux et délicat où il est question de migration et d'exil mais surtout de notre rapport au monde et à l'autre.*

Création et interprétation : Marina Le Guennec - Écriture : Sylvain Levey - Manipulation et technique plateau : Marjorie Blériot - Mise en scène : Amalia Modica - Création lumière : Alan Floch - Photos et visuel : Cédric Hidrio.

Coproductions : Les Becs Verseurs, Rennes - Coglais Marches de Bretagne/ Centre Culturel du Coglais Montours - Lillico, Rennes - La Maison Folie Moulins, Lille - Le Théâtre de Poche, Hédé. Avec le soutien de : Le Théâtre du Cercle, Rennes - Le Volume, Vern-sur-Seiche - Le CADA, Rennes - Le Ministère de la culture et de la communication, DRAC Bretagne - Le Conseil Régional de Bretagne - Le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine - Rennes Métropole - La Ville de Rennes. Merci au collectif Les Becs Verseurs pour leur soutien chaleureux, à Manou pour les boules à neige, à Delphine pour la carte, à Cédric et Gilles pour les trains.

Vendredi 5 mai  
10h et 20h

Samedi 6 mai  
15h et 20h





# LA CHUCHOTERIE

Livres-jeux, abécédaires,  
Livres en textile,  
Imagiers,  
Ou encore livres scénographiques...

Venez découvrir *La Chuchoterie* et ses livres d'artistes proposés aux tout-petits et aux familles !

Espace de manipulation libre, *La Chuchoterie* se présente comme une exposition vivante, où chacun peut se saisir d'un livre, le découvrir et le partager. Véritables objets artistiques, les ouvrages de *La Chuchoterie* vous inviteront au rêve, à l'imagination, et vous permettront de passer un moment de partage intime, dans un cocon de blanc et de noir, de tapis douille et de coussins étoilés.

Retrouvez toutes les dates de *La Chuchoterie* sur notre site internet :  
[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

# LES CRÉATIONS 2016/2017

Nous accompagnons chaque année des compagnies dans leurs projets de création. Nous construisons avec les compagnies des accompagnements différents en fonction de leurs besoins et de leurs parcours.

## Résidence de création pour Marmaille et Marmaille en Fugue 2016

### LE POIDS D'UN FANTÔME

Compagnie Voix-off - Damien Bouvet - Cher // Théâtre d'objet - Tout public dès 6 ans

### DE L'AUTRE CÔTÉ D'ALICE

Compagnie hop!hop!hop! - Christine Le Berre - Ille-et-Vilaine // Objet visuel non identifié  
Tout public dès 6 ans

### JE ME RÉVEILLE

Mosai et Vincent / L'Armada Productions - Ille-et-Vilaine // Concert pop pour bébés - De 0 à 3 ans

### SOUS UN CIEL BLEU SANS NUAGE

bob théâtre / La Bobine - Ille-et-Vilaine // Poétique du corps et textile - Tout public dès 10 mois

### SHTSRZYHZYHZYHZYHZYHZYHZYHZYHZYHZYHTJ

bob théâtre / Gregaldur - Ille-et-Vilaine // Ciné-concert - Tout public dès 5 ans

### AUSSI LOIN QUE LA LUNE

Collectif Les Becs Verseurs - Marina Le Guennec - Ille-et-Vilaine - Théâtre d'objet - Tout public dès 7 ans

### CE NUAGE-LÀ

Liz Bastard - Ille-et-Vilaine - Installation vivant immersive - Tout public dès 5 ans

### KING

Compagnie Niclounivis - Ille-et-Vilaine - Théâtre d'objet pour comédien lutteur - Tout public dès 7 ans

## Résidence de création saison 2016/2017

### LiLeLaLoLu

Compagnie Voix-off - Damien Bouvet - Cher // Théâtre d'objet - Tout public dès 3 ans

### ÉRIS

Charlotte Blin - Collectif aïe aïe aïe - Ille-et-Vilaine // Théâtre et manipulation d'objets - Tout public dès 6 ans

### CONSTANCE *Titre provisoire*

bob théâtre - Ille-et-Vilaine // Comédie musicale - Tout public dès 10 ans

### DIVINA

Scopiton & Cie - Morbihan // Marionnettes et arts numériques - Tout public à partir de 7 ans

### MORT OU VIF

Cie Bakélite - Ille-et-Vilaine // Théâtre d'objet - Tout public dès 8 ans

## PRODUCTION 2016/2017

Les projets 2016/2017 : *Aussi loin que la lune* / Marina Le Guennec - Collectif Les Becs Verseurs - *Le poids d'un fantôme* / Damien Bouvet - Cie Voix Off - *Je me réveille* / Mosai et Vincent // L'Armada Productions - *Sous un ciel bleu sans nuage* / bob théâtre - La Bobine - *Ce nuage là* / Liz Bastard - *King* / Cie Niclounivis - *De l'autre côté d'Alice* / Compagnie hop!hop!hop! .

# ACCESSIBILITÉ

Des pictogrammes sont utilisés dans ce programme pour rendre plus lisible l'accès des spectacles pour les personnes en situation de handicap.

Ceci est une sélection de propositions faite en concertation avec les équipes artistiques et les lieux accueillants mais bien évidemment chacun est libre de se construire sa saison.



Spectacle accessible aux déficients visuels



Spectacle visuel accessible aux malentendants



Spectacle accessible aux déficients cognitifs

Le Théâtre de la Parcheminerie n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

# ADHÉSION

L'association Lillico a été créée le mercredi 31 octobre 2012. Elle a repris le projet artistique du Théâtre Lillico, né en 1988. Cette association a pour objet de promouvoir l'éveil artistique pour l'enfance et la famille, de participer au soutien et à l'encouragement des métiers des arts du spectacle vivant, d'œuvrer pour l'accès à la culture pour tous, de diffuser et soutenir la création des arts du spectacle vivant. Si vous souhaitez adhérer, n'hésitez pas à nous contacter par mail à [accueil@lillicojeunepublic.fr](mailto:accueil@lillicojeunepublic.fr) ou à remplir la demande de formulaire d'adhésion sur notre site internet dans la rubrique " devenir adhérent ".

# DEVENIR BÉNÉVOLE

Au *Festival Marmaille/Fugue*, mais aussi pendant la *Saison culturelle*, Lillico recherche des bénévoles pour l'organisation du festival (accueil du public, La Guinguette des Marmots / Bar du festival, contrôle des billets...) Renseignements auprès de Lillico :

Tél. 02 99 63 13 82 / E-mail : [benevoles@lillicojeunepublic.fr](mailto:benevoles@lillicojeunepublic.fr)



# ACTIONS CULTURELLES

Depuis son origine, Lillico développe des projets d'actions culturelles pour aller à la rencontre des publics. Des actions de médiation, d'Éducation Artistique et Culturelle, de formation, pour que la rencontre avec les œuvres et les artistes soit la plus belle possible, pleine d'échanges, de compréhension, de plaisir partagé.

En 2016, nous avons débuté ce travail de Rencontres autour du Théâtre de la Parcheminerie avec de premières collaborations avec la Mission locale ou le Collège de la Tour d'Auvergne, nous continuerons cette saison ce travail de proximité.

Avec les écoles, nous construisons, en collaboration avec les équipes éducatives, des projets qui au-delà de l'émotion créée par la découverte d'un spectacle, permettent aux enfants de développer une réflexion, un regard critique et éveillé, une pratique artistique.

## Cette saison 3 projets importants seront mis en œuvre :

Nous continuons, depuis 2002, notre collaboration avec l'Office Centrale de Coopération à l'Ecole 35 (OCCE) :

### RENCONTRES

L'ÉCOLE AU THÉÂTRE

THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE

En accueillant pour la seconde année au Théâtre de la Parcheminerie *Les Rencontres L'École au Théâtre* du 5 au 16 juin 2017. Cet évènement permettra la restitution d'ateliers de pratique artistique dans de véritables conditions de spectacle.

Il accueillera cette année les classe du parcours *L'Art d'être un jeune spectateur*, et les classes du projet *Lire, Dire, Écrire du théâtre* mené par l'OCCE.

Le projet *L'Art d'être un jeune spectateur*, en collaboration avec le Théâtre National de Bretagne, se déroule toute l'année. Les classes découvrent trois spectacles et des actions de médiation sont conduites autour de ces spectacles avec les enseignants, les médiateurs et les artistes (discussion sur les spectacles, sur les émotions, *Livret du jeune spectateur*, visites du Théâtre de la Parcheminerie).

Avec les écoles de Saint-Armel de Rennes et Saint-Joseph de Saint-Meen-Le-Grand, nous développerons deux projets d'Éducation Artistique et Culturelle, alliant la découverte des spectacles, des échanges avec des médiateurs, des artistes, des ateliers de pratique artistique encadrés par des comédiens professionnels (ces deux projets sont soutenus par le Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Bretagne).

Nous imaginons également avec les crèches, les centres de loisirs, les universités, des rencontres avec les équipes artistiques en résidence de création, la découverte de moments de travail, de répétition.

Nous restons ouverts à toutes discussions, n'hésitez pas à nous contacter pour de plus amples informations : [actionculturelle@lillicojeunepublic](mailto:actionculturelle@lillicojeunepublic).

# INFORMATION POUR LES ÉCOLES

Depuis de nombreuses années, Lillico développe un travail de sensibilisation mais aussi de médiation et d'éducation artistique vers les écoles de Rennes et du département. Au-delà du plaisir essentiel d'aller au spectacle, de vivre des émotions, nous imaginons avec les équipes éducatives des projets permettant aux enfants de construire une réflexion autour des spectacles, avec les artistes. Outre la volonté de permettre à chaque enfant d'accéder à la découverte culturelle, nous tentons avec ces projets d'Education Artistique et Culturelle de développer un regard critique, éveiller la connaissance, exprimer ses émotions, sensibiliser à la pratique artistique, développer des formations contribuant à l'épanouissement individuel. Si ces projets vous intéressent, nous serions ravis d'en envisager avec vous.

Les bureaux de l'association Lillico n'étant pas situés au Théâtre de la Parcheminerie, nous ne sommes pas en capacité de vous accueillir en amont des spectacles de la saison.

## LIEU

► Théâtre de la Parcheminerie - 23, rue de la Parcheminerie - Rennes

## RÉSERVATION à partir du 6 septembre :

► Réservation téléphonique

du mardi au vendredi de 14h à 17h au 02 99 63 13 82.

► Demande par mail : [billetterie@lillicojeunepublic.fr](mailto:billetterie@lillicojeunepublic.fr)

**NB :** Pour le Festival national du film d'animation, renseignement et réservation auprès de l'AFCA au 09 81 90 92 43 ou par mail : [mediation@afca.asso.fr](mailto:mediation@afca.asso.fr).

## LES RÉSERVATIONS SONT À VALIDER PAR ÉCRIT :

Vous pouvez demander le formulaire par e-mail ou le télécharger sur le site internet : [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

## TARIFS : de 5€ à 7€

Si vous souhaitez adhérer à Lillico, le montant de l'adhésion structure est de 30€. Le bulletin d'adhésion est à demander par mail en même temps que votre demande de réservation. Vous pourrez ainsi bénéficier du tarif adhérent groupe à 5€.

**Pour aller plus loin :** Nous mettons à votre disposition des informations complémentaires sur le spectacle et/ou la compagnie pour travailler avant ou après le spectacle (dossiers artistiques, La Terminologie du Théâtre, Aborder la représentation théâtrale...) 1 mois avant le spectacle. Ces documents sont **à télécharger sur notre site internet.**

N'hésitez pas à contacter Pascal Marzin à l'adresse suivante : [actionculturelle@lillicojeunepublic.fr](mailto:actionculturelle@lillicojeunepublic.fr).

L'ENFANT AU GRELOT	à partir de la PS
20 À 30 000 JOURS	à partir du CE2
JULIETTE + ROMÉO = AESD	à partir du CE2
SOUS UN CIEL BLEU SANS NUAGE	crèche, de la TP à la GS
FIN DE SÉRIE	à partir du CM1
LE FESTIVAL DES GRANDS	à partir du CP
LE FESTIVAL DES PETITS	à partir de la PS
AUSSI LOIN QUE LA LUNE	à partir du CE1

# INFORMATION / RÉSERVATION

Chaque année, nous affinons notre programmation en direction des tout-petits, des moyens et des plus grands pour satisfaire au mieux la curiosité de chacun.

Bien souvent une œuvre n'a pas été créée en fonction d'une tranche d'âge mais au final, elle peut s'adresser à un public spécifique. Le texte, les thèmes abordés, la scénographie, la mise en scène forment un " tout ", créent des émotions, vécues par le public et les artistes, si les séances se passent en toute sérénité.

Il est indispensable pour le respect des artistes et de leur travail de se conformer aux âges indiqués sur nos documents. Le spectacle commence à l'heure ! Pour avoir le temps de vous accueillir, merci de vous présenter 20 minutes avant le début des représentations.

Les bureaux de l'association Lillico n'étant pas situés au Théâtre de la Parcheminerie, nous ne sommes pas en capacité de vous accueillir en amont des séances. Nous en sommes désolés.

## RÉSERVATION / INDIVIDUEL

### PAR TÉLÉPHONE

► **Réservez par téléphone au 02 99 63 13 82.**

- Réservation téléphonique du mardi au vendredi de 14h à 17h au 02 99 63 13 82.

Confirmez votre réservation en effectuant votre règlement au plus tard 7 jours avant la séance, par courrier, par téléphone ou en passant à Lillico (les places non payées seront remises en vente).

### EN LIGNE

► <http://www.lillicojeunepublic.fr>

## RÉSERVATION / GROUPE

► **Réservez par téléphone dès maintenant au 02 99 63 13 82** suivant les horaires d'ouverture. Les réservations sont à valider par écrit sur le formulaire que vous pouvez demander par e-mail ou télécharger sur le site internet : [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr). Attention, le nombre de **billets confirmés** sera le nombre de **billets délivrés et facturés**.

## RÉSERVATION / PENDANT LE FESTIVAL MARMAILLE/FUGUE

► Du 14 au 26 octobre, accueil public et réservation au Théâtre de la Parcheminerie ou par téléphone de 10h à 12h et de 14h à 17h.

### LIEU

► Théâtre de la Parcheminerie

► **Pour se rendre au Théâtre de la Parcheminerie :**

► Théâtre de la Parcheminerie - 23, rue de la Parcheminerie - Rennes.

**Allez-y avec STAR** - Métro République et toutes les lignes de bus desservant le centre-ville. Plus d'informations sur [STAR.fr](http://STAR.fr) // **En partenariat avec STAR.**

# TARIFS

**Adulte** : 9€

**Adulte adhérent** : 7€

**Enfant** : 7€

**Enfant adhérent** : 5€

**Réduit** (demandeur d'emploi, étudiant) : 7€ ou 5€ adhérent

**Sortir ! Adulte** : 3,50€ (sur présentation de la carte individuelle)

**Sortir ! Enfant** : 2,50€ (sur présentation de la carte individuelle)

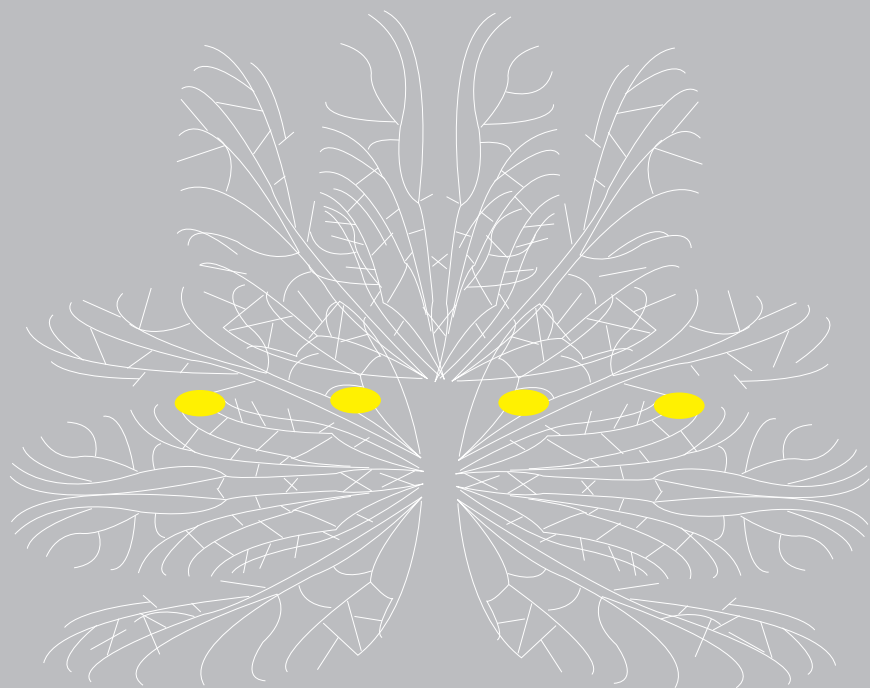
Particularité / **Tarif Ciné-courts** : 6€ / adhérent 5€

## Adhésion

Lillico vous propose :

- L'adhésion individuelle membre associé à 10€,
- L'adhésion individuelle usager : 2€ (sans droit de vote et sans réduction),
- L'adhésion Famille membre associé à 20€ / L'adhésion structure membre associé à 30€.

Si vous souhaitez adhérer, n'hésitez pas à nous contacter par téléphone ou par mail à [accueil@lillicojeunepublic.fr](mailto:accueil@lillicojeunepublic.fr) ou à remplir la demande de formulaire d'adhésion sur notre site internet dans la rubrique *Devenir adhérent*.



[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

