



SAISON  
2023 • 2024  
DOSSIER DE PRESSE



[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)



[lillicoreennes\\_](https://www.instagram.com/lillicoreennes_)



[Lillico Jeune Public Rennes](https://www.facebook.com/LillicoJeunePublicRennes)

1

LILLICO

LABO POUR L'ART DÈS L'ENFANCE



## Qui sommes-nous ?

Lillico a pour but :

- De promouvoir l'éveil artistique pour l'enfance et la famille,
- De participer au soutien et à l'encouragement des métiers des arts du spectacle vivant,
- D'œuvrer pour l'accès à la culture pour tous,
- De diffuser et soutenir la création des arts du spectacle vivant.

Lillico forte de son expérience :

34 ans de projet à destination du jeune et tout public sur Rennes, l'Agglomération Rennaise, le Département de l'Ille-et-Vilaine et la Région Bretagne.

Un projet porté par une équipe entourée d'artistes de reconnaissance nationale et internationale.

Thao Vi Nguyen - Co-présidente

Patrice Caillibot - Co-président

Cécile Moussion - Secrétaire

Fabienne Thual Briantais - Membre

Marité Jeuland - Membre

Alexandra Bujwid - Membre

Marion Rougier - Membre

## L'équipe professionnelle

Direction : Virginie Dréano

Administration : Matthieu Baudet

Comptabilité et billetterie : Maiwenn Bénech

Accueil et billetterie : Sarah Pastel

Médiation et action culturelle : Pascal Marzin

Responsable de l'information :

Géraldine Le Tirant

Régie générale : Cyrille Morin,

Clara Marchebout et Lionel Meneust

Régie et accueil des résidences : Federico

Climovich

## L'association Lillico est subventionnée par :

- La Ville de Rennes
- Rennes Métropole
- Le Département d'Ille-et-Vilaine
- La Région Bretagne
- Le Ministère de la Culture, DRAC Bretagne  
Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration.  
Art, Enfance, Jeunesse
- La Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine
- Avec le soutien de la Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale de Bretagne, de l'ONDA

Les mots culture, art, création, solidarité et citoyenneté sont au cœur de notre projet et dans toutes ses mises en œuvres possibles, surtout dans ces moments si particuliers.

Notre projet est porté par trois grands objectifs :

### **CRÉATION / LABO**

La création ayant comme nécessité d'engager des soutiens singuliers et variés, en fonction de chaque nature de projet et chaque parcours d'artiste.

Le LaBo, un espace de recherche artistique et d'expérimentation avec des professionnels venant du monde de l'art, de l'enfance, de la petite enfance, de la recherche, mais aussi avec des habitants, des familles, curieux de participer à des moments réguliers et informels, pour discuter et réfléchir ensemble.

### **DIFFUSION**

Une programmation destinée à l'enfance et aux familles englobant de manière naturelle la question de l'inter-génération. Nous mettons tout en œuvre pour obtenir des conditions favorables à l'émergence de la qualité artistique. Nous proposons chaque année des disciplines artistiques variées sur lesquelles reposent nos projets de médiation. Nous ouvrons nos regards sur des artistes dont les projets ne sont pas forcément « classés » dans le jeune public, mais avec une véritable dimension tout public.

**TERRITOIRES / MÉDIATION** ou comment apprendre à travailler ensemble, à construire ensemble un territoire commun, un axe qui sera le leitmotiv pour toute notre ligne autour de la médiation et de l'action culturelle. Partant de notre cœur de projet, l'art, les territoires seront autant d'espaces possibles à explorer, pour rencontrer les habitants, les familles, les écoles, les structures sociales, ... et pour mettre en œuvre des projets, ancrer des habitudes, créer des envies et des passerelles.

Un lieu de vie pour les enfants dès le plus jeune âge, pour les familles et l'ensemble des professionnels en lien avec l'enfance

Un lieu de recherche et d'exploration artistique, d'émergence et de laboratoire

Un lieu de diffusion

Un lieu de médiation

Un lieu ressource

Un lieu fortement ancré sur le territoire

**Nous développons nos actions  
sur les quartiers rennais, en Ille-et-Vilaine, en Région  
Bretagne et sur le territoire national et international**

**L'art est au cœur de tous les projets.**

Des spectacles,

Des créations,

Des temps de résidences,

Des temps d'ouverture au public des résidences d'artistes,

La Chuchoterie,

Les Empreintes,

Des actions culturelles avec les associations, les écoles, ...

Des conférences,

Des formations,

Des productions.

## **Avec**

Les partenaires,

Les établissements scolaires,

Les crèches,

Les établissements spécialisés,

Les compagnies,

Les festivals région et hors région,

Les lieux culturels région et hors région,

L'accueil de 140 professionnels.

## **Lillico défend, depuis les premiers jours de l'écriture de son projet, l'accès à la culture pour tous :**

- Des tarifs accessibles,
- Des tarifs *Sortir !*,
- Des actions culturelles,
- Découverte d'un spectacle, d'une résidence d'artistes, la présence des livres d'art...,
- Collaboration avec des structures sociales et éducatives pour favoriser l'accès à la culture pour les familles.

## **Lillico défend la création artistique, encourage l'éveil artistique pour l'enfance et la famille :**

- Accueil des créations,
- Production, coproduction et résidences d'artistes,
- Une attention particulière quant à l'accueil du jeune public,
- Recherche artistique, esthétique adaptée à l'âge des spectateurs.
- Un lieu incontournable pour les professionnels du spectacle vivant,
- Des ateliers, des rencontres avec les scolaires, des conférences, des formations...

Lillico a su au fil des années s'entourer de partenaires qui ont souhaité œuvrer pour le spectacle vivant en direction du jeune public et de la famille.

La saison culturelle rassemble chaque année plus de 10 000 spectateurs sur le territoire d'Ille-et-Vilaine.

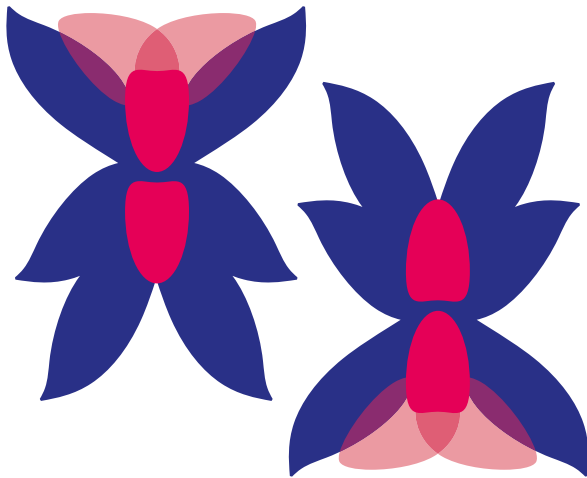
- Des publics et des spectacles qui se déplacent sur l'ensemble du territoire,
- Des tout-petits, aux plus grands avec une programmation annuelle, le Festival Marmaille / Marmaille en Fugue, Figure, Surprise Party.

2

**PROGRAMMATION ANNUELLE**







# Entrez ! Le Salon chuchoté

De septembre à mai - Gratuit  
Tout public dès la naissance / Accès libre

Dès le mois de septembre, nous vous proposons de venir découvrir Le Salon Chuchoté, un espace dédié à tous les publics. Le Salon Chuchoté est un espace de découverte et d'initiation à l'art. Un lieu pensé comme un espace de rencontre et de partage autour d'un livre, d'une exposition, d'un mobilier d'art, ouvert à tous dès la naissance. Douillet et accueillant, Le Salon Chuchoté invite à l'exploration par les sens et par le faire en proposant notamment des ateliers et espaces de manipulation autonome ou en lien avec un médiateur. Cet espace évolutif au fil des saisons et de la programmation est en accès libre et gratuit sur les horaires d'ouverture du théâtre

Ouvert du mercredi au vendredi de 14h à 17h (hors festival et temps fort)

## Les rendez-vous du Salon chuchoté

### SEPTEMBRE / OCTOBRE

#### Prémices

DU 6 SEPTEMBRE AU 13 OCTOBRE

Découverte de la programmation du Festival

#### Dans mon jardin, il y a... • Atelier MERCREDI 4 OCTOBRE À 15H

À partir des visuels du festival, de fleurs séchées, de branches et de feuilles, Géraldine et Sarah accueillent petits et grands au Salon Chuchoté pour fabriquer un herbier.

Atelier adulte/enfant - Tout public dès 2 ans

### DÉCEMBRE

#### Le noirrrr...

DU 6 DÉCEMBRE AU 22 DÉCEMBRE

Inspiré de l'univers du spectacle *Nosferatu*

#### Talisman • Atelier MERCREDI 13 DÉCEMBRE À 15H

Fabriquez vos talismans pour contrer vos peurs ou repousser les vampires.

Atelier adulte/enfant - Tout public dès 8 ans

### FÉVRIER

#### Couleurs

DU 31 JANVIER AU 23 FÉVRIER

Autour de l'Empreinte Cubes au carré créée par Laurance Henry, découverte des œuvres à la frontière du livre et du jeu.

#### Pré-livre des couleurs • Atelier MERCREDI 7 FÉVRIER À 15H

Jouer avec les formes et les couleurs, les superposer et en faire apparaître de nouvelles.

Atelier adulte/enfant - Tout public dès 2 ans

### MARS

#### L'envol

DU 6 AU 13 MARS

Autour de l'Empreinte réalisée par Géraldine Le Tirant.

#### Paysage textile • Atelier MERCREDI 13 MARS À 15H

Coupez, collez, déchirez... pour créer votre paysage.

Atelier adulte/enfant - Tout public dès 2 ans

### AVRIL

#### Dégüisement

DU 9 AU 19 AVRIL

Autour de la notion du jeu

#### Dégüisons-nous • Atelier MERCREDI 17 AVRIL À 15H

Après la lecture du livre de Rémy Charlip, déambulez dans l'espace à la découverte de différents objets et imaginez une histoire.  
Atelier adulte/enfant - Tout public dès 7 ans



© Charles-Henry Frizon Bottoms-up

Lillico / Salle Guy Ropartz  
Jeudi 23 novembre à 14h30  
Vendredi 24 novembre à 10h et 19h  
Samedi 25 novembre à 15h

**SUSPENSION**  
Tout public dès 8 ans - 55 mn

## O

Chloé Moglia  
Rhizome - Morbihan

« J'ai choisi cette ligne en cercle, toute simple, j'ai opté pour des dimensions abordables, et pourtant, impossible d'en faire véritablement le tour : il s'y crée des mondes. Je les observe, les arpente, et les rêve. Débarquent des invités-surprise : des mots d'Emanuele Coccia, de Val Plumwood, de Richard Feynmann et d'autres... Je laisse la suspension jouer sur cette ligne, et les dimensions se dissolvent, et les mondes se transforment. L'infime s'énormise. Mon attention s'ouvre autrement, et tout m'apparaît en relations. Le centre et la périphérie deviennent complices d'un brouillage des repères. La dissolution des lignes de démarcation m'invite à tout réapprendre. Ô commencement. » - Chloé Moglia

Dans ce conte tendu entre ciel et terre, O conjugue art de la suspension avec la littérature et les arts visuels. Peuplé de slogans, de citations, de personnages dessinés à la craie, O est un voyage initiatique qui se crée en apesanteur. Une rêverie circassienne qui marie lutte écologique et lutte pour la justice sociale.

Conception et réalisation : Chloé Moglia  
Création musicale : Marielle Chatain  
Lumières : Arnaud Lavisse et lumières – Coralie Pacreau  
Conception et construction de la structure : Éric Noel et Silvain Ohl  
Régie son : Clément Crubilé  
Voix enregistrées : Iseut Dubet et Chloé Moglia

**En partenariat avec Le Théâtre National de Bretagne / Dans le cadre du Festival TNB**



© Aline Chappron / Lillico, Rennes

Lillico / Salle Guy Ropartz

Mercredi 20 décembre de 9h30 à 11h30

Jeudi 21 décembre de 9h30 à 11h30

Vendredi 22 décembre de 9h30 à 11h30

ESPACE DÉDIÉ AUX LIVRES D'ARTISTES

Tout public dès la naissance

# La Chuchoterie

Lillico / Rennes

Avec ses livres textiles, ses abécédaires, ses imagiers ou encore ses livres scénographiques, *La Chuchoterie* est un lieu consacré à l'art et la petite enfance. Dans cette exposition vivante, espace intimiste, un cocon de noir et de blanc, venez prendre le temps d'explorer des œuvres qui invitent aux rêves et à l'imagination.

Les livres exposés sont des propositions originales et minimalistes, souvent dénuées de mots. Ils mettent à l'honneur le travail précurseur d'artistes comme Bruno Munari, Claire Dé, Tana Hoban ou encore Katsumi Komagata... Qu'ils soient plasticiens, graphistes, photographes, designers, poètes ou sculpteurs, ces artistes ont, un jour, destiné leurs créations à l'enfance.

Idée originale : Lillico, Rennes

Conception du mobilier : Laurance Henry

Réalisation du mobilier : Anouchka Potdevin



© Bob théâtre

Lillico / Salle Guy Ropartz

Jeudi 21 décembre à 14h30 et 19h

Vendredi 22 décembre à 14h30 et 20h

TRUCS EN NOIR ET BLANC COLORISÉ

Interdit aux mauviettes de moins de 8 ans - 1h

# Nosferatu

Denis Athimon et Julien Mellano

bob théâtre - Ille-et-Vilaine

En 1838, un jeune clerc de notaire, Hutter, quitte sa ville de Viborg, y laissant Ellen, sa jeune épouse, pour aller conclure une vente avec un châtelain de Carpates. Sur son chemin, s'accroissent rencontres menaçantes et mauvais présages. Il parvient toutefois tard dans la soirée au château où l'accueille le Comte Orlock qui semble être le croisement d'une chauve-souris et d'une gousse d'ail. Après, ça se gâte.

Bref, de terribles circonstances pour trrrrembler r-ensemble dans le noirrrr. Spectacle muet à texte, en noir et blanc colorisé. Interdit aux mauviettes.

Librement inspiré de Nosferatu le vampire\*, film muet allemand réalisé par Friedrich Wilhelm Murnau, cette adaptation ingénieuse en théâtre d'objet nous emmène sur les traces de Dracula, personnage aux mille et une facettes, aussi troublant qu'envoûtant. Ici, peu de frontière entre la peur et le rire, nous sursautons à cœur joie !

Adaptation, mise en scène, interprétation : Denis Athimon et Julien Mellano

Création lumière : Alexandre Musset

Création musicale : Olivier Mellano

Régie : Gwendal Malard et Dorian D'hem (en alternance)

**La petite histoire de ce spectacle devenu grand... 20 ans !**

Nosferatu est le fruit de la première collaboration entre les artistes Denis Athimon et Julien Mellano. Ils font appel à Olivier Mellano pour la création musicale et à Alexandre Musset pour la création lumière. Le spectacle est créé en janvier 2003 sur la scène du Centre culturel Le Rallye (aujourd'hui Lillico). Après avoir tourné vingt années en France, en Europe, en Afrique, aux Amériques même ! (pour dire si c'est pas des rigolos...), Après avoir raté (à deux doigts du culte) un Molière du spectacle jeune public d'un poil de bison (qui a le poil gros), Après avoir joué en français, portugais, anglais et espagnol (sans être ni bilingue, ni trilingue), Ils reviennent fêter les 20 ans de Nosferatu là où tout a commencé ! (à 500m près pour être précis...).

Et nous avons bien hâte de te revoir, Nosferatu !



© Delphine Perrin

Lillico / Salle Guy Ropartz  
Mercredi 24 janvier à 15h  
Jeudi 25 janvier à 10h  
Vendredi 26 janvier à 10h  
Samedi 27 janvier à 15h

THÉÂTRE  
Tout public dès 6 ans - 40 mn

# Bagarre

Annabelle Sergent et Karin Serres  
Compagnie LOBA - Maine-et-Loire

Bagarre, c'est l'histoire de Mouche qui vit avec son frère Titus et leur vieille tante sur le toit du plus haut immeuble de la ville. Sous l'œil espiègle de sa Tata Moisie, ancienne catcheuse osseuse et toute recroquevillée, elle s'entraîne à devenir championne du monde de la bagarre. Revivant toutes les étapes de son apprentissage sauvage, Mouche partage avec nous les montagnes russes d'émotions qu'il lui a fait traverser.

Cette fiction irriguée d'imaginaire enfantin et de fantastique raconte comment, petite, Mouche a découvert qu'elle pouvait, elle aussi, se bagarrer avec les autres au lieu de rester sur la touche, et la joie intense, l'énergie et la force que cela lui a procuré. Inspirées par l'étincelle que le mot bagarre allume dans les yeux de chacun, quel que soit son âge, Annabelle Sergent et Karin Serres posent un regard burlesque sur cet immense terrain de jeu. Un retour aux sources de l'enfance et à sa fantaisie débridée.

Écriture : Karin Serres  
Conception et mise en scène : Annabelle Sergent  
Collaboration artistique : Christophe Gravouil  
Interprétation : Marion Solange-Malenfant  
Création lumière : François Poppe  
Création sonore : Oolithe [Régis Raimbault et Jeannick Launay]  
Regard chorégraphique : Bastien Lefèvre  
Regard scénographique : Olivier Droux  
Conseiller technique à la scénographie : Pierre Airault  
Costumes : Anne Claire Ricordeau  
Régie générale : Régis Raimbault



© Jihy  Jung

Lillico / Salle Guy Ropartz  
Dimanche 11 février à 17h  
Lundi 12 février à 10h et 14h30  
Mardi 13 février à 10h et 14h30  
Mercredi 14 février à 15h

ATELIER adulte / enfant  
Mercredi 14 février à 10h30

DANSE  
Tout public dès 6 ans - 30 mn

## La Reverdie (Bambini)

Pauline Bigot et Steven Hervouet  
AmieAmi - Pays-de-la-Loire

Deux danseurs, à la fois êtres humains, animaux et végétaux vont faire l'expérience de l'altérité. Leurs corps peints en jaune ou en bleu sont animés par un mouvement continu et spiralé. Leur histoire parle des interdépendances qui existent entre les différents vivants pour maintenir un équilibre, un espace de vie commun.

  travers la danse, leur rencontre entre en résonance avec des passages du livre jeunesse Petit-Bleu et Petit-Jaune de Léo Lionni, qui soutiennent la métaphore du mélange. Leur rencontre fera alors émerger une nouvelle mue de couleur verte, comme une métamorphose individuelle qui se voudrait également collective, dévoilant l'espace de ce qui est créé ensemble.

Chorégraphie et interprétation : Pauline Bigot et Steven Hervouet  
Création lumière : L a Maris  
Création sonore : Jonathan Lefèvre Reich  
Regard extérieur :  va Assayas et Christophe Bigot

**Dans le cadre du festival Waterproof**



© Lillico, Rennes

Lillico / Salle Guy Ropartz

Du mercredi 20 au dimanche 24 mars

TEMPS FORT ART & PETITE ENFANCE

Tout public dès la naissance

# Figure

Temps fort Art & petite enfance

Cette 9e édition du temps fort art & petite enfance mettra une nouvelle fois à l'honneur des expériences artistiques, fruits des recherches du LaBo.

À l'occasion de Figure, Lillico se transforme en lieu d'expérience artistique, à l'image d'un lieu muséal dans lequel chaque œuvre évolue au gré des rencontres avec le public. L'accueil et la circulation des publics dans le théâtre sont également repensés.

Plasticien-ne.s, danseur.se.s, metteur-se-s en scène, illustrateur-ric.e.s vont imaginer des matières, des œuvres en mouvement, des formes artistiques à observer, à traverser, à activer, à vivre dès le plus jeune âge.

Venez découvrir ces œuvres expérimentales, elles bousculent les codes du spectacle vivant !

Retrouvez toute la programmation détaillée en janvier 2024.





© Laura Fouqueré

La Paillette / Rennes  
Vendredi 12 avril à 10h30 et 19h  
Samedi 13 avril à 18h

SPECTACLE VIVANT PLURIDISCIPLINAIRE  
Tout public dès 10 ans - 1H15

## Un début de quelque chose

Laura Fouqueré & Cyril Ollivier  
l'Unanime - Ille-et-Vilaine

Dans un décor en laine recyclée, quatre interprètes font comme si tout allait bien, comme s'ils étaient d'accord sur tout, comme si cette situation initiale pouvait durer éternellement, et pourtant... Que se passe-t-il s'il n'y a rien à raconter ? Comment de l'anodin peut surgir le spectaculaire ? Que se passe-t-il s'il n'y a pas de personnage principal ? Peut-on indéfiniment éviter le conflit ? Comment, à force d'éviter le conflit, le chaos va surgir, inévitablement ? Quelqu'un viendra-t-il les sauver de cette situation ?

Dans *Un début de quelque chose*, il est question de ce qui nous relie, de ce qui nous échappe, des secrets, du pouvoir des histoires. Mais aussi d'un chien bleu, d'un salon, de danse dans un salon, de rebondissements, d'un beau tapis, d'avoir le premier rôle, et surtout le dernier mot...

Dans cette nouvelle création, l'unanime interroge avec humour la fabrication des histoires et le rôle qu'elles jouent au quotidien dans nos vies.

Écriture et conception : Laura Fouqueré et Cyril Ollivier  
Mise en scène : Laura Fouqueré  
Interprétation : Emma Tricard, Federico Robledo, Anna Von Grünigen et Cyril Ollivier  
Composition musicale : Cyril Ollivier  
Création lumière : Arthur Gueydan  
Création son et arrangements : Samuel Allain  
Régie plateau : Tatiana Carret  
Scénographie et costume : Laura Fouqueré et Studio Monsieur (Manon Leblanc & Romain Diroux)  
Renfort costumes : Laure Fonvieille  
Collaboration avec l'équipe du Quartz : Marino Marchand (réalisation costumes) et Alain Gillet (renfort construction)  
Regard extérieur : Maxime Kerzanet  
Regard complice : Hervé Lelardoux et Alix Clerfeuille

En partenariat avec La Paillette et CPPC / Dans le cadre du Festival Mythos





© Aline Chappron / Lillico, Rennes

Lillico / Salle Guy Ropartz  
Mardi 23 avril de 9h30 à 11h30  
Mercredi 24 avril de 9h30 à 11h30  
Jeudi 25 avril de 9h30 à 11h30

ESPACE DÉDIÉ AUX LIVRES D'ARTISTES  
Tout public dès la naissance

# La Chuchoterie

Lillico / Rennes

Avec ses livres textiles, ses abécédaires, ses imagiers ou encore ses livres scénographiques, *La Chuchoterie* est un lieu consacré à l'art et la petite enfance. Dans cette exposition vivante, espace intimiste, un cocon de noir et de blanc, venez prendre le temps d'explorer des œuvres qui invitent aux rêves et à l'imagination.

Les livres exposés sont des propositions originales et minimalistes, souvent dénuées de mots. Ils mettent à l'honneur le travail précurseur d'artistes comme Bruno Munari, Claire Dé, Tana Hoban ou encore Katsumi Komagata... Qu'ils soient plasticiens, graphistes, photographes, designers, poètes ou sculpteurs, ces artistes ont, un jour, destiné leurs créations à l'enfance.

Idée originale : Lillico, Rennes

Conception du mobilier : Laurance Henry

Réalisation du mobilier : Anouchka Potdevin



© Piro Piro

Lillico / Salle Guy Ropartz  
Mercredi 24 avril à 10h et 15h  
Jeudi 25 avril à 10h

CINÉMA D'ANIMATION  
Tout public dès 4 ans - 40 mn

# Piro Piro

De Sung-ah Min et Miyoung Baek

Venez découvrir *Piro Piro*, un programme de courts-métrages d'animation qui met à l'honneur le travail de deux jeunes réalisatrices sud-coréennes. Des petits oiseaux tissent le lien entre ces six films à la palette de couleurs pastel, qui posent un regard poétique sur la nature.

## KOONG ! FLAP FLAP

Réalisé par MIN Sung Ah  
Corée du Sud - 2013 / 6 mn

Quand un crocodile endormi rencontre un petit oiseau.

## A BIRD WHO LOVES A FLOWER

Réalisé par BAEK Miyoung  
Corée du Sud - 2011 / 3 mn

L'histoire d'un oiseau qui aimait les fleurs.

## BA-LAM

Réalisé par BAEK Miyoung  
Corée du Sud - 2015 / 9 mn

Le parcours initiatique d'un papillon bleu dont l'instinct lui dicte de suivre des fleurs en se laissant porter au gré du vent.

## PIRO PIRO

Réalisé par BAEK Miyoung  
Corée du Sud - 2020 / 10 mn

Piro Piro et Dalle sont 2 oiseaux. Le premier vient de la forêt, le second de la ville. Lorsqu'ils se rencontrent devant un magasin de fleurs, Piro Piro voudrait qu'ils s'envolent ensemble vers la forêt mais Dalle ne semble pas en état de voler...

## DANCING IN THE RAIN

Réalisé par BAEK Miyoung  
Corée du Sud - 2016 / 2 mn

Deux lapins dansent sous la pluie.

## THE NEWLY COMING SEASONS

Réalisé par MIN Sung Ah  
Corée du Sud 2009 / 12 mn

La zone démilitarisée de Corée, créée suite à l'armistice du 27 juillet 1953, est connue pour être un écosystème intact, loin de toute présence humaine. Mais coups de feu, incendies volontaires et intrusion de plantes étrangères font que de nombreux problèmes persistent entre le Nord et le Sud.



© Lillico, Rennes

Du mercredi 22 au dimanche 26 mai

SPECTACLES, ATELIERS, EXPOSITIONS,  
GOÛTERS, DÉAMBULATIONS

Tout public

## Surprise Party

Le fil des surprises se tisse, les artistes sont en route pour fêter ensemble cette 3e édition de Surprise Party dans les quartiers de Maurepas et La Bellangerais à Rennes.

Au programme : spectacles, ateliers, expositions, goûters, déambulations, pour s'amuser et être ensemble... dans les salles de spectacles ou sur les places publiques...

Imaginé comme un temps de convivialité et de fête, ce projet est organisé par le Centre Social et la Ludothèque de Maurepas, la Maison de Quartier La Bellangerais, le bob théâtre et Lillico.

Des liens évidents se tissent au fil des années entre nos structures, nous portons ce projet de manière collégiale, de la programmation à l'organisation avec au cœur de nos envies : proposer des spectacles de qualité, accessibles à tous et prendre plaisir à être ensemble...

Mais Chut ! C'est une surprise !

Retrouvez toute la programmation détaillée en avril 2024.

En co-organisation avec : Le Centre Social et la Ludothèque de Maurepas, la Maison de Quartier La Bellangerais, le bob théâtre et Lillico.

# Entrez !

## **Accès à Lillico, Salle Guy Ropartz**

LILLICO, SALLE GUY ROPARTZ / Rennes  
14, rue Guy Ropartz  
Lignes 9 et 14 : arrêt Gast  
Métro Ligne B : arrêt Gayeulles  
Vélo : Gayeulles

## **Horaires d'ouverture de la billetterie**

À Lillico, Salle Guy Ropartz  
et par tél. au 02 99 63 13 82  
Du mercredi au vendredi de 14h à 17h

## **Réservations / Individuels**

En ligne à [www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)  
Par téléphone (avec une carte bancaire)  
au 02 99 63 13 82  
À la billetterie de Lillico, Salle Guy Ropartz  
14, rue Guy Ropartz, Rennes

## **Tarifs**

De 5€ à 9€  
Tarif Sortir! 3,50€

## **Particularités**

### **O / Festival TNB**

*Réservation possible auprès du TNB*  
De 9€ à 18€  
Tarif Sortir! 5€

### **Un début de quelque chose / Festival Mythos**

*Réservation auprès de La Paillette et du festival Mythos*  
De 10€ à 15€  
Tarif Sortir! 6€



# Contacts

## Adresse Lillico, Rennes

Lillico / Salle Guy Ropartz  
14, rue Guy Ropartz  
35 700 Rennes

## Téléphone

02 99 63 13 82

## Contact presse

Géraldine Le Tirant  
Information / communication  
[communication@lillicojeunepublic.fr](mailto:communication@lillicojeunepublic.fr)  
02 99 63 15 45 / 07 82 88 54 15

[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)

L'association Lillico est subventionnée par : La Ville de Rennes ; Rennes Métropole ; Le Département d'Ille-et-Vilaine ; La Région Bretagne ; Le Ministère de la Culture / DRAC Bretagne / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse ; La Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine ; Avec le soutien de la Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale de Bretagne et de l'ONDA

## LILICO

Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse  
14, Guy Ropartz - 35700 Rennes / [accueil@lillicojeunepublic.fr](mailto:accueil@lillicojeunepublic.fr) - Tél. 02 99 63 13 82  
[www.lillicojeunepublic.fr](http://www.lillicojeunepublic.fr)