

LILICO  
LE TRIANGLE



# ET SI TU DANSES

Marion Lévy  
Compagnie Didascalie - Côtes d'Armor

Danse

Tout public dès 4 ans

45 mn

# ET SI TU DANSES

Marion Lévy

Compagnie Didascalie - Côtes d'Armor

Danse

Tout public dès 4 ans - 45 mn

**Poucet est devenu adulte. Il est ramasseur de pierres. En arrivant dans le lieu de la représentation, il se rend compte que toute son histoire a commencé ici... Mais comment retrouver le chemin de ses souvenirs, de ses peurs et de ses joies ? S'invente alors un dialogue drôle et sensible entre Poucet et le public... Ensemble, ils transforment petit à petit l'espace qui les entoure pour inventer le chemin de leur propre danse !**

**Marion Lévy s'associe une nouvelle fois à l'auteure Mariette Navarro pour créer *Et si tu danses* où se mêlent écriture chorégraphique et écriture théâtrale. Imaginé comme un voyage empreint de poésie, cette suite du conte de Perrault s'écrit aussi dans l'instant, le public participe activement à l'avancée du récit.**

**En partenariat avec :**

Le Triangle, Cité de la danse / Rennes

Conception et chorégraphie : Marion Lévy

Texte et dramaturgie : Mariette Navarro

Crée pour et avec la complicité de Stanislas Siwiorek

Interprétation :

Stanislas Siwiorek en alternance avec Éric Martin

Costumes et accessoires : Hanna Sjödin

Création lumière : Véronique Marsy

Régie générale : Margaux Capelier, Julien Nicol et Julie Lesas en alternance

## ET SI TU DANSES

Production : Compagnie Didascalie - Coproduction : Théâtre de Sartrouville - Centre Dramatique National - Spectacle créé dans le cadre d'Odysées en Yvelines, festival pour l'enfance et la jeunesse conçu par le Théâtre de Sartrouville / CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines - Avec le soutien de : Grégoire and Co - LE LIEU, Guingamp. La Compagnie Didascalie reçoit l'aide au conventionnement du Ministère de la Culture / DRAC Bretagne



# Portrait

Marion Lévy est née un jour,  
quelque part.

Chorégraphe et danseuse, Marion Lévy se forme au Centre national de danse contemporaine d'Angers. Elle participe aux travaux de Claude Brumachon, Michelle-Anne de Mey et Philippe Découflé avant d'intégrer la compagnie Rosas. Très vite, Marion Lévy aime aller à la rencontre d'autres disciplines telles que les arts plastiques, le théâtre, le cinéma et les sciences. Travailler la danse dans une dimension narrative, faire dialoguer gestes et paroles sont au fondement de la démarche artistique de sa compagnie Didascalie qu'elle fonde en 1997.

Du solo aux pièces de groupes, Marion Lévy se plaît à révéler des états d'être au monde, à traduire des étapes de vie. Son travail s'axe autour de l'être et de la traversée des émotions. Véritables laboratoires de l'intime, ses pièces nous parlent de désir, de liberté et d'émancipation. Inspirée par les mots et les écritures d'auteurs avec qui elle collabore, Marion Lévy développe un langage aussi poétique que visuel.

En 2009, elle collabore avec Fabrice Melquiot et crée En Somme ! spectacle pensé comme un voyage à travers les différentes phases du sommeil, lauréat du concours « Reconnaissance ». Leur collaboration se poursuit avec la création de Miss Electricity dans le cadre de la nuit blanche de l'institut français à Madrid.

Observatrice des comportements du quotidien, Marion Lévy aime réactiver les figures héroïques des contes ou de l'univers shakespearien. Avec une énergie vivante et communicative, elle s'empare de ces figures

pour entrer en résonance avec tous les publics dès l'enfance.

En 2012, elle crée Dans le ventre du loup avec Marion Aubert, pièce chorégraphique librement inspirée Des Trois petits cochons pour questionner notre rapport au corps, premier habitacle de chaque être. Quelques années plus tard, elle fait se rencontrer dans Les Puissantes quatre grandes figures féminines du théâtre de Shakespeare : Lady MacBeth, Rosalinde, Juliette et Hélène, amorçant ainsi le début d'une riche collaboration avec l'autrice Mariette Navarro.

Ensemble, elles conçoivent un diptyque inspiré de Roméo et Juliette (Et Juliette ? 2016, Roméo 2019), et questionnent les notions de transmission et de filiation à travers l'évolution des deux personnages.

En 2022, elles s'attellent à la figure du Petit Poucet, et ouvrent pour la première fois avec Et si tu dances leur adresse aux enfants dès 4 ans.

© Julie Mouton



---

LE TRIANGLE / RENNES

Jeu 19/10 à 14h30

Ven 20/10 à 10h30 et 19h

**Atelier parent / enfant**

*Le petit poucet* autour de *Et si tu danses*

Mer 18/10 de 15h à 16h30 au Triangle



## LILICO

Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration.

Art, Enfance, Jeunesse

Salle Guy Ropartz - 14, rue Guy Ropartz - 35700 Rennes

accueil@lillicojeunepublic.fr - T. 02 99 63 13 82

[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

Licences d'entrepreneur de spectacles

D-2020-000183 - Licence 1

D-2020-000185 - Licence 2

D-2020-000186 - Licence 3

Siret : 789 754 850 00046 - APE : 9001Z



Retrouvez toute la programmation sur :

[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)



lillicorennnes\_

