

LILICO

[création]
NIMBUS

Jen Rival et Nicolas Méheust
Label Caravan - Ille-et-Vilaine

Ciné-concert

Tout public dès 3 ans

40 mn



[création] **NIMBUS**

Jen Rival et Nicolas Méheust

Label Caravan - Ille-et-Vilaine

Ciné-concert - Tout public dès 3 ans - 40 mn

Deux savants fous vous accueillent dans leur laboratoire, fourmillant d'instruments de musique et autres curiosités de fabrication maison comme des appeaux, des clochettes, des petits jouets cassés, des bobines magnétiques de K7 audio... Dans un univers burlesque et théâtral, ils mettent en musique des histoires qui parlent du ciel, de ses phénomènes, de ses ressources et des mystères qu'il recèle.

Jen Rival et Nicolas Méheust nous invitent à découvrir cinq courts-métrages propices à la réflexion et l'échange. Au cœur de cette nouvelle création, nous retrouvons des thèmes chers aux deux musiciens : la nature, les animaux et le ciel. Source d'énergie à préserver, terrain de jeux, espace à explorer ou à conquérir, le ciel intrigue et attire. Nimbus, c'est un voyage dans les airs, une invitation à prendre de la hauteur.

Création et musique : Jen Rival et Nicolas Méheust

Création lumière : Thibaut Galmiche

Œil extérieur : Fanny Bouffort

NIMBUS / Production : Label Caravan, Rennes - Avec le soutien de : Région Bretagne - Rennes Métropole - Département d'Ille-et-Vilaine - Sacem - Coproduction : Festival Marmaille / Lillico, Rennes - Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse - En partenariat avec : Saison culturelle Douzémois, Laillé - Le Sabot d'Or, Saint-Gilles - Espace culturel du Rotz Val d'Anast, Maure-de-Bretagne - Le Grand Logis, Ville de Bruz - Ville de Vire, Normandie

Portraits

Jen Rival est née un jour,
quelque part.

Jen Rival, originaire du Finistère, part à 17 ans vivre au Canada. Elle part 10 ans sur les routes. Elle suit un cursus d'enseignement de la musique par le corps à la Haute École des Arts de Bern. Le travail d'illustration de la Musique par le Mouvement l'influence profondément. C'est ici qu'elle commence à développer ses personnages qui trouvent leur expression entre danse et chant, mime et clown. Elle co-fonde la compagnie Bluffonne (Noces de chiffons, Pierrot Blues) et repart sur les routes avec Nefertiti in the Kitchen. Elle développe un one woman show avec clavier, guitare, ukulélé, pédale de loop, chapeau, boa, ampli branché sur batterie, le tout trébuché sur un trolley de supermarché. C'est la découverte des arts de la rue. En Italie, au Portugal, en Suisse, en Belgique, en France, en Australie.

En 2012, elle revient en Bretagne et enregistre l'album *Purple Lady* qui transforme cette aventure en duo avec le multi instrumentiste Nicolas Méheust (Strup, Dominique A, Chien vert). En 2015 sort leur deuxième album *Moody Cabaret* et le spectacle *Lunacy Opéra*. Puis, le duo décide de partager son univers artistique avec le jeune public.

Naît alors *Eugénio*, ciné-concert autour du film d'animation de Jean-Jacques Prunes inspiré de l'album de Lorenzo Mattotti et Mariane Cockenpot. Avec ses dessins réalisés aux pastels, l'univers circassien d'Eugénio trouve ainsi un bel écho en l'esthétique cabaret du duo.

En 2020, Jen Rival s'associe à la compagnie Tra Le Mani pour la création du spectacle de papier, d'ombre et de musique, *Tuttuno* pour lequel elle compose et interprète la musique, le chant et les bruitages.

En 2021, elle se joint au groupe de musique « Vilaine » un chœur de 5 femmes qui composent des chants, des danses en langues régionales de France.

Avec Nimbus, elle continue de mener aux côtés de Nicolas Méheust, un travail d'écriture et de mise en musique d'œuvres cinématographiques à destination des jeunes enfants dès 3 ans. Articulée autour de cinq courts-métrages, cette nouvelle création mettra à l'honneur le ciel, ses phénomènes, ses mystères et ses ressources. Entourés d'instruments et d'autres curiosités, les deux artistes par le jeu et l'interprétation musicale donneront une touche théâtrale et une énergie toute personnelle à ces films d'animation aux esthétiques variées (stop-motion, pâte à modeler, collage et dessin, 2D numérique).

© Annaïg Le Martret



Nicolas Méheust est né un jour, quelque part

Autodidacte, Nicolas Méheust développe très vite un goût pour les claviers tels que le mellotron, l'orgue hammond, le rhodes. Il fait ses débuts au clavier et à l'orgue au sein du groupe rennais de reggae Percubaba et intègre le groupe électro-rock Strup X qui développe une esthétique alliant expérimentation musicale et création vidéo. Multi-instrumentiste, Nicolas Méheust collabore par la suite avec de nombreuses formations musicales aux esthétiques variées : Désert Rebel (blues touareg), Les fils de Teuhpu (ska), Alan Stivell (musique bretonne), Dominique A (chanson française)...

En 2016, il crée le groupe StOck, trio instrumentiste aux frontières de la musique populaire et la musique du monde. En parallèle, Nicolas Méheust participe et compose les bandes originales pour plusieurs films, documentaires et spectacles vivants.

Avec Pierre Payan, cofondateur du groupe La Tordue, il forme un duo pour le ciné-concert *T'es qui ?* proposant une partition musicale originale qui alterne acoustique et électronique autour de deux films d'animation qui traitent de la différence.

Sous le pseudonyme Iko Mei, il fait paraître son premier album solo en 2017 et s'initie au live-looping. Engagé dans le projet *Cité Fertile* de la compagnie Quignon sur Rue, création in situ conçue comme une invitation à regarder la ville, il crée la bande son de ces promenades scénographiées et sonores.

Depuis 2013, il met à l'honneur ses talents de musicien multiples (accordéon, batterie, claviers) au sein du duo burlesque Nefertiti in the Kitchen aux côtés de Jen Rival au chant et à la guitare. Ensemble, ils composent les deux albums *Lady Purple* et *Moody Cabaret* inspirés par le monde du cirque et la culture foraine.

Après un premier ciné-concert autour de l'univers graphique de Lorenzo Mattotti ; *Eugénio*, les deux artistes s'engagent dans un nouveau projet mêlant musique et image accessible dès 3 ans : *Nimbus*.

LILICO

Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration.

Art, Enfance, Jeunesse

Salle Guy Ropartz - 14, rue Guy Ropartz - 35700 Rennes

accueil@lilicojeunepublic.fr - T. 02 99 63 13 82

www.lilicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles

D-2020-000183 - Licence 1

D-2020-000185 - Licence 2

D-2020-000186 - Licence 3

Siret : 789 754 850 00046 - APE : 9001Z

Clôture du Festival !

LILICO, SALLE GUY ROPARTZ / RENNES

Mer 25/10 à 17h



Retrouvez toute la programmation sur :

www.lilicojeunepublic.fr



lilicorennes_