

# L'Arbre à Livres, 2022

de Gregaldur

## Quelques mots de l'artiste

J'ai noté lors des temps d'observation en crèche que les enfants passent une grande partie de la journée à l'intérieur, surtout lorsque la météo ne le permet pas. J'ai donc voulu introduire un élément extérieur dans le lieu de vie. Le choix de l'arbre s'est imposé, par sa symbolique spirituelle (la vie, l'amour, le lien entre la terre au ciel) voire scientifique (le pommier d'Isaac Newton). L'arbre, c'est grandir !

## Ses ouvrages coup de cœur

« I prelibri », par Bruno Munari, un coffret de douze livres, éditions Corraini.

« Petit arbre », par Katsumi Komagata, aux éditions One Stroke.

« Bonjour », d'Anne Brugni et Mccloud Zicmuse, aux éditions L'Articho.

## Biographie de l'artiste

Gregaldur aime mélanger instruments, trucs et bidouilles à la DIY (Do It Yourself). Il se fait connaître dans la scène alternative rennaise avec Héron Cendré, où il se montre musicien hors-pair mais aussi performer décalé.

Ses concerts sont des moments à part entière où l'écriture et l'improvisation se mêlent, permettant de vivre toujours un moment unique. Il crée également à destination des plus jeunes. Ses spectacles produits par le bob théâtre « Shtsrzyhzyhzyhzyhzyhzyhzyhzyhzyhtj » et « Gabuzomeu » sont atypiques par leur exigence musicale et par le choix de films d'animation ambitieux, allant de l'avant-gardiste russe Garri Bardine aux folies acidulées de Piotr Kamler. En 2019, il est invité par Lillico à participer au LaBo, espace de recherche artistique. Il se lance alors dans la conception et la réalisation de deux projets projets « Une île », une installation sonore interactive intimiste, et « Toucher du bois ». La connexion s'opère entre Gregaldur, musicien décalé, aux sons nourris de l'aléatoire, et les bébés, individus bercés par la curiosité et l'improvisation au quotidien...

Photos © Lillico, Rennes

Lillico / Rennes - Empreintes - Septembre 2022

