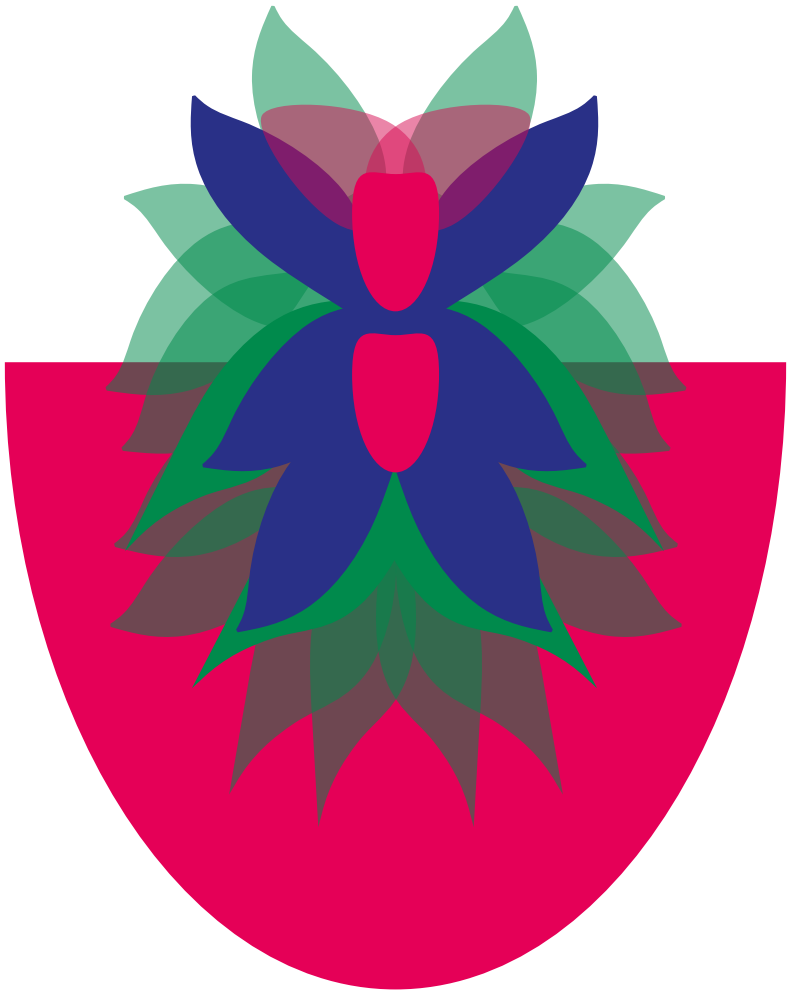




SAISON  
2023 • 2024



# SOMMAIRE

Edito.....	5
Accueil des publics.....	6
Calendrier.....	7
Entrez ! .....	8
<b>Festival Marmaille / Marmaille en Fugue.....</b>	<b>10</b>
O .....	12
La Chuchoterie.....	14
Nosferatu .....	16
Bagarre.....	18
La Reverdie (Bambini).....	20
<b>Figure - Temps fort art &amp; petite enfance.....</b>	<b>22</b>
Un début de quelque chose .....	24
La Chuchoterie.....	26
Piro Piro.....	28
<b>Surprise Party.....</b>	<b>30</b>
Autour des spectacles.....	32
Espace et scénographie .....	33
Les projets .....	34
Le LaBo.....	34
Unités de production.....	34
Résidence de création .....	35
Infos pratiques .....	36
Devenez bénévole.....	37
Adhérez ! .....	37
Productions, coproductions, soutiens.....	38

# Lillico

Co-président-e-s : Thao Vi Nguyen et Patrice Caillibot  
Direction transitoire : Géraldine Le Tirant  
Administration : Matthieu Baudet  
Comptabilité et billetterie : Maïwenn Bénech  
Accueil et billetterie : Sarah Pastel  
Attachée à l'information : Margaux Detrez  
Responsable de l'information : Océane Dewavrin  
Médiation et action culturelle : Pascal Marzin et Marie-Lou Guijarro  
Régie générale : Cyrille Morin, Clara Marchebout et Lionel Meneust  
Régie et accueil des résidences : Federico Climovich

Dessin : Géraldine Le Tirant, Lillico / Rennes  
Design graphique : Émilie Hoyet  
Imprimerie : Media Graphic / Rennes

L'association Lillico est subventionnée par : Ville de Rennes - Département d'Ille-et-Vilaine - Conseil régional de Bretagne - Ministère de la Culture, DRAC Bretagne (Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse) - Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine  
Avec le soutien de : Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale de Bretagne - ONDA, Office National de Diffusion Artistique

Lillico, Rennes  
Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse  
Salle Guy Ropartz - 14, rue Guy Ropartz - 35700 Rennes  
accueil@lillicojeunepublic.fr - T. 02 99 63 13 82 / www.lillicojeunepublic.fr



Licences d'entrepreneur de spectacles  
D-2020-000183 - Licence 1 / D-2020-000185 - Licence 2 / D-2020-000186 -  
Licence 3 Siret : 789 754 850 00046 - APE : 9001Z



# Édito

Si la saison dernière a été marquée par des changements au sein de notre association, ce fut aussi une saison riche en découverte artistique. Nous nous réjouissons de proposer pour cette nouvelle saison une programmation pensée collégialement, entre création et diffusion de spectacles.

Nous avons adapté les temporalités des événements et des accueils, pour des raisons budgétaires et structurelles mais nous gardons toujours comme ligne directrice la détermination profonde de proposer à tous les publics des œuvres qui ouvrent, bousculent les imaginaires et font la part belle au rêve.

Cette 4<sup>e</sup> saison au sein de notre théâtre, nous la souhaitons empreinte d'expérimentation, de création, de découverte...

Nous explorons avec les artistes du LaBo le grand terrain de jeu qu'est la création pour la petite enfance,

Nous nous entourons d'artistes, de personnes ressources, de partenaires, de lieux de diffusion et de festivals pour ouvrir le champ des possibles en matière d'accueils de spectacles pour le jeune public et la famille,

Nous ouvrons les portes du théâtre, avec des temps d'ateliers et de spectacles,

Nous imaginons des temps de fêtes et de partages dans notre théâtre mais aussi sur les places publiques.

Notre théâtre est un lieu de vie, un lieu citoyen. L'art permet de rêver.

Venez, venez ouvrir ses portes, rencontrer les artistes, les équipes, les bénévoles ...

Vous êtes les bienvenus !

# Accueil des publics

Chaque année, nous affinons notre programmation en direction des tout-petits, des moyens et des plus grands pour satisfaire au mieux la curiosité de chacun. Bien souvent, une œuvre n'a pas été créée en fonction d'une tranche d'âge mais finalement, elle peut s'adresser à un public spécifique. Le texte, les thèmes abordés, la scénographie, la mise en scène forment un "tout", créent des émotions, vécues par le public et les artistes. Il est indispensable pour le respect des artistes et de leur travail de se conformer aux âges indiqués sur nos documents.



N'hésitez pas à nous demander conseil en amont des spectacles ou pour préparer votre venue.

L'équipe vous accueille du mercredi au vendredi de 14h à 17h pour toute question concernant l'accessibilité des spectacles et des films programmés. La Salle Guy Ropartz est équipée d'un système mobile d'accessibilité auditive. Pour réserver un récepteur, vous pouvez nous écrire à [billetterie@lillicojeunepublic.fr](mailto:billetterie@lillicojeunepublic.fr)

La salle de spectacle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

## Accès à Lillico, Salle Guy Ropartz

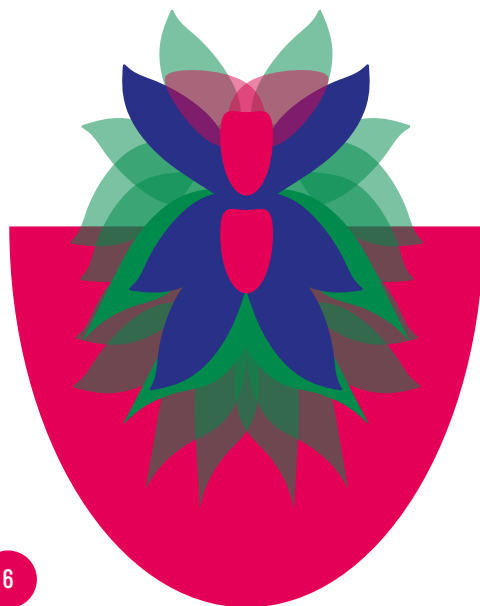
Lillico  
Salle Guy Ropartz, 14, rue Guy Ropartz  
Métro Ligne B - Station : Gayeulles

## Horaires d'ouverture de la billetterie

À Lillico, Salle Guy Ropartz  
et par tél. au 02 99 63 13 82

- Du mercredi au vendredi de 14h à 17h
- Horaires d'ouverture de billetterie spécifiques avant et pendant le Festival Marmaille / Marmaille en Fugue

Détail des horaires sur [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)



# Calendrier

## OCTOBRE 2023

### Festival Marmaille / Marmaille en Fugue

Du mercredi 18  
au mercredi 25 octobre  
Rennes, Rennes Métropole, Ille-et-Vilaine

## NOVEMBRE 2023

0

Rhizome / Chloé Moglia - Suspension  
Tout public dès 8 ans - 55 mn

Jeudi 23 novembre à 14h30  
Vendredi 24 novembre à 10h  
Samedi 25 novembre à 15h

En partenariat avec le Théâtre National de Bretagne  
Dans le cadre du Festival TNB

## DÉCEMBRE 2023

### La Chuchoterie

Lillico, Rennes - Espace dédié aux livres d'artistes  
Tout public dès la naissance

Mercredi 20 décembre de 9h30 à 11h30  
Jeudi 21 décembre de 9h30 à 11h30  
Vendredi 22 décembre de 9h30 à 11h30

### Nosferatu

bob théâtre - Trucs en noir et blanc colorisé  
Interdit aux mauviettes de moins de 8 ans - 1h

Jeudi 21 décembre à 14h30 et 19h  
Vendredi 22 décembre à 14h30 et 20h

## JANVIER 2024

### Bagarre

Compagnie LOBA - Théâtre  
Tout public dès 6 ans - 40 mn

Mercredi 24 janvier à 15h  
Jeudi 25 janvier à 10h  
Vendredi 26 janvier à 10h  
Samedi 27 janvier à 15h

## FÉVRIER 2024

### La Reverdie (Bambini)

AmieAmi - Danse  
Tout public dès 6 ans - 30 mn

Dimanche 11 février à 17h  
Lundi 12 février à 10h et 14h30  
Mardi 13 février à 10h et 14h30  
Mercredi 14 février à 15h  
Mercredi 14 février à 10h30,  
Atelier adulte/enfant autour du spectacle  
Dans le cadre du festival Waterproof

## MARS 2024

### Figure

Temps fort art et petite enfance  
Du mercredi 20 au dimanche 24 mars

## AVRIL 2024

### La Paillette / Rennes

Un début de quelque chose  
l'Unanime - Spectacle vivant pluridisciplinaire  
Tout public dès 10 ans - 1h15

Vendredi 12 avril à 10h30 et 19h  
Samedi 13 avril à 18h

En partenariat avec La Paillette et CPPC /  
Dans le cadre du Festival Mythos

### La Chuchoterie

Lillico, Rennes - Espace dédié aux livres d'artistes  
Tout public dès la naissance

Mardi 23 avril de 9h30 à 11h30  
Mercredi 24 avril de 9h30 à 11h30  
Jeudi 25 avril de 9h30 à 11h30

### Piro Piro

de Sung-ah Min, Miyoung - Baek - Animation  
Tout public dès 4 ans - 40 mn  
Mercredi 24 avril à 10h et 15h  
Jeudi 25 avril à 10h

## MAI 2024

### Surprise Party

Du mercredi 22 au dimanche 26 mai

En co-organisation avec : Le Centre Social et  
la Ludothèque de Maurepas, la Maison de Quartier  
La Bellangerais, le bob théâtre et Lillico.

# Entrez !

## Le Salon chuchoté

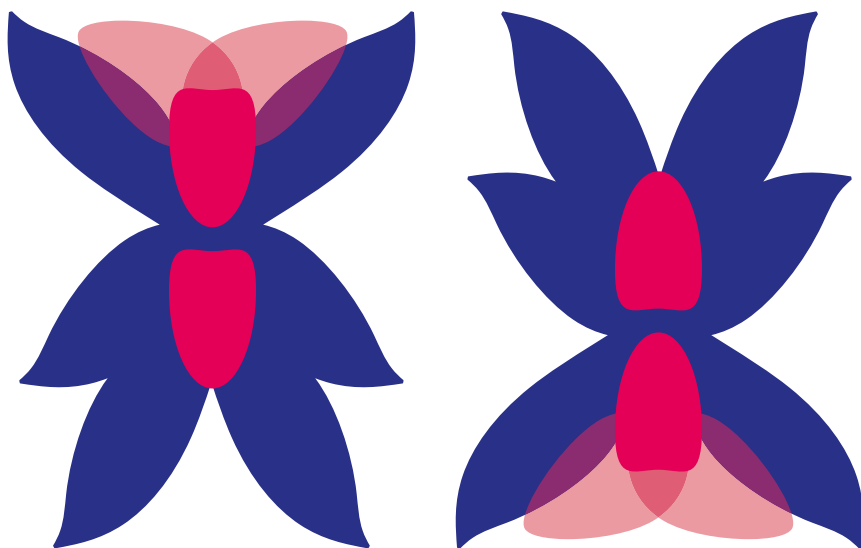
De septembre à mai - Gratuit

Tout public dès la naissance / Accès libre

Dès le mois de septembre, nous vous proposons de venir découvrir *Le Salon Chuchoté*, un espace dédié à tous les publics. *Le Salon Chuchoté* est un espace de découverte et d'initiation à l'art. Un lieu pensé comme un espace de rencontre et de partage autour d'un livre, d'une exposition, d'un mobilier d'art, ouvert à tous dès la naissance. Douillet et accueillant, *Le Salon Chuchoté* invite à l'exploration par les sens et par le faire en proposant notamment des ateliers et espaces de manipulation autonome ou en lien avec un médiateur. Cet espace évolutif au fil des saisons et de la programmation est en accès libre et gratuit sur les horaires d'ouverture du théâtre.

• Ouvert du mercredi au vendredi de 14h à 17h (hors festival et temps forts).

Pour les accueils en dehors de ces horaires et les accueils des groupes merci de nous contacter à [billetterie@lillicojeunepublic.fr](mailto:billetterie@lillicojeunepublic.fr).



## Les rendez-vous du Salon chuchoté

### SEPTEMBRE / OCTOBRE

#### Prémices

DU 6 SEPTEMBRE AU 13 OCTOBRE

Découverte de la programmation du Festival

#### Dans mon jardin, il y a...

MERCREDI 4 OCTOBRE À 15H

À partir des visuels du festival, de fleurs séchées, de branches et de feuilles, Géraldine et Sarah accueillent petits et grands au *Salon Chuchoté* pour fabriquer un herbier.

Atelier adulte/enfant - Tout public dès 2 ans

### DÉCEMBRE

#### Le noirrrr...

DU 6 DÉCEMBRE AU 22 DÉCEMBRE

Inspiré de l'univers du spectacle *Nosferatu*

#### Talisman

MERCREDI 13 DÉCEMBRE À 15H

Fabriquez vos talismans pour contrer vos peurs ou repousser les vampires.

Atelier adulte/enfant - Tout public dès 8 ans

### FÉVRIER

#### Couleurs

DU 31 JANVIER AU 23 FÉVRIER

Autour de l'Empreinte Cubes au carré créée par Laurance Henry, découverte des œuvres à la frontière du livre et du jeu.

#### Pré-livre des couleurs

MERCREDI 7 FÉVRIER À 15H

Jouer avec les formes et les couleurs, les superposer et en faire apparaître de nouvelles.

Atelier adulte/enfant - Tout public dès 2 ans

### MARS

#### L'envol

DU 6 AU 13 MARS

Autour de l'Empreinte réalisée par Géraldine Le Tirant.

#### Paysage textile

MERCREDI 13 MARS À 15H

Coupez, collez, déchirez... pour créer votre paysage.

Atelier adulte/enfant - Tout public dès 2 ans

### AVRIL

#### Déguisement

DU 9 AU 19 AVRIL

Autour de la notion du jeu

#### Déguisons-nous

MERCREDI 17 AVRIL À 15H

Après la lecture du livre de Rémy Charlip, déambulez dans l'espace à la découverte de différents objets et imaginez une histoire.

Atelier adulte/enfant - Tout public dès 7 ans

Ateliers gratuits - Inscription recommandée par mail à [billetterie@lillicojeunepublic.fr](mailto:billetterie@lillicojeunepublic.fr) ou par téléphone au 02 99 63 13 82



# Festival Marmaille / Marmaille en Fugue

Du 18 au 25 octobre 2023

Marmaille/Marmaille en Fugue se tiendra du 18 au 25 octobre, à Rennes et sur le département d'Ille-et-Vilaine. L'occasion de venir découvrir des œuvres qui seront présentées pour la première fois au public, tout comme des œuvres artistiques en diffusion. Ce festival est marqué par la volonté de se rassembler tous, artistes, publics, partenaires, bénévoles et équipe de Lillico autour d'un temps de fête. Il prend les couleurs cette année d'un jardin qui fleurit au printemps avec une diversité de propositions artistiques pour tous les publics, de la naissance au plus grand âge.

Venez, venez ouvrir les portes des théâtres, rencontrer les artistes, les équipes, les bénévoles ...

Vous êtes les bienvenus !

- Pantoufle au coeur - Damien Bouvet / Cie Voix Off
- Funny Game - Clédat & Petitpierre
- Les Visites - Les Soeurs Ravilly (Elisa Le Merrer et Isabelle Vaillant) / Compagnie 3 étoiles - L'Armada Productions
- Doggo - Ellie James / L'Armada Productions
- Filleuls - Lucien Fradin / Compagnie La Ponctuelle
- L'Épopée de Pénélope - Marjolaine Juste / Les Illustres Enfants Juste
- La sieste musicale - Mariana Caetano, Lillico / Rennes
- Little Garden, *Une Parade nuptiale jonglée* - Fabrizio Solinas / Compagnie Little Garden
- Mathilde & Claire - Marina Le Guennec / Collectif Les Beccs Verseurs
- Crin Blanc - Camille Saglio et Matthieu Dufrene / Compagnie Anaya
- Et si tu dances - Marion Levy / Compagnie Didascalie
- Suzanne aux oiseaux - Emma Lloyd / Scopitone&cie
- Nimbus - Jen Rival et Nicolas Méheust / Label Caravan
- L'Eau douce - Nathalie Pernette / Compagnie Pernette
- Fénix - Format A3 - Anne Merceron / Diabolo Menthe
- Nina et le secret du hérisson - Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli
- La Chuchoterie - Lillico / Rennes / Espace dédié aux livres d'artistes - Tout public dès la naissance



## Lillico / Salle Guy Ropartz

Judi 23 novembre à 14h30  
Vendredi 24 novembre à 10h  
Samedi 25 novembre à 15h



## SUSPENSION

Tout public dès 8 ans - 55 mn

## O

Chloé Moglia

Rhizome - Morbihan

En partenariat avec Le Théâtre National de Bretagne / Dans le cadre du Festival TNB

« J'ai choisi cette ligne en cercle, toute simple, j'ai opté pour des dimensions abordables, et pourtant, impossible d'en faire véritablement le tour : il s'y crée des mondes. Je les observe, les arpente, et les rêve. Débarquent des invités-surprise : des mots d'Emanuele Coccia, de Val Plumwood, de Richard Feynmann et d'autres... Je laisse la suspension jouer sur cette ligne, et les dimensions se dissolvent, et les mondes se transforment. L'infime s'énormise. Mon attention s'ouvre autrement, et tout m'apparaît en relations. Le centre et la périphérie deviennent complices d'un brouillage des repères. La dissolution des lignes de démarcation m'invite à tout réapprendre. Ô commencement. »

Chloé Moglia

Dans ce conte tendu entre ciel et terre, *O* conjugue art de la suspension avec la littérature et les arts visuels. Peuplé de slogans, de citations, de personnages dessinés à la craie, *O* est un voyage initiatique qui se crée en apesanteur. Une rêverie circassienne qui marie lutte écologique et lutte pour la justice sociale.

Conception et réalisation : Chloé Moglia

Création musicale : Marielle Chatain

Lumières : Arnaud Lavisce et lumières - Coralie Pacreau

Conception et construction de la structure : Éric Noel et Silvain Ohl

Régie son : Clément Crubilé

Voix enregistrées : Iseut Dubet et Chloé Moglia



ESPACE DÉDIÉ  
AUX LIVRES D'ARTISTES  
Tout public dès la naissance



### Lillico / Salle Guy Ropartz

Mercredi 20 décembre de 9h30 à 11h30

Judi 21 décembre de 9h30 à 11h30

Vendredi 22 décembre de 9h30 à 11h30

## La Chuchoterie

Lillico / Rennes

Avec ses livres textiles, ses abécédaires, ses imagiers ou encore ses livres scénographiques, *La Chuchoterie* est un lieu consacré à l'art et la petite enfance. Dans cette exposition vivante, espace intimiste, un cocon de noir et de blanc, venez prendre le temps d'explorer des œuvres qui invitent aux rêves et à l'imagination.

Les livres exposés sont des propositions originales et minimalistes, souvent dénuées de mots. Ils mettent à l'honneur le travail précurseur d'artistes comme Bruno Munari, Claire Dé, Tana Hoban ou encore Katsumi Komagata... Qu'ils soient plasticiens, graphistes, photographes, designers, poètes ou sculpteurs, ces artistes ont, un jour, destiné leurs créations à l'enfance.

Idée originale : Lillico, Rennes

Conception du mobilier : Laurance Henry

Réalisation du mobilier : Anouchka Potdevin



## Lillico / Salle Guy Ropartz

Judi 21 décembre à 14h30 et 19h  
Vendredi 22 décembre à 14h30 et 20h

TRUCS EN NOIR  
ET BLANC COLORISÉ  
Interdit aux mauviettes  
de moins de 8 ans - 1h

# Nosferatu

Denis Athimon et Julien Mellano  
bob théâtre - Ille-et-Vilaine

En 1838, un jeune clerc de notaire, Hutter, quitte sa ville de Viborg, y laissant Ellen, sa jeune épouse, pour aller conclure une vente avec un châtelain de Carpates. Sur son chemin, s'accumulent rencontres menaçantes et mauvais présages. Il parvient toutefois tard dans la soirée au château où l'accueille le Comte Orlock qui semble être le croisement d'une chauve-souris et d'une gousse d'ail. Après, ça se gâte.

Bref, de terribles circonstances pour trrrrembler r-ensemble dans le noirrrr.  
Spectacle muet à texte, en noir et blanc colorisé. Interdit aux mauviettes.

Librement inspiré de Nosferatu le vampire\*, film muet allemand réalisé par Friedrich Wilhelm Murnau, cette adaptation ingénieuse en théâtre d'objet nous emmène sur les traces de Dracula, personnage aux mille et une facettes, aussi troublant qu'envoûtant. Ici, peu de frontière entre la peur et le rire, nous sursautons à cœur joie !

\*Nosferatu, eine Symphonie des Grauens en version originale

Adaptation, mise en scène, interprétation : Denis Athimon et Julien Mellano  
Création lumière : Alexandre Musset  
Création musicale : Olivier Mellano  
Régie : Gwendal Malard et Dorian D'hem (en alternance)

### La petite histoire de ce spectacle devenu grand... 20 ans !

Nosferatu est le fruit de la première collaboration entre les artistes Denis Athimon et Julien Mellano. Ils font appel à Olivier Mellano pour la création musicale et à Alexandre Musset pour la création lumière. Le spectacle est créé en janvier 2003 sur la scène du Centre culturel Le Rallye (aujourd'hui Lillico). Après avoir tourné vingt années en France, en Europe, en Afrique, aux Amériques même ! (pour dire si c'est pas des rigolos...), Après avoir raté (à deux doigts du culte) un Molière du spectacle jeune public d'un poil de bison (qui a le poil gros), Après avoir joué en français, portugais, anglais et espagnol (sans être ni bilingue, ni trilingue), Ils reviennent fêter les 20 ans de Nosferatu là où tout a commencé ! (à 500m près pour être précis...) Et nous avons bien hâte de te revoir, Nosferatu !





THÉÂTRE

Tout public dès 6 ans - 40 min

Lillico / Salle Guy Ropartz

Mercredi 24 janvier à 15h

Judi 25 janvier à 10h

Vendredi 26 janvier à 10h

Samedi 27 janvier à 15h

## Bagarre

Annabelle Sergent et Karin Serres  
Compagnie LOBA - Maine-et-Loire

Bagarre, c'est l'histoire de Mouche qui vit avec son frère Titus et leur vieille tante sur le toit du plus haut immeuble de la ville. Sous l'œil espiègle de sa Tata Moisie, ancienne catcheuse osseuse et toute recroquevillée, elle s'entraîne à devenir championne du monde de la bagarre. Revivant toutes les étapes de son apprentissage sauvage, Mouche partage avec nous les montagnes russes d'émotions qu'il lui a fait traverser.

Cette fiction irriguée d'imaginaire enfantin et de fantastique raconte comment, petite, Mouche a découvert qu'elle pouvait, elle aussi, se bagarrer avec les autres au lieu de rester sur la touche, et la joie intense, l'énergie et la force que cela lui a procuré. Inspirées par l'étincelle que le mot bagarre allume dans les yeux de chacun, quel que soit son âge, Annabelle Sergent et Karin Serres posent un regard burlesque sur cet immense terrain de jeu. Un retour aux sources de l'enfance et à sa fantaisie débridée.

Écriture : Karin Serres

Conception et mise en scène : Annabelle Sergent

Collaboration artistique : Christophe Gravouil

Interprétation : Marion Solange-Malenfant

Création lumière : François Poppe

Création sonore : Oolithe [Régis Raimbault et Jeannick Launay]

Regard chorégraphique : Bastien Lefèvre

Regard scénographique : Olivier Droux

Conseiller technique à la scénographie : Pierre Airault

Costumes : Anne Claire Ricordeau

Régie générale : Régis Raimbault





DANSE

Tout public dès 6 ans - 30 mn

Lillico / Salle Guy Ropartz

Dimanche 11 février à 17h

Lundi 12 février à 10h et 14h30

Mardi 13 février à 10h et 14h30

Mercredi 14 février à 15h

## La Reverdie (Bambini)

Pauline Bigot et Steven Hervouet

AmieAmi - Pays-de-la-Loire

Dans le cadre du festival Waterproof

Deux danseurs, à la fois êtres humains, animaux et végétaux vont faire l'expérience de l'altérité. Leurs corps peints en jaune ou en bleu sont animés par un mouvement continu et spiralé. Leur histoire parle des interdépendances qui existent entre les différents vivants pour maintenir un équilibre, un espace de vie commun.

À travers la danse, leur rencontre entre en résonance avec des passages du livre jeunesse Petit-Bleu et Petit-Jaune de Léo Lionni, qui soutiennent la métaphore du mélange. Leur rencontre fera alors émerger une nouvelle mue de couleur verte, comme une métamorphose individuelle qui se voudrait également collective, dévoilant l'espace de ce qui est créé ensemble.

Chorégraphie et interprétation : Pauline Bigot et Steven Hervouet

Création lumière : Léa Maris

Création sonore : Jonathan Lefèvre Reich

Regard extérieur : Éva Assayas et Christophe Bigot

### ATELIER

Autour du spectacle La Reverdie (Bambini)

Atelier adulte/enfant

Mercredi 14 février à 10h30



## TEMPS FORT ART & PETITE ENFANCE

Lillico / Salle Guy Ropartz

Du mercredi 20 au dimanche 24 mars

# Figure

### Temps fort Art & petite enfance

Cette 9<sup>e</sup> édition du temps fort art & petite enfance mettra une nouvelle fois à l'honneur des expériences artistiques, fruits des recherches du LaBo.

À l'occasion de Figure, Lillico se transforme en lieu d'expérience artistique, à l'image d'un lieu muséal dans lequel chaque œuvre évolue au gré des rencontres avec le public. L'accueil et la circulation des publics dans le théâtre sont également repensés.

Plasticien-ne-s, danseur-se-s, metteur-se-s en scène, illustrateur-ric-e-s vont imaginer des matières, des œuvres en mouvement, des formes artistiques à observer, à traverser, à activer, à vivre dès le plus jeune âge.

Venez découvrir ces œuvres expérimentales, elles bousculent les codes du spectacle vivant !

Retrouvez toute la programmation détaillée en janvier 2024.





La Paillette / Rennes

Vendredi 12 avril à 10h30 et 19h  
Samedi 13 avril à 18h

SPECTACLE VIVANT  
PLURIDISCIPLINAIRE  
Tout public dès 10 ans - 1h15

# Un début de quelque chose

Laura Fouqueré & Cyril Ollivier  
l'Unanime - Ille-et-Vilaine

En partenariat avec La Paillette et CPPC / Dans le cadre du Festival Mythos

Dans un décor en laine recyclée, quatre interprètes font comme si tout allait bien, comme s'ils étaient d'accord sur tout, comme si cette situation initiale pouvait durer éternellement, et pourtant...

Que se passe-t-il s'il n'y a rien à raconter ?

Comment de l'anodin peut surgir le spectaculaire ?

Que se passe-t-il s'il n'y a pas de personnage principal ?

Peut-on indéfiniment éviter le conflit ?

Comment, à force d'éviter le conflit, le chaos va surgir, inévitablement ?

Quelqu'un viendra-t-il les sauver de cette situation ?

Dans *Un début de quelque chose*, il est question de ce qui nous relie, de ce qui nous échappe, des secrets, du pouvoir des histoires. Mais aussi d'un chien bleu, d'un salon, de danse dans un salon, de rebondissements, d'un beau tapis, d'avoir le premier rôle, et surtout le dernier mot...

Dans cette nouvelle création, l'unanime interroge avec humour la fabrication des histoires et le rôle qu'elles jouent au quotidien dans nos vies.

Écriture et conception : Laura Fouqueré et Cyril Ollivier

Mise en scène : Laura Fouqueré

Interprétation : Emma Tricard, Federico Robledo, Anna Von Grünigen et Cyril Ollivier

Composition musicale : Cyril Ollivier

Création lumière : Arthur Gueydan

Création son et arrangements : Samuel Allain

Régie plateau : Tatiana Carret

Scénographie et costume : Laura Fouqueré et Studio Monsieur (Manon Leblanc & Romain Diroux)

Renfort costumes : Laure Fonvielle

Collaboration avec l'équipe du Quartz : Marino Marchand (réalisation costumes)

et Alain Gillet (renfort construction)

Regard extérieur : Maxime Kerzanet

Regard complice : Hervé Lelardoux et Alix Clerfeuille





## ESPACE DÉDIÉ AUX LIVRES D'ARTISTES

Tout public dès la naissance



### Lillico / Salle Guy Ropartz

Mardi 23 avril de 9h30 à 11h30  
Mercredi 24 avril de 9h30 à 11h30  
Jeudi 25 avril de 9h30 à 11h30

## La Chuchoterie

### Lillico, Rennes

Avec ses livres textiles, ses abécédaires, ses imagiers ou encore ses livres scénographiques, *La Chuchoterie* est un lieu consacré à l'art et la petite enfance. Dans cette exposition vivante, espace intimiste, un cocon de noir et de blanc, venez prendre le temps d'explorer des œuvres qui invitent aux rêves et à l'imagination.

Les livres exposés sont des propositions originales et minimalistes, souvent dénuées de mots. Ils mettent à l'honneur le travail précurseur d'artistes comme Bruno Munari, Claire Dé, Tana Hoban ou encore Katsumi Komagata... Qu'ils soient plasticiens, graphistes, photographes, designers, poètes ou sculpteurs, ces artistes ont, un jour, destiné leurs créations à l'enfance.

Idée originale : Lillico, Rennes

Conception du mobilier : Laurance Henry

Réalisation du mobilier : Anouchka Potdevin



CINÉMA  
D'ANIMATION

Tout public dès 4 ans - 40 mn

Lillico / Salle Guy Ropartz

Mercredi 24 avril à 10h et 15h

Jeudi 25 avril à 10h

## Piro Piro

De Sung-ah Min et Miyoung Baek

Venez découvrir *Piro Piro*, un programme de courts-métrages d'animation qui met à l'honneur le travail de deux jeunes réalisatrices sud-coréennes. Des petits oiseaux tissent le lien entre ces six films à la palette de couleurs pastel, qui posent un regard poétique sur la nature.

### KOONG ! FLAP FLAP

Réalisé par MIN Sung Ah  
Corée du Sud - 2013 / 6 mn

Quand un crocodile endormi rencontre un petit oiseau.

### A BIRD WHO LOVES A FLOWER

Réalisé par BAEK Miyoung  
Corée du Sud - 2011 / 3 mn

L'histoire d'un oiseau qui aimait les fleurs.

### BA-LAM

Réalisé par BAEK Miyoung  
Corée du Sud - 2015 / 9 mn

Le parcours initiatique d'un papillon bleu dont l'instinct lui dicte de suivre des fleurs en se laissant porter au gré du vent.

### PIRO PIRO

Réalisé par BAEK Miyoung  
Corée du Sud - 2020 / 10 mn

Piro Piro et Dalle sont 2 oiseaux. Le premier vient de la forêt, le second de la ville. Lorsqu'ils se rencontrent devant un magasin de fleurs, Piro Piro voudrait qu'ils s'envolent ensemble vers la forêt mais Dalle ne semble pas en état de voler...

### DANCING IN THE RAIN

Réalisé par BAEK Miyoung  
Corée du Sud - 2016 / 2 mn

Deux lapins dansent sous la pluie.

### THE NEWLY COMING SEASONS

Réalisé par MIN Sung Ah  
Corée du Sud 2009 / 12 mn

La zone démilitarisée de Corée, créée suite à l'armistice du 27 juillet 1953, est connue pour être un écosystème intact, loin de toute présence humaine. Mais coups de feu, incendies volontaires et intrusion de plantes étrangères font que de nombreux problèmes persistent entre le Nord et le Sud.





SPECTACLES, ATELIERS, EXPOSITIONS,  
GOÛTERS, DÉAMBULATIONS  
Tout public



Du mercredi 22 au dimanche 26 mai

## Surprise Party

En co-organisation avec : Le Centre Social et la Ludothèque de Maurepas, la Maison de Quartier La Bellangerais, le bob théâtre et Lillico.

Le fil des surprises se tisse, les artistes sont en route pour fêter ensemble cette 3<sup>e</sup> édition de Surprise Party dans les quartiers de Maurepas et La Bellangerais à Rennes.

Au programme : spectacles, ateliers, expositions, goûters, déambulations, pour s'amuser et être ensemble... dans les salles de spectacles ou sur les places publiques...

Imaginé comme un temps de convivialité et de fête, ce projet est organisé par le Centre Social et la Ludothèque de Maurepas, la Maison de Quartier La Bellangerais, le bob théâtre et Lillico.

Des liens évidents se tissent au fil des années entre nos structures, nous portons ce projet de manière collégiale, de la programmation à l'organisation avec au cœur de nos envies : proposer des spectacles de qualité, accessibles à tous et prendre plaisir à être ensemble...

Mais Chut ! C'est une surprise !

Retrouvez toute la programmation détaillée en avril 2024.



# Autour des spectacles

## Actions culturelles

### Les parcours artistiques

Des parcours sont imaginés toute l'année afin de permettre aux enfants de découvrir le théâtre, les œuvres présentées, les métiers du spectacle... En partenariat avec d'autres structures culturelles et L'OCCE, Lillico propose des temps de rencontres et d'échanges à travers notamment sa collaboration aux projets L'art d'être un jeune spectateur et Lire dire écrire du théâtre. Partant des résidences d'artistes, des spectacles présentés, Lillico imagine également des parcours d'éducation artistique et culturelle avec les écoles ou les collèges.

### Visite du théâtre

Chaque année, nous proposons à des classes des visites de la salle de spectacle. C'est l'occasion d'aborder les métiers qui entourent le spectacle vivant, de la billetterie à la scène, des équipes artistiques aux équipes techniques.

### Documentation

Nous mettons à la disposition de tous les publics des dossiers artistiques (portraits d'artistes, interviews...) à télécharger sur notre site internet.

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'information : [actionculturelle@lillicojeunepublic.fr](mailto:actionculturelle@lillicojeunepublic.fr)

### Ateliers

#### Dans mon jardin, il y a...

**MERCREDI 4 OCTOBRE À 15H**

Atelier adulte/enfant - Tout public dès 2 ans

À partir des visuels du festival, de fleurs séchées, de branches et de feuilles, Géraldine et Sarah accueillent petits et grands au Salon chuchoté pour fabriquer un herbier.

#### Talisman

**MERCREDI 13 DÉCEMBRE À 15H**

Atelier adulte/enfant - Tout public dès 8 ans

Fabriquez vos talismans pour contrer vos peurs ou repousser les vampires.

#### Pré-livre des couleurs

**MERCREDI 7 FÉVRIER À 15H**

Atelier adulte/enfant tout public dès 2 ans

Jouer avec les formes et les couleurs, les superposer et en faire apparaître de nouvelles.

#### Autour du spectacle La Reverdie (Bambini)

**MERCREDI 14 FÉVRIER À 10H30**

Atelier adulte/enfant - Tout public dès 6 ans

Pour cet atelier, nous irons à la rencontre de l'espace et de l'autre. Nos explorations porteront sur la découverte de soi et de son environnement puis, peu à peu, nous entrerons en relation les uns avec les autres grâce à des jeux dansés basés sur l'écoute et l'imaginaire. L'histoire de Petit-Bleu et Petit-Jaune nous accompagnera tout au long de l'atelier afin d'introduire de façon ludique des valeurs essentielles autour de ce qui fait le commun et le cœur de *La Reverdie*.

Tarif / 4€ par personne

#### Paysage textile

**MERCREDI 13 MARS À 15H**

Atelier adulte/enfant - Tout public dès 2 ans

Coupez, collez, déchirez... pour créer votre paysage.

#### Déguisons-nous

**MERCREDI 17 AVRIL À 15H**

Atelier adulte/enfant - Tout public dès 7 ans

Après la lecture du livre de Rémy Charlip, déambulez dans l'espace à la découverte de différents objets et imaginez une histoire.

Ateliers gratuits - Inscription recommandée par mail à [billetterie@lillicojeunepublic.fr](mailto:billetterie@lillicojeunepublic.fr) ou par téléphone au 02 99 63 13 82

# Espace et scénographie

## La Chuchoterie

Aujourd'hui dotée d'un fonds de ressource de plus de 600 ouvrages, *La Chuchoterie* se donne comme une exposition de ces livres d'artistes, dans un espace à chaque fois pensé, réfléchi et conçu de façon singulière, en appui à des mobiliers d'arts, et autres mobiliers d'accueils spécifiques.

Retrouvez *La Chuchoterie* dans le cadre de la saison culturelle !

## Les Empreintes

Outils privilégiés de diffusion de l'art auprès de tous les publics et sur tous les territoires, *Les Empreintes* viennent, aux côtés de *La Chuchoterie* et de *La Peau*, continuer le travail scénographique de Lillico et s'inscrire au cœur du projet citoyen de l'association.

À l'initiative d'une commande de Lillico, neuf artistes ont conçu et réalisé ces mobiliers d'art, légers et mobiles.

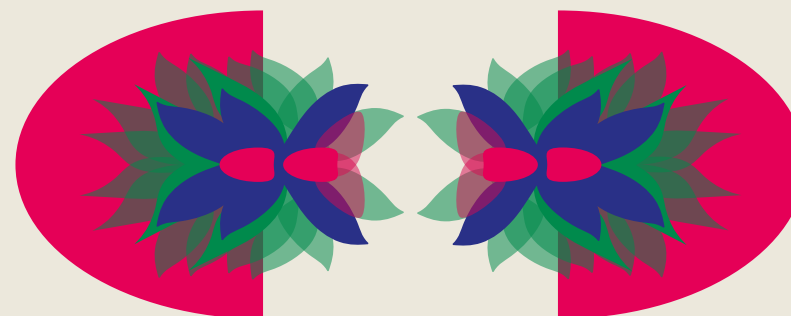
Trois nouvelles empreintes verront le jour en 2024 et seront inaugurées à l'occasion de la prochaine édition de Figure - Temps fort Art & petite enfance.

## La Peau

En développant des projets destinés à la petite enfance, Lillico a toujours prêté une grande attention à la question de l'espace et de son aménagement. Poursuivant cette adresse à la petite enfance et ce questionnement autour des espaces, Lillico a initié ce projet de scénographique : *La Peau*.

*La Peau* peut se déployer dans des configurations diverses afin de créer, dans des lieux variés, des scénographies originales, enveloppes pour des spectacles ou tout autre forme artistique dédiée à tous les âges, dès la naissance.

Pour plus d'information et de renseignement, écrivez-nous ! [lachuchoterie@lillicojeunepublic.fr](mailto:lachuchoterie@lillicojeunepublic.fr)



# Les projets

## Le LaBo

### Un espace de recherche et d'expérimentation artistique

Initié par Lillico en 2019, à la suite d'un bilan Figure, le LaBo est un groupe réunissant des artistes, des personnes ressources et des membres de Lillico. Cette envie est née d'une affirmation pour Lillico de développer un lieu d'expérience artistique autour du spectacle vivant, de la création artistique pensée dès la naissance, et de l'accueil spécifique à construire pour cela.

Comment accueillir tous les publics, dès la naissance, s'agissant d'expérimentations, d'espaces hybrides, en cours de recherche ?

Comment permettre à chacun d'éprouver son corps, sa présence, dans un parcours artistique semé d'œuvres ? S'agissant d'amener une forme de liberté à chacun, comment guider ou au contraire ne pas guider ?

Comment affirmer l'endroit de l'observation et du regard, tant pour les artistes en présence dans les espaces, pour les équipes professionnelles et bénévoles accueillantes, pour les publics, groupes, familles, individuels ?

En fil rouge dans ce LaBo, depuis 2019, la question de la vibration, pensée dans ses définitions les plus larges comme dans ses formes les plus concrètes.

### Les artistes du LaBo

Christelle Hunot  
Fanny Bouffort  
Denis Athimon  
Benoît Sicat

Gregaldur  
Agathe Halais  
Mariana Caetano

Nina Gohier  
Martina Menconi  
Aline Chappron

## Unités de production

### Petite enfance

Ces créations proposent une expérience sensible et tactile. La transversalité des champs artistiques, entre corps, art du textile, son et arts plastiques offre de multiples expériences au très jeune public.

### Les propositions artistiques en diffusion

- Une île de Gregaldur - Création 2020
- Déplacer les montagnes de Fanny Bouffort - Création 2021
- Les Géants de Agathe Halais - Création 2022
- Invisibles maisons de Mariana Caetano, et le projet d'action culturelle Campement Invisible - Création 2022
- La sieste musicale de Mariana Caetano - Création 2023

### Objet

L'unité de production objet est née d'une rencontre avec la comédienne et metteuse en scène Fanny Bouffort en 2014. Elle explore la discipline du théâtre d'objet en posant son regard et son attention à l'endroit du théâtre. Son approche est singulière, puisqu'elle travaille sur les paysages d'objets, cherche ses propres langages. Elle flirte avec les origines de la discipline, les arts plastiques et les textes de théâtre.

### Les spectacles de Fanny Bouffort, Lillico Rennes

- 20 à 30 000 jours, création 2015
- L'Appel du dehors, création 2019
- Un nid d'oiseau dans les cheveux (Pièce sonore), création 2021
- De l'or au bout des doigts, création 2024

## Résidences de création

La création a toujours été une priorité au sein de Lillico. Nous travaillons à accompagner et soutenir les artistes qui ont un projet artistique et qui le défendent. Le spectacle vivant à destination du jeune public est un laboratoire d'expérimentation, nous le savons. Accompagner la création, c'est l'impulser également et se nourrir des projets naissants.

Prendre le temps... celui de penser, de construire, de créer... Pour ce faire, nous travaillons avec les équipes professionnelles et partenaires pour ouvrir aux artistes les portes de nos théâtres ou lieux de vie. Tout au long de l'année, des équipes artistiques en création, en recherche, sont accueillies à Lillico, dans le hall, le studio, ou le plateau du théâtre, mais aussi au sein des crèches, écoles, ou tout autre espace qui répond aux besoins des artistes.

Des projets d'actions culturelles peuvent être imaginés avec les artistes pour offrir aux enfants, aux équipes accompagnantes et aux familles, l'espace de quelques mois, la possibilité de vivre, avec l'artiste, la naissance d'un spectacle ou d'un projet artistique.



# Infos pratiques

## Horaires d'ouverture de la billetterie

À Lillico, Salle Guy Ropartz  
et par tél. au 02 99 63 13 82

- Du mercredi au vendredi de 14h à 17h
  - Horaires d'ouverture de billetterie spécifiques avant et pendant le Festival Marmaille / Marmaille en Fugue
- Détail des horaires sur [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

## Réservations Individuel

- En ligne à [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr) avec 0,50 € par billet de frais de location
- Par téléphone avec une carte bancaire au 02 99 63 13 82
- À la billetterie de Lillico / Salle Guy Ropartz 14, rue Guy Ropartz - Rennes
- Autre point de vente à l'office du tourisme de Rennes ou sur [www.tourisme-rennes.com](http://www.tourisme-rennes.com) pour certains spectacles (frais de location en supplément)

## Tarifs

Tarif unique	Tarif unique adhérent Lillico et réduit*	Groupe	Adhérent groupe	Courts-métrages d'animation
9€	7€	7€	5€	6 €- Adhérent 5 €

Tarif réduit\* : Étudiant, moins de 18 ans, demandeur d'emploi, intermittent

Sortir !

Tarifs Sortir ! Unique : 3,50€

Vous pouvez réserver et régler par téléphone, et récupérer vos billets le jour du spectacle ou film, sur présentation de votre carte *Sortir!*

## Modes de règlement

Carte bancaire, chèque, chèque-vacances (ANCV) et espèces

## Réservation / Programmateur

Réservez par mail à [billetterie@lillicojeunepublic.fr](mailto:billetterie@lillicojeunepublic.fr) ou par téléphone au 02 99 63 13 82 pour la programmation annuelle.

Pour le spectacle 0 dans le cadre du Festival TNB, réservation uniquement auprès du TNB.

## Réservation / Écoles

Réservez par mail à [actionculturelle@lillicojeunepublic.fr](mailto:actionculturelle@lillicojeunepublic.fr) ou par téléphone au 02 99 63 15 11

## Réservation / Crèches, Centres de loisirs, établissements spécialisés, comités d'entreprises

Par mail [billetterie@lillicojeunepublic.fr](mailto:billetterie@lillicojeunepublic.fr) ou par téléphone au 02 99 63 13 82

## Particularités

### 0 / Festival TNB

Réservation possible auprès du TNB

Tarif plein	Réduit	Adhérent Lillico adulte	Adhérent Lillico enfant (moins de 18 ans)	Groupes et groupes scolaires	Sortir !
18€	15€	11€	9€	9€	5€

### Un début de quelques choses / Festival Mythos

Réservation auprès de La Paillette et du Festival Mythos

Tarif plein	Réduit	Autre tarifs*	Sortir !
15€	12€	10€	6€

\*Tarif vif (Mythos), professionnels du spectacle, scolaires (établissements du secondaire), billet trio (La Paillette), **adhérent Lillico adulte et enfant.**

### La Reverdie (Bambini) / Festival Waterproof

Réservation auprès du Triangle

# Devenez bénévole

Devenir bénévole est un moyen précieux de faire un premier pas dans l'engagement associatif et de profiter de la saison culturelle autrement, en donnant de son temps ! Nous recherchons en particulier des bénévoles sur les postes d'accueil du public, de contrôle des billets et d'aide en technique à l'accueil des compagnies (sur le festival) ...

Renseignements auprès de Lillico : 02 99 63 15 45 / [comptabilite@lillicojeunepublic.fr](mailto:comptabilite@lillicojeunepublic.fr)

# Adhérez !

Le projet de Lillico a pour but de promouvoir l'éveil artistique pour l'enfance et la famille, de diffuser et soutenir la création des arts du spectacle vivant.

Devenir adhérent vous permet de participer à la vie associative d'un projet artistique reconnu et d'y contribuer, quel que soit votre niveau d'engagement.

Pour plus d'information : [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

# PRODUCTION / COPRODUCTION / SOUTIEN

## O

**Production** : Rhizome - **Coproduction** : Le Quartz, Scène nationale, Brest - Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos - La Passerelle, Scène nationale / Saint-Brieuc - Le Théâtre / Scène nationale, Saint-Nazaire - Scènes obliques, Les Adrets ; TRIO...S - Scène de territoire pour les arts du cirque - **Soutien en résidence** : La Passerelle / Scène nationale, Saint-Brieuc - Scènes obliques, Les Adrets ; TRIO...S - Scène de territoire pour les arts du cirque - **Avec le concours financier de** : Conseil départemental de L'Essonne - **Rhizome est conventionnée par** : Ministère de la Culture - DRAC Bretagne - **Elle bénéficie pour le développement de ses projets du soutien de** : Région Bretagne - Département du Morbihan - Fondation BNP Paribas, abritée par la Fondation de France - **Rhizome / Chloé Moglia est associée au** : Théâtre, Scène nationale de Saint-Nazaire - Tombées de la Nuit, Rennes - **Compagnonnage** : Théâtre de Lorient, centre dramatique national - **Merci à** Jacques Perry Salkow de m'avoir envoyé par texto que « le vide est l'anagramme d'éveil »

## Nosferatu

**Production** : Bob Théâtre - Rennes - **Avec le soutien de** : Théâtre Lillico, Rennes - Conseil Régional de Bretagne, Ville de Rennes - Le Bob Théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture / DRAC de Bretagne. Il bénéficie du soutien de la Région Bretagne et de la Ville de Rennes.

## Bagarre

**Coproduction, préachat et/ou accueil en résidence** : Association Très Tôt Théâtre / Scène Conventionnée d'Intérêt National - Art, Enfance, Jeunesse, Quimper - Le Volcan / Scène nationale, Le Havre - THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou - Le CREA - Festival Momix / Scène conventionnée Jeune Public d'Alsace, Kingersheim - L'Entracte / Scène conventionnée, Sablé-sur-Sarthe - Villages en Scène, Pays du Layon - Ligue de l'enseignement / Spectacles en Recommandé - Le Théâtre du Pays de Morlaix, Morlaix - Le Jardin de Verre, Cholet - **Avec le soutien de** : Département de Maine-et-Loire - Ville d'Angers - TRPL, Cholet - Fonds SACD Théâtre - Le texte Bagarre est lauréat de l'Aide à la création de texte dramatiques Artcena (2020) - La Compagnie LOBA est conventionnée le Ministère de la culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire et La Région des Pays de la Loire - La Compagnie LOBA / Annabelle Sergent remercie toutes les équipes des partenaires de cette création.

## La Réverdie (Bambini)

**Production artistique** : AmieAmi - **Production déléguée** : Météores - **Coproduction** : Le Gymnase / CDCN, Roubaix Hauts-de-France - Théâtre Francine Vasse / Les Laboratoires Vivants, Nantes - Le Vieux Château, Vicq sur Breuilh. Avec le soutien de : Ville de Nantes - CCNN - Ministère de la culture / DRAC Pays-de-la-Loire dans le cadre du plan de relance 2022. **En partenariat avec** : Point Éphémère, Paris - Musée d'Arts de Nantes - Danse Dense - La Générale, Nantes

## Un début de quelque chose

**Production** : l'unanime - **Coproduction** : La Paillette / Maison des Jeunes et de la Culture, Rennes - Le Quartz / Scène nationale de Brest - Le T-U / Scène jeune création et arts vivants à Nantes - Le Carré / Scène nationale et centre d'art contemporain d'intérêt national, Château-Gontier - Chorège / CDCN, Falaise et Zangles / centre d'art contemporain, Flers dans le cadre de la résidence mutualisée «1+2» - Le Cargo / Centre culturel, Segré-en-Anjou-Bleu - Hors Saison / Communauté de communes d'Erdre et Gesvre - Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse - Rennes - **Avec le soutien de** : Ministère de la culture / DRAC Bretagne - Région Bretagne, Spedidam, Théâtre L'Aire libre / CPPC, Saint-Jacques-de-la-Lande - Ville de Rennes (aide à la résidence) - Remerciements au Quartz-Scène Nationale de Brest / Passerelle centre d'art contemporain de Brest pour le prêt de studio.

## Piro Piro

**Production** : Midralgar (MarmitaFilms)

