

Jen Rival et Nicolas Méheust



Portrait [1/2]

Jen Rival est née un jour, quelque part

Jen Rival, originaire du Finistère, part à 17 ans vivre au Canada. Elle part 10 ans sur les routes. Elle suit un cursus d'enseignement de la musique par le corps à la Haute École des Arts de Bern. Le travail d'illustration de la Musique par le Mouvement l'influence profondément. C'est ici qu'elle commence à développer ses personnages qui trouvent leur expression entre danse et chant, mime et clown. Elle co-fonde la compagnie Bluffonne (Noces de chiffons, Pierrot Blues) et repart sur les routes avec Nefertiti in the Kitchen. Elle développe un one woman show avec clavier, guitare, ukulélé, pédale de loop, chapeau, boa, ampli branché sur batterie, le tout trimballé sur un trolley de supermarché. C'est la découverte des arts de la rue. En Italie, au Portugal, en Suisse, en Belgique, en France, en Australie.

En 2012, elle revient en Bretagne et enregistre l'album *Purple Lady* qui transforme cette aventure en duo avec le multi instrumentiste Nicolas Méheust (Strup, Dominique A, Chien vert). En 2015 sort leur deuxième album *Moody Cabaret* et le spectacle *Lunacy Opéra*. Puis, le duo décide de partager son univers artistique avec le jeune public.

Naît alors *Eugénio*, ciné-concert autour du film d'animation de Jean-Jacques Prunes inspiré de l'album de Lorenzo Mattotti et Mariane Cockenpot. Avec ses dessins réalisés aux pastels, l'univers circassien d'Eugénio trouve ainsi un bel écho en l'esthétique cabaret du duo.

En 2020, Jen Rival s'associe à la compagnie Tra Le Mani pour la création du spectacle de papier, d'ombre et de musique, *Tuttuno* pour lequel elle compose et interprète la musique, le chant et les bruitages.

En 2021, elle se joint au groupe de musique « Vilaine » un chœur de 5 femmes qui composent des chants, des danses en langues régionales de France.



Portrait [2/2]

Jen Rival est née un jour, quelque part

Avec *Nimbus*, elle continue de mener aux côtés de Nicolas Méheust, un travail d'écriture et de mise en musique d'œuvres cinématographiques à destination des jeunes enfants dès 3 ans. Articulée autour de cinq courts-métrages, cette nouvelle création mettra à l'honneur le ciel, ses phénomènes, ses mystères et ses ressources. Entourés d'instruments et d'autres curiosités, les deux artistes par le jeu et l'interprétation musicale donneront une touche théâtrale et une énergie toute personnelle à ces films d'animation aux esthétiques variées (stop-motion, pâte à modeler, collage et dessin, 2D numérique).



Portrait

Nicolas Méheust est né un jour, quelque part

Autodidacte, Nicolas Méheust développe très vite un goût pour les claviers tels que le mellotron, l'orgue hammond, le rhodes. Il fait ses débuts au clavier et à l'orgue au sein du groupe rennais de reggae Percubaba et intègre le groupe électro-rock Strup X qui développe une esthétique alliant expérimentation musicale et création vidéo. Multi-instrumentiste, Nicolas Méheust collabore par la suite avec de nombreuses formations musicales aux esthétiques variées : Désert Rebel (blues touareg), Les fils de Teuhpu (ska), Alan Stivell (musique bretonne), Dominique A (chanson française)...

En 2016, il crée le groupe StOck, trio instrumentiste aux frontières de la musique populaire et la musique du monde. En parallèle, Nicolas Méheust participe et compose les bandes originales pour plusieurs films, documentaires et spectacles vivants.

Avec Pierre Payan, cofondateur du groupe La Tordue, il forme un duo pour le ciné-concert *T'es qui ?* proposant une partition musicale originale qui alterne acoustique et électronique autour de deux films d'animation qui traitent de la différence.

Sous le pseudonyme Iko Meï, il fait paraître son premier album solo en 2017 et s'initie au live-looping. Engagé dans le projet *Cité Fertile* de la compagnie Quignon sur Rue, création in situ conçue comme une invitation à regarder la ville, il crée la bande son de ces promenades scénographiées et sonores.

Depuis 2013, il met à l'honneur ses talents de musicien multiples (accordéon, batterie, claviers) au sein du duo burlesque Nefertiti in the Kitchen aux côtés de Jen Rival au chant et à la guitare. Ensemble, ils composent les deux albums *Lady Purple* et *Moody Cabaret* inspirés par le monde du cirque et la culture foraine.

Après un premier ciné-concert autour de l'univers graphique de Lorenzo Mattotti ; *Eugénio*, les deux artistes s'engagent dans un nouveau projet mêlant musique et image accessible dès 3 ans : *Nimbus*.



©AnnaigLeMartret

Questionnements

Jen Rival

Racontez-nous votre première rencontre à une œuvre d'art ?

À 15 ans, j'étais inscrite au cours de théâtre dans un lycée à Chateaulin . 3 fois dans l'année, on est allé voir un spectacle au Quartz. J'ai pris une claque monumentale en voyant le « Shazam » de Découflé. Je suis rentrée chez moi et je n'ai pas arrêté d'en parler. Au final, j'ai tellement donné envie à ma mère de le voir qu'elle nous a pris des billets et j'ai pu le revoir une deuxième fois.

Si l'enfance était un objet ?

Une boîte à musique.

Nicolas Méheust

Racontez-nous votre première rencontre à une œuvre d'art ?

C'était au collège, en 4eme, à cette époque je dessinais beaucoup, et mon prof de dessin a voulu m'initier à la peinture à l'huile . Il m'a donc fait découvrir différents peintres et notamment Vincent Van Gogh et son « Ciel étoilé ». J'ai été complètement emporté et impressionné par les mouvements, la matière, et les couleurs de cette toile.

Si l'enfance était un objet ?

Une veilleuse.



©AnnaigLeMartret

Courts métrages au programme

S'il vous plaît gouttelettes !

De Beatriz Herrera (5')
Mexique - 2013

Ponkina aime jouer avec l'eau. Parfois elle en gaspille un peu trop. Un beau jour, il n'y en a plus. La petite fille décide alors d'aller trouver la source de l'eau chérie.

Citron et sureau

De Ilenia Cotardo (2'41)
Royaume Uni - 2018

Des oiseaux incapables de voler ? Qu'à cela ne tienne, il leur suffira d'inventer une machine volante ! Mais avant que leur engin ne soit au point, nos petits ingénieurs vont faire bien des bêtises...

Nimbus

De Marco Nick (16'35)
Brésil - 2019

Dans un pays lointain, au cœur d'une forêt, vit Nimbus, un chasseur de nuages. Le jour, le petit garçon travaille dur pour les récolter. La nuit, à bord d'une petite embarcation, il cueille des étoiles. Mais comment faire comprendre à Nimbus que la nature n'est pas un trésor que l'on garde dans une malle ni dans des cages ?

Des vagues dans le ciel

De Gildardo Santoyo Del Castillo (8'38)
Mexique - 2005

Tombé du ciel et secouru par une tortue, un oiseau découvre le jazz et le plaisir de la danse.

Oktapodi

De Julien Bocabeille, François-Xavier Chanioux, Olivier Delabarre, Thierry Marchand, Quentin Marmier, Emud Mokhberi (2'27)
France - 2007

Deux poulpes sont prêts à tout pour échapper à un commis cuisinier. Une course-poursuite rocambolesque qui fera beaucoup rire mais aussi réfléchir à notre rapport aux animaux.

[création]

NIMBUS

Jen Rival et Nicolas Méheust

Label Caravan - Ille-et-Vilaine

Ciné-concert - Tout public dès 3 ans - 40 mn

Deux savants fous vous accueillent dans leur laboratoire, fourmillant d'instruments de musique et autres curiosités de fabrication maison comme des appeaux, des clochettes, des petits jouets cassés, des bobines magnétiques de K7 audio... Dans un univers burlesque et théâtral, ils mettent en musique des histoires qui parlent du ciel, de ses phénomènes, de ses ressources et des mystères qu'il recèle.

Jen Rival et Nicolas Méheust nous invitent à découvrir cinq courts-métrages propices à la réflexion et l'échange. Au cœur de cette nouvelle création, nous retrouvons des thèmes chers aux deux musiciens : la nature, les animaux et le ciel. Source d'énergie à préserver, terrain de jeux, espace à explorer ou à conquérir, le ciel intrigue et attire. *Nimbus*, c'est un voyage dans les airs, une invitation à prendre de la hauteur.

Création et musique : Jen Rival et Nicolas Méheust

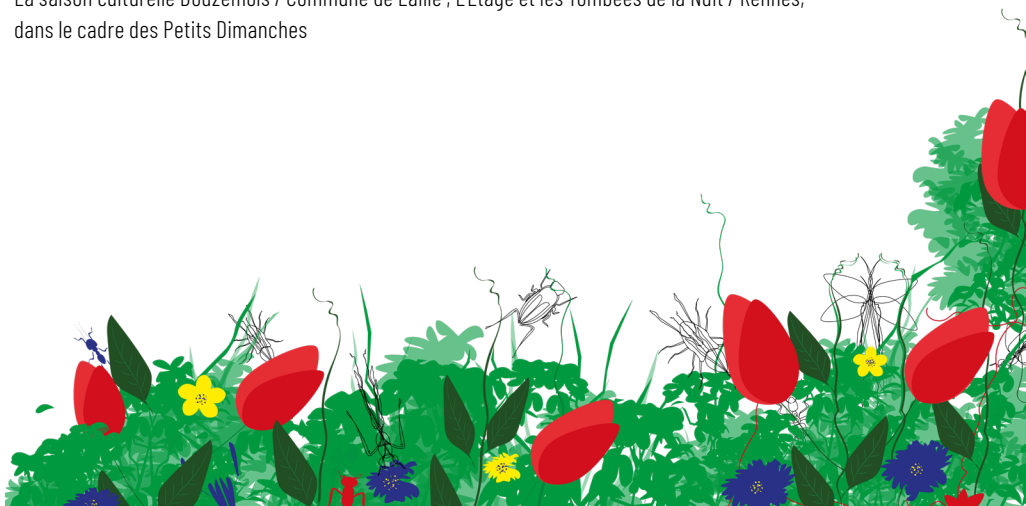
Création lumière : Thibaut Galmiche

Œil extérieur : Fanny Bouffort

Production : Label Caravan, Rennes - Avec le soutien de : Région Bretagne - Rennes Métropole - Département d'Ille-et-Vilaine - Sacem - Coproduction : Festival Marmaille / Lillico, Rennes - Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse - En partenariat avec : Saison culturelle Douzémois, Laillé - Le Sabot d'Or, Saint-Gilles - Espace culturel du Rotz Val d'Anast, Maure-de-Bretagne - Le Grand Logis, Ville de Bruz - Ville de Vire, Normandie

En partenariat avec

La saison culturelle Douzémois / Commune de Laillé ; L'Étage et les Tombées de la Nuit / Rennes, dans le cadre des Petits Dimanches



LILICO

Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration.

Art, Enfance, Jeunesse

Salle Guy Ropartz - 14, rue Guy Ropartz - 35700 Rennes

accueil@lillicojeunepublic.fr - T. 02 99 63 13 82

www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles

D-2020-000183 - Licence 1

D-2020-000185 - Licence 2

D-2020-000186 - Licence 3

Siret : 789 754 850 00046 - APE : 9001Z

SPECTACLE EN PARTENARIAT AVEC :



marmaille en fugue

18 | 25 oct.
2023

Lillico | Rennes

www.lillicojeunepublic.fr



Retrouvez toute la programmation sur :
www.lillicojeunepublic.fr



lillicorennes_



Lillico Jeune Public Rennes