



PERSPECTIVES 2021

**« EXTRAIT DU RAPPORT
D'ACTIVITÉ LILICO 2020 »**

LES PERSPECTIVES

■ Aménagement des Espaces dans la salle Guy Ropartz

Aménagement des espaces : les bureaux
Nous avons fait un constat partagé avec la municipalité du manque d'espace pour installer nos bureaux dans les espaces administratifs de Ropartz. Après plusieurs études nous sommes partis sur l'acquisition de trois blocs bureaux modulaires installés sur le parking à l'arrière de la salle

Début 2021, nous mettrons en place le premier bloc que nous devions installer fin 2020. Un second bloc de taille similaire sera installé courant 2021 en fonction de l'avancée des travaux en lien avec les services de la ville. Un troisième temps (en 2022) permettrait l'installation d'un nouveau module. En parallèle de cette installation « temporaire », nous lancerons une étude de faisabilité sur les deux années à venir pour l'aménagement de la partie supérieure du bâtiment située sur la façade nord.

Cet aménagement permettrait l'installation des bureaux de façon pérenne.

■ Aménagement des espaces : le hall

Aujourd'hui le hall de la Salle Guy Ropartz a plusieurs fonctions. Il est un lieu de passage, un lieu de croisement des publics, un lieu de billetterie et d'information. C'est aussi un lieu de rencontres professionnelles, un lieu de formation...

À travers l'élaboration d'un cahier des charges pour l'aménagement de ce hall, nous souhaitons mettre en avant deux éléments incontournables qui sont :

- Un espace accueillant
- Un projet d'aménagement lieu de vie qui se construit avec les artistes pour aller vers un projet citoyen.

LES PERSPECTIVES

■ Réalisation d'une fresque œuvre d'art autour de la salle Guy Ropartz

Lillico souhaite donner une couleur à ce lieu, en imaginant une fresque qui l'entoure, présente tout autour du lieu sur plusieurs volumes, sur le sol, sur les murs ...

Par le principe d'une commande effectuée auprès d'un artiste ou d'un collectif d'artistes, le lieu prendra ainsi une identité par son extérieur, une identité pérenne pour un cycle de cinq à six ans.

Pour l'année 2021, Lillico commencera les premiers rendez-vous avec l'artiste FZR SETHI, muraliste, dont le travail graphique se rapproche des sensibilités artistiques de Lillico.

■ Saison culturelle 2020 2021

Depuis notre arrivée à la Salle Guy Ropartz, Lillico souhaite donner une ampleur et une densité de programmation sur l'année, qui permettra, par sa régularité, d'accueillir davantage de familles, de multiplier les partenariats avec des structures (écoles, crèches, CLSH, centres sociaux, maisons de quartier, ...), de défendre une présence artistique plus forte pour les habitants du quartier.

La chuchoterie

Concernant Les « Empreintes », Lillico invitera à nouveau trois artistes pour concevoir et réaliser de nouveaux mobiliers. D'horizons et champs différents, ils pourront ainsi concevoir librement leur propre Empreinte, partant d'un cahier des charges commun, écrit par Lillico et adapté suite aux différentes visites et rencontres dans les lieux de vie.

Pour cette prochaine invitation, trois artistes bretons, d'univers et parcours différents :

- Laurance Henry, plasticienne scénographe,
- Denis Athimon, metteur en scène, auteur, interprète, bricoleur,
- Gregaldur, musicien protéiforme

Accompagnement et création

Chaque année, nous choisissons les artistes que nous accompagnons pour leur projet de création et dans leur parcours d'artiste pour une ou plusieurs saisons.

- Compagnie hop! hop! hop!, Christine Le Berre, « Vendredi »,
- Le joli collectif, Enora Boëlle, « On ne dit pas j'ai crevé »,
- bob théâtre, Denis Athimon, « Méchant »,
- Myriam Colin, « Touche »,
- Ostéorock, Carole Bonneau, « À la lueur du doute »,
- a k entrepôt, Laurance Henry, « mOts premiers »,
- Compagnie Mirelaridaine, Delphine Bailleul, « Au Poucet's »,
- DJ Stiff et Mac Nusite « DJ Show set »

Marmaille et Marmaille en fugue

Marmaille et Marmaille en Fugue 2021 sont déjà en préparation en défendant une ligne artistique propre au Festival qui est le soutien à la création,

L'année 2021 sera l'occasion pour Lillico d'ouvrir le dispositif d'accompagnement Marmaille en Fugue sur la saison. Une première expérimentation de cet élargissement sera proposée en avril 2021, avec le spectacle Diorama, accueilli par la MJC de Guipry-Messac

LES PERSPECTIVES

Figure

En appui au LaBo, le temps fort Figure poursuivra le fil rouge de la vibration. Pour cette nouvelle saison 2020/2021, l'axe « installation plastique et circulation des publics » sera mis en avant, et commun aux réflexions et aux créations des artistes invités.

■ Production et diffusion

En 2021, nous accompagnerons en diffusion le projet de Fanny Bouffort « L'Appel du dehors » ainsi que les deux créations proposées pendant Figure, « Les ventres », de Nina Gohier danseuse et chorégraphe et « Une île » de Gregaldur, musicien protéiforme.

Nous souhaitons toujours en 2021 être en soutien au plus près des équipes artistiques en travaillant en lien avec le quartier Maurepas et, en améliorant ce formidable outil qu'est la salle Guy Ropartz. Un lieu au service du quartier, des habitants et du projet artistique de Lillico !





LILICO

Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse
14, rue Guy Ropartz - 35700 Rennes
accueil@lilicojeunepublic.fr - T. 02 99 63 13 82 / www.lilicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles
D-2020-000183 - Licence 1 / D-2020-000185 - Licence 2 / D-2020-000186 - Licence 3
Siret : 789 754 850 00038 - APE : 9001Z